

تجليات الوحدات السيميائية في قصة أصحاب الكهف

أنس حسين حسن القره غولي

إشراف الدكتور نزيه علي حمدان

جامعة الجنان

**Manifestations of semiotic units in the story of
the companions of
the cave**

Anas Hussein Hassan Al , Qarah Gholi

Syanw3597@gmail.com

JINAN UNIVERSITY

تبلر علم السيميائية على يد علماء الأصول، التفسير، والمنطق، واللغة، والبلاغة إذ اعتبروا أنّ الباحث والموجه للدرس السيميائي هو القرآن الكريم، إذ بتنزيله كان التأمل في العلامة بغية اكتشاف بنيتها الدلالية، فلقد تضمن النص القرآني قصصاً اختزلت معاني محتجبة في تراكيب نحوية ساهمت في إنتاج الدلالات وتجليات والتأويلات وتظهير السيميائيات، كثر حرص واهتمام المفسرين والفقهاء والباحثين في دراسة التأويل اللغوي في النص القرآني تجلّت مفاهيم السيميائية صريحة في النصّ القرآني وهي العلامة في قصة إبراهيم عليه السلام، تتال قصة أصحاب الكهف؛ عن عدد من الفتية الذين آمنوا بالله ، تعالى، واتبعوا الحق الذي وصلهم، ولكنهم كانوا في قوم كافرين مشركين قابعين في ظلمات الالحدود بالله، تعالى-، فما استطاع الفتية أن يواطئوا الباطل ففرروا أن ينكروه بهجرته والفرار بدينهم؛ ففرّوا من بلادهم واعتزلوا قومهم وقد كانت هذه الخطوة بعد أن أنكروا المنكر باللسان؛ فدعوا قومهم إلى التوحيد وترك عبادة الأصنام، وأظهروا عقيدتهم وهي توحيد الله -تعالى- وترك إشراك ما سواه، وقالوا: ﴿رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُوَ مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذْ أَشْطَبْنَا ﴿١﴾. وما نحاول إلقاء الآخرين عليه في دراستنا هذه هو دور الدلالي وتجليات الوحدات السيميائية في قصة أصحاب الكهف من خلال قصتي " السيميائية.

Abstract

Tabler semiotics at the hands of scientists of origins, interpretation, logic, language, and rhetoric as they considered that the researcher and guide to the semiotic lesson is the Holy Qur'an, as it was downloaded was meditation on the sign in order to discover its semantic structure, the Qur'anic text has included stories reduced meanings veiled in grammatical structures contributed to the production of semantics and manifestations and interpretations and endorsement of semiotics, many keenness and interest of interpreters, jurists and Albahin in the study of linguistic interpretation in the Quranic text The concepts of semiotics were explicit in the Qur'anic text, which is the mark in the story of Abraham The story of the companions of the cave is obtained from a number of boys who believed in God, the Almighty, and followed the truth that reached them, but they were in the people of infidels polytheists languishing in the darkness of ingratitude in God, the Almighty, so the boys could not collude with falsehood, so they decided to deny it by emigration and fleeing their religion, so they fled their country and retired from their people, and this step was after they denied the evil with the tongue, so they called on their people to monotheism and leave idolatry, and they showed their faith, which unites God - Almighty - and leave the involvement of others, and they said: Our Lord, Lord of heaven, and we will not be called without Him...

تجليات الوحدات السيميائية في قصة أصحاب الكهف

تمهيد

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه، الحمد لله الذي جعل لنا من العلم نورا نهدي به، أما بعد: سوف أتحدث في بحثي هذا عن تجليات الوحدات السيميائية في قصة أصحاب الكهف، هم فتیان شباب رغبوا عن ملة قومهم الشركية، ووطنوا أنفسهم على الإيمان بالله الواحد الأحد، فاعتزلهم قومهم وضابقوهم، مما اضطرهم، إلى الفرار بدينهم واللجوء إلى كهف، فلما دخلوه إلقى الله عليهم النوم فترة طويلة استيقظوا بعدها فوجدوا القوم الذين فروا، تشير الدراسات اللسانية إلى اللغة نسق من الرموز والإشارات التي يستخدمها الإنسان في عملية التواصل مع البشر، فهي وسيلة من وسائل التفاهم بين الناس داخل المجتمع، ولكل مجتمع لغة خاصة به، يعبر عنها صوتية لها نظم متوافقة في التراكيب، والألغاف، والأصوات، يُفصح بها كلّ قوم عن أعراضهم، وهنا تتحقّق عملية الاتصال والتواصل الفردي والجماعي بين أبناء البشر. تكمن أهمية اللغة في إبداع النظام التواصل، فالإنسان في وسطة الإجتماعي يكتف تعامله مع الواقع الخارجي، من خلال كفاءته العقلية التي تسمح له بابتكار النمط الترميزي الدال وفق التصور الحسي، وما يتوفر المحيط الاجتماعي من إشارات ورموز ترتبط بعالم الأشياء المحسوسة، وقد أصبح هذا التصور لعالم الأشياء محورا أساسياً في النظرية الدلالية الحالية. توسّعت الدلالة لتشمل ما هو لغوي وغير لغوي من الرموز والإشارات والسّمات، فظهر في أفق الدراسات اللسانية علم السيميائية، أو علم الإشارة، كمنهج جديد في دراسة الدلالة، فلم تعد اللغة المحتكر الوحيد في البحث اللغوي، بل برزت أنظمة بلاغية أخرى أهمها الإشارات، فالنظام الكوني بكل ما فيه من إشارات ورموز، هو نظام ذو دلالة، فكانت السيميائية " العلم الذي يدرس بنية الإشارات، وعلاقتها في هذا الكون، ويدرس بالتالي توزيعها ووظائفها الداخلية والخارجية".⁽¹⁾ يعدّ النصّ السردي من بين النصوص التي اهتم بها الباحثون في مجال السيميائيات، والسرديّة بحسب مفهوم ميك بال، هي الأسلوب أو الطريقة التي تقوم بها تفك شفرات النص، Miek Bsl⁽²⁾ لقد اتسم البحث اللغوي في القرن التاسع عشر بالطابع التاريخي الذي يتناول تطور اللغة عبر العصور، وقد شاع بين اللغويين آنذاك النظر إلى اللغة على أنها كائن حي كالنباتات، والحيوانات متأثرين في ذلك بنظرية (Species)⁽³⁾.

(the Origin of) وفي محاولة الكشف عن تجليات الوحدات السيميائية في تراكيب القصّ القرآني، وإثبات حتمية العلاقة بين عناصر التراكيب، والتظهير السيميائي تظهر تجلياتها في دراسة عناصر التراكيب النحوية والتظهير السيميائي في قصة أصحاب الكهف.

١- الوحدات السيميائية وانتاج الدلالة في قصة أصحاب الكهف

أشار الجاحظ في كتابه " البيان والتبيين إلى أنّ الإشارة أو العلامة "signe" في السرد القرآني هي هيئة أو نصبة، " هيئة ناطقة من دون لغة، ومشيرة من غير حركة جسدية، بل هي علامات دالة على قدرة السارد، الله سبحانه وتعالى" (4) "ولهذا من الممكن التعامل مع الإشارات "signes" والرموز "symboles" في قصة أصحاب الكهف بتقسيمها إلى حقول دلالية، مبنية على وحدات سيميائية، ذات إشارات ورموز تتجسد على النحو الآتي:

٢- الوحدات السيميائية الدالة على العلم والإدراك

تعدّ العلامة السيميائية، وحدة رئيسة في إنماء الحدث السردى، فهي وسيلة توصيل المتلقي إلى غايات الخطاب، فتضفي على القصة الحركة والحيوية، و وصفة الدينامية و الإيماء. تفضل الله على أصحاب الكهف قال الله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾ (5). فكشفت الوحدات السيميائية " آتينا، من العلم والسنة والكتاب، لحمد الله فذلنا " عن نعم على أصحاب الكهف، وأهمها، نعمه " العلم". وقال محمد بن إسحاق: ما أظهرت من حجبي على العباد أعجب من شأن أصحاب الكهف والرقيم (6) يخبر الله تعالى في تراكيب نحوية عن اصحاب الكهف بالايان، تميز أصحاب الكهف بإيمانهم بالله- سبحانه وتعالى- وتوحيده، إذ إنهم اعتزلوا قومهم؛ لعبادته- سبحانه- وحده، وعدم الاشتراك به بعبادة الأصنام والأثان، قال تعالى: ﴿وَإِذِ اعْتَرَّتْهُمُومًا وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِّن رَّحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِّنْ أَمْرِكُمْ مَرْغَبًا﴾ (7).

٣- الوحدات السيميائية الدالة على النعم التي خصّ الله بها أصحاب الكهف

تجسّدت في آيات قصة أصحاب الكهف عناصر لغوية أظهرت النعم والصفات التي أعطاها الله لأصحاب الكهف، الصبر وصف الله سبحانه- أصحاب الكهف بالثبات، والصبر، والتحمل، والعزم، والشدة، ودكرت تلك الصفات بلفظ الرّبط في قوله- تعالى-: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى (١٣) وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهَا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطْنَا﴾ (8). فقد أنعم الله - تعالى- على أصحاب الكهف بالصبر، والثبات على الحق، وعبادة الله وحده دون قومهم، فالرّبط كان شديداً، كما ورد ذلك في وصف أم موسى- عليه الصلاة والسلام (9). ومما يؤكد أيضاً صبرهم العظيم؛ خروجهم من قريتهم، وأوطانهم، وابتعادهم وتركهم لأهلهم وقومهم، ورغد العيش، وطيبه، وما كانوا فيه من لين العيش، دون العلم بمصيرهم وما ينتظرون من عاء وتعيب، إلا أنهم كانوا متوكّلين على ربهم - عزّ وجلّ- حق التوكّل، متمسكين بإيمانهم بالله- سبحانه-، وتوفيقه لهم (10). (11). كشفت الوحدات السيميائية " ملكاً، لا ينبغي، أنت الوهاب" عن مراد وما يتضمّنه طلبه من سمة " الملك"، هذه السمة ترمز إلى القوة، السيطرة، لله وحدة تعالى، (12). ينسج السارد" الله سبحانه وتعالى" بأسلوب شيق إنطلاقاً من العلامة السيميائية " التحمل والعزم"، نسج القصو، شأشارت هذه الآيات إلى نعمة الحق والصبر التي أعطاها الله أصحاب الكهف، لكن هذه النعمة بما فيها من دلالات، تتضمّن نعماً كثيرة، فالريح علامة سيميائية ترمز إلى القوة والتغيير، الله سبحانه وتعالى فهي أداة سيميائية ترمز إلى تغيير الشيء من مكان إلى آخر، وهذا ما أكدته الوحدات السيميائية في تراكيب الآيات " الحق" ولم يدعو غير الله سبحانه وحدة القهار العزيز كشف العنصر اللغوي الفعل " بالحق" وقال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعَدَ اللَّهُ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾ (13). عن علامة السيميائية هي نجاحهم الله من اهلهم وعطاهم الصبر ولم يخدموا إلى الاصنام ولا غير لله وحدة سخر الله العلم للإنسان لإغراضه (14).

٤- الوحدات السيميائية الدالة على موت أصحاب الكهف

ترتسم في عناصر تراكيب آية الكهف سمات بارزة تدلّ على موت أصحاب الكهف، قال تعالى: ﴿وَحَسِبْنَاهُمْ أَمْبَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنَقَلْنَاهُمْ ذَاتَ الْبَيْنِ وَذَاتَ الشَّمَالِ ۖ وَكَلَّمْنَاهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ ۖ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلِكْتَ مِنْهُمْ رُغْبًا﴾ (15). ففي هذه الآية كان العنصر الاسمي " الموت، موته" علامة سيميائية ظاهرة على ترك أصحاب الكهف الدنيا وموتهم، فالموت سمه ترمز إلى الفناء، ترك الموحود، والانتقال من عالم الدنيا إلى الآخرة، لحساب، القبر وإلى ما هنالك من الدلالات الظاهرة في لفظة " الموت".

أنواع الحوار

١- الحوار السردى (القص)

أظهرت الوحدات السيميائية التي سبق ذكرها، أن الله خص أصحاب الكهف، ووظيفة الإخبار، ونجده في الخط الأول من بناء السورة، فيه يخاطب الله تعالى رسوله محمداً عليه السلام بألوان من الخطاب مثل خطابات التلقين والتفهيم أو التأييد مثلاً، مثل التمهيد للقصص أو التعليق عليها، فمن، خطابات التلقين⁽¹⁶⁾. قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ ۚ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾⁽¹⁷⁾.

ب- الحوار الثاني الجدلي (الدرامي)

وهو حوار يبرز فيه الصراع بين المتحاورين بالإضافة إلى الوظائف الأخرى مثل تصوير الشخصيات أو تنمية الحدث أو القصص، ونجد نماذجها في القصص الأربع لا سيما قصة أصحاب الجنتين وقصة النبي موسى والرجل الصالح. ووظيفة الحوار العامة بث الحيوية للنص، واستحضار الشخصيات أمام السمع والبصر⁽¹⁸⁾ فدلّت الوحدات السيميائية " تقعد لا أرى، الغائبين " على فقدان الأثر، فهي علامات بارزة على غياب الشيء، واستتاره، وحجبه عن العين، وبقوله " لا أرى "، أو دلالة الحيرة، والاستفهام، في قوله " مالي، أم كان " فغياب الشيء فجأة، وسميه ترمز إلى الحيرة، والتساؤل، وكأنه يقول: أغابوا عني من دون أن اشعر بغيبتهم. سمات دالة على غضب اهلهم من غياب الفتیان وأشارت هذه الوحدات السيميائية إلى عدل اهلهم ، فكان الحكم إما خروجهم عن دينهم " وهذا دليل قوله لأخبرنهم "، سمات ترمز إلى خروجهم الفتیان⁽¹⁹⁾.

ج- رسالة من أصحاب الكهف إلى الشباب وللناس السيميائي

كما أنّ قصة أصحاب الكهف فيها رسالة إلى الشباب ليقوموا ويرفعوا لواء دين الله- سبحانه وتعالى-، ويساندوهم في ذلك الشيوخ بدعهم والدعاء لهم بالتوفيق⁽²⁰⁾. وقد وجه الله- تعالى- رسالة لنبيه ولأمته وللناس أنّ قصة أصحاب الكهف ليست أعجب شيء يفعل الله -عز وجل- : فإن هذه ليست سوى آية من آيات الله -تعالى-، وهو قادر على أعظم من ذلك وأكبر، قال -الله تعالى-: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾⁽²¹⁾،⁽²²⁾ ويستفيد المؤمن من قصة أصحاب الكهف بأن يكون حذراً متحرزاً من أماكن الفتن، وأن يكون فطناً لمآحا؛ فحين قاكم أصحاب الكهف وبعثوا أحدهم إلى المدينة، قالوا: ﴿فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾⁽²³⁾. وقالوا: ﴿إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذًا أَبَدًا﴾⁽²⁴⁾،⁽²⁵⁾.

تضمن كلام أصحاب الكهف سيميائيات، تكشفت معالمها رسالة الله في العنصر الاسمي "بطني"، فالبحت أداة سيميائية استخدمها لكشف بها صدق الله للناس ليست أعجب شيء يفعل الله ، فإن هذا دليل وعلامة على صدقه، ولفظة، " البحت " رمز يدل على كلام الله، وعلى رسالة أصحاب الكهف كوحدة سيميائية، إشارة إلى الخير، السر، حقيقية، طلب، أمانه، إيضاح، كشف، وغير ذلك من دلالات فحوى الرسائل، وعبر عن هذه السمات بالعناصر اللغوية " بطني، ألقه، يرجعون"، والمقصود بالبحث، هنا هو " الرسالة، وليس بطني بحقيقة المؤلف من صفحات⁽²⁶⁾.

د- قصر أصحاب الكهف بالرقيم السيميائي

نعم الله عليهم، في مكان الرقيم يقع قصر أصحاب الكهف في الأردن تحديداً في قرية الرجيب أو كما كانت تُسمى سابقاً بالرقيم، وهو الاسم الذي يتوافق مع ما ذكر في القرآن الكريم، كشفت الوحدات السيميائية، وتقع هذه القرية على بُد ١.٥ كم شرق منطقة أبو علندا، ونحو ٤ كم شرق مبنى الإذاعة والتلفزيون الأردني، ويقع الكهف على سفح جبل ضمن مقبرة بيزنطية تابعة لمنطقة أبو علندا، ويفتح مدخله على قاعة مركزية يتوزع منها ثلاث غرف مسقوفة بعقود، بالإضافة لوجود سبعة مدافن حجرية مزينة بزخارف نباتية وهندسية في كل من الكوتين الشرقية والغربية⁽²⁷⁾،⁽²⁸⁾.

خلاصة البحث

اجتهد علماء اللغة في دراسة شكلانية للمضمون، وتمر عبر الشكل لمساءلة الدوال من أجل تحقيق معرفة دقيقة بالمعنى، فتركزت دراساتهم على المدلول أو المعنى وتقنيك التراكيب، وتحديد البنات العميقة المحتجبة وراء البنات السطحية المتمظهرة فونولوجيا ودلالياً، ما مهد لنشوء علم السيمياء، أو ما يسمى بعلم العلامات الذي ساعدتهم على سبر أغوار النصوص العربية، وفصّ ما يمكن من أسرارها، وذلك بفكّ العلاقة الجدلية الموجودة بين الدال والمدلول، وفهم دلالاتها، ودراسة العلامات والمؤولات. تجلّت مفاهيم السيمياء صريحة في النص القرآني، وأريد بها العلامة، ولقد بينت القصص القرآنية كيف اعتمد الرمز والإشارات واستعين بها للتواصل مع الآخرين، وإشارات آيات عدة إلى حالات الشكل أو الهيئة التي يفهم منها تعابير غير منظوقة. أكدت تجليات الوحدات الثابتة اللغوية الصرفية والإعرابية في السرد القرآني على أنها أفكار أولية اشتقت منها قضايا اللغة جميعها، وسلطت الضوء على الخصائص الجزئية والكلية للعنصر اللغوي وعلى أشكال ورودها في السياق وعلى القيم التعبيرية التواصلية الدلالية التي يحصل عليها ذلك العنصر، وكل ذلك بنسق لغوي مترابط ومحكم بنظام عقلي منطقي، فنتج عن هذه الثوابت

قوانين ونظريات لغوية تناولت أشكال الكلمة في السياق، فأنتجبت الكلمات الأساس مشتقات. كشفت عملية تظهير سيميائيات التشكيلات الصرفية والأعرابية عن المؤولات ودلالاتها، لقد أثبتت الدراسة جدلية العلاقة بين الدلالة والتظهير السيميائي، الدلالة السيميائية تبرز علاقة العلامات بمراجعتها لتأويلها، الجانب التأويلي للعلامة، وأكدت أي القص القرآني على أثر التأويل، والعناصر اللغوية لا يمكن أن تحصل الفائدة فيها إلا بتعلقها مع بعضها، ما ينتج بتعلقها تراكيب محملة الدلالات وهذا ما يؤكد عناصر التراكيب النحوية في قصة أصحاب الكهف عن طبيعة العلاقة بين عناصر التراكيب النحوية والتظهير السيميائي، فقد كشفت عناصر التراكيب عن وحدات سيميائية ذات دلالات متنوعة، وتجليات الوحدات السيميائية في قصة أصحاب الكهف فكانت هناك إشارات ورموز دالة على أصحاب الكهف، نبوته، النعم التي خصها الله سبحانه وتعالى بها، اخفاهم وغير ذلك من الحقول الدلالية، التي أفصح عن سيميائيات حضورها،

هوامش البحث

الوعر، مازن، مقدمة لكتاب: بيير جيرو: علم الإشارة السيميولوجيا، ترجمة: منذر عياش، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، لا. ط. ١٩٩٨، ص 1.٩

2.p:5، 1977، paris.narratologie، Miek Bai

جفري سامسون، مدارس اللسانيات: التسابق والتطور، ترجمة محمد زياد كبة (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٩٦)، ص 3.٤

الجاحظ، أبو عثمان، البيان والتبيين، دار الفكر للجميع، بيروت- لبنان، لا. ط. ١٩٦٨م. 4

سورة الكهف، الآية: 5.٩

محمد، بن إسحاق بن يسار المدني (٨٠هـ - ١٥١/٦٩٩هـ - ٧٦٩م): حافظ، محدث، اخباري. 6

سورة الكهف، الآية: 7.١٥

سورة الكهف: الآية: 1٣-١٤. 8

أبو زيد الثعالبي، تفسير الثعالبي، بيروت: دار إحياء التراث، ص ٥١٢. بتصرف 9

أبو البركات النسفي (١٩٩٨)، تفسير النسفي، بيروت: دار الكلم الطيب، ص ٢٨٨. بتصرف 10

أبو جعفر الطبري (٢٠٠١)، تفسير الطبري (الطبعة الاولى)، ص ١٧٨، جزء ١٥. بتصرف 11

حمدان، نزيه، ٢٠١٩، التراكيب النحوية والتشكيل الدلالي والسيميائي في القص القرآني، ط. ١، المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان- طرابلس، ص 12.٥٨٧

سورة الكهف، الآية: 13.٢١

حمدان، نزيه، ٢٠١٩، التراكيب النحوية والتشكيل الدلالي والسيميائي في القص القرآني، ط. ١، المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان- طرابلس 14

سورة الكهف، الآية: 15.١٨

المعجم الأدبي- جبور عبد النور- دار العلم للملايين- ط ١: ١٩٧٩م- بيروت- ص: 16.١٠٠

سورة الكهف، الآية: 17.١١٠

الظاهرة القرآنية- مالك بن نبي- دار القرآن الكريم- ط: ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م- ص: 18.١٩٤

من، التراكيب النحوية والتشكيل الدلالي والسيميائي في القص القرآني، ط ١، المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان- طرابلس. 19

نبيل العوضي، دروس للشيخ نبيل العوضي، ص ٦، ج ٥٧، بتصرف 20

صالح المغامسي، سلسلة محاسن التأويل، ص ١٠، ج ٤٤. بتصرف 21

سورة الكهف، الآية: 22.٩

سورة الكهف، الآية: 23.١٩

سورة الكهف، الآية: 24.٢٠

محمد الدويش، دروس للشيخ محمد الدويش، ص ١٥، ج ١٠. بتصرف 25

- م،ن. ٢٠١٩، التراكيب النحوية والتشكيل الدلالي والسيميائي في القص القرآني، ط. ١، المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان- طرابلس. 26.
نضال البزم (٢٠١٨)، أطلس مدن الأردن، عمان- الأردن: دار الأسرة للإعلام و دار عالم الثقافة للنشر، ص ٩٠. بتصرّف. 27.
. اطلع عليه بتاريخ ٩-٧-٢٠٢٠. بتصرّف jo.amman.www |السياحة في عمان"، 28.