

**اثر المعنى على الاعراب وأنواع الاعراب،
مادة قضايا نحوية**

نزار ياسين حامد

جامعة الفلوجة كلية العلوم الإسلامية

الحمد لله ثم الحمد لله ثم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. لا شك أن العرب قد جعلوا الإعراب أساساً مهماً في التوجيه المعنوي للنص وبيان الأسرار التي توحى لها الكلمة ذات التقلبات الإعرابية. وأساس ظاهرة الإعراب في العربية، وجود علاقات نحوية ومعنوية بين الألفاظ، والهيئة والعلة والاستفهام والتعجب والاهتمام والتبنييه والرغبة في التمكين، أو التشويق، أو التخصيص، ونجد الإعراب خاضعاً لمؤثر لفظي له علاقة بالتركيب وهذا البحث يسلط الضوء على علاقة المعنى بالحركات الإعرابية فتبغيرها يتغير المعنى. ولقد اتفق علماء العربية إلا من شذ منهم على أهمية لإعراب، وأن لعلاماته دلالات معينة، وأغراضاً معنوية، أبرزهم: الخليل، وسيبويه، وابن فارس، وابن جني، والمبرد، وابن السراج، والسيوطي، وتبعهم كثير. (ولقد عبروا عن هذه الظاهرة بأساليب متنوعة تنطق جميعاً بحقيقة واحدة، ولعل أوفى خلاصة لتلك الآراء قول ابن فارس: "فأما الإعراب فبه تميز المعاني ويوقف على اغراض المتكلمين. وذلك ان قائلًا أو قال ما احسن زيد أو ما احسن زيد أو ما احسن زيد أبان بالإعراب عن المعنى الذي أرادته")^(١)

البحث الأول: مفهوم الإعراب أولاً: الإعراب في اللغة

الإعراب هو أحد خصائص العربية وسمة بارزة من سماتها تتناوله علماء اللغة قديماً وحديثاً مستعرضين جوانبه المختلفة، ويعد من أبرز الظواهر في العربية وله معنيان لغوي: وهو مصدر الفعل الرباعي أعرب، وأهم معنى له هو البيان والإفصاح والإيضاح ((الإعراب وهو الإبانة يقال: أعرب عنه لسانه وعرب أي أبان وأفصح))^(٢)

ثانياً: الإعراب في اصطلاح

الإعراب في الاصطلاح هو: الأثر الذي يجلبه العامل على الكلمات المعربة، وهو (الإبانة عن المعاني بالألفاظ، ألا ترى أنك إذا سمعت أكرم سعيد أباه، وشكر سعيداً أبوه، علمت برفع أحدهما ونصب الآخر الفاعل من المفعول)^(٣) قال الزجاج: (إن النحويين رأوا في أواخر الأسماء والأفعال حركات تدل على المعاني وتبين عنها سموها إعراباً أي بياناً، وكان البيان بها يكون كما يسمى الشيء إذا كان يشبهه، أو مجاوراً له، ويسمى النحو إعراباً والإعراب نحواً سماعاً، لأن الغرض طلب علم واحد)^(٤) والإعراب أقوى عناصر اللغة وأبرز خصائصها، بل سر جمالها وأضحت قوانينه هي العاصمة من الخطأ، يقول ابن قتيبة: (ولها الإعراب الذي جعله الله وشياً لكلامها، وحلية لنظامها، وفارقاً في بعض الأحوال بين الكلامين المتكافئين، والمعنيين المختلفين كالفاعل والمفعول، لا يفرق بينهما، إذا تساوت حالهما في إمكان الفعل أن يكون لكل واحد منهما - إلا بالإعراب). ولو أن قائلًا قال: هذا قاتل أخي بالتونين، وقال آخر: هذا قاتل أخي بالإضافة - لدل التونين على أنه لم يقتله، ودل حذف التونين على أنه قد قتله)^(٥) صاحب الكتاب يحدد مجاري الكلم في العربية فيقول: (هذا باب مجاري أواخر الكلم من العربية وهي تجري على ثمانية مجار: على النصب والجر والرفع والجزم، وافتح والضم والكسر، وهذه المجاري الثمانية يجمعهن في اللفظ أربعة أضرب: فالنصب والفتح في اللفظ ضرب واحد، والجر والكسر فيه ضرب واحد، وكذلك الرفع والضم، والجزم والوقف. وإنما ذكرت لك ثمانية مجار لا فرق بين ما يدخله ضرب من هذه الأربعة لما يحدث فيه العامل - وليس شيء منها إلا وهو يزول عنه - وبين ما يبني عليه الحرف بناء لا يزول عنه لغير شيء أحدث ذلك فيه من العوامل، التي لكل منها ضرب من اللفظ في الحرف، وذلك الحرف حرف الإعراب)^(٦) وعده ابن فهارس: (من العلوم الجليلة التي خصت بها العرب الذي هو الفرق بين المعاني المتكافئة في اللفظ، وبه يعرف الخبر الذي هو أصل الكلام، ولولاه ما ميز فاعل من مفعول ولا مضاف من منوع ولا تعجب من استفهام)^(٧) ويراها الزمخشري: (هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً أو تقديرًا)^(٨)، وذكر الاختلاف في الآخر إما بالحركات وإما بالحروف، وذكر أن ما لا يظهر الإعراب في لفظه قدر في محله، وبه قال ابن عصفور وابن هشام)^(٩)

البحث الثاني: أثر المعنى على الاعراب وأنواع الاعراب

أولاً: أثر المعنى على الاعراب إن للإعراب أثراً في تأدية المعنى، وكشفه وإزالة اللبس والغموض، كم أن للإعراب ميزة كبيرة تتمثل في إعطاء الكلمة حرية في التركيب من حيث التقديم والتأخير دون أن تفقد الكلمة وظيفتها. وهذه الميزة تميزت بها اللغة العربية على غيرها أنها لغة معربة بينما اللغات غير المعربة تلتزم الكلمة فيها رتبة واحدة وبذلك تفقد قسطاً كبيراً من المرونة التي يمكن أن يتيحها لها وجود الإعراب. ابن الجني يرى أن الإعراب يبين عن المعاني بالألفاظ دون أن يحدث لبس حيث يقول: (هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ ألا ترى أنك إذا سمعت: أكرم سعيد أباه وشكر سعيداً أبوه علمت برفع أحدهما ونصب الآخر الفاعل من المفعول ولو كان الكلام شرجاً (نوعاً) واحداً لاستبهم أحدهما من

صاحبه^(١) ويقول الأنباري: (الإعراب إنما دخل الكلام في أصل المعنى)^(١١) لأن استيضاح المعنى ودلالة الجملة عليه لا تتم إلا عن طريقه، وإذا كان علم الدلالة قد أصبح علماً مستقلاً له خواصه وأسسها فإن الإعراب يبقى الأساس الأول له، لأن ((الحركة الإعرابية — في حالات — لها دور لا يقل في أهميته عن دور أي حرف من حروف الكلمة في الوصول إلى المعنى الدلالي للجملة)^(١٢) إن الإعراب وسيلة من وسائل إظهار المعنى وإيضاحه، يراد بها الإفصاح عما يقصد إليه المتكلم، وقد يفهم منه أنه مظهر من مظاهر الدقة في البيان؛ لأن تركيب الألفاظ في حد ذاته يكون في أكثر اللغات دلالة كافية على المعنى، وإيضاحاً مغنياً لمضمون الكلام وقصد المتكلم. ثلاث حالات هي الرفع والنصب والجر التي تعبر عن هذه المعاني وذلك ((إن الإعراب عبارة عن معنى يحصل بالحركات أو الحروف... ثم أنهم لما وجدوا هذه الحركات قد أتت دالة على معان وصار اختلافها علماً لاختلاف المعاني كالفاعلية والمفعولية، والإضافة جعلوا لها في هذا الحد أسماء مفردة... فالرفع إذا اسم الضمة المختصة بحال معلومة ودلالة مخصوصة، وكذا (النصب) و(الجر) اسمان للفتحة والكسرة الدالتين على المعنيين المخصوصين)^(١٣). فالأصل في الإعراب أن يكون للإبانة عن المعاني، فإنه إذا كانت الجملة غفلاً من الإعراب احتملت معاني عدة، فإن أعربت تعين معناها ((يدلك على ذلك إنك لو قلت: ما أحسن زيداً لكنك متعجباً، ولو قلت ما أحسن زيد، لكنك مستفهماً عن أي شيء منه حسن، فلو لم تعرب في هذه المواضع لالتبس. و أن العلماء ذكروا وجوهاً متعددة في إعراب بعض ألفاظ القرآن وفقاً لمضمون الآية، وإن ذلك مرده إلى الحجج التي يعتمدها كل مفسر في فهم مضمون الآية بناء على ما استكن في نفسه من معانٍ، نتيجة لما وصل إليه من أسباب النزول والأحاديث التي تُفسر الآية أو غيرها من الحجج، فتعدد احتمالات الإعراب للكلمة الواحدة مردود إلى التباين في الفهم الدلالي لمكون الآية الكريمة، وفي دراستنا هذه نسعى للكشف عن هذا المكون الداخلي في نفس من ارتضى وجهها دون آخر.

ثانياً: أنواع الاعراب

إذا انتظمت الكلمات في جملة، فمنها ما يتغير آخره بتغير موقعه من الإعراب، ومنها ما يبقى آخره ثابتاً بالرغم من اختلاف موقعه، وعلى هذا فإن الاسم المُعرب من حيث علامة إعرابه ينقسم إلى: الإعراب الظاهر هو اللفظ الذي يظهر على آخره أثر العامل فيه، وهذا النوع يكون في الكلمات المُعربة غير معتلة الآخر^(١٤) ومن ذلك إعراب جملة "اللغة العربية لغة ساطعة البيان":

- اللغة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- العربية: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.
- لغة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ساطعة: صفة لغة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.
- ساطعة: صفة للغة فهي مرفوعة مثلها وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.
- البيان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الإعراب المقدر هو الاسم الذي لا يظهر عليه أثر العامل فيه، وهذا النوع يكون في الكلمات المُعربة مُعتلة الآخر بالألف أو الياء أو الواو، فمعتل الآخر بالألف تُقدّر عليه الحركات الثلاث "للتعذر"؛ أي: لتعذر النطق بها، بمعنى آخر الاستحالة، وتُحذف ألفه في حالة جزم الفعل المضارع، فمثلاً في جملة: "يهوى الطفل المطالعة" يُقال في إعراب يهوى إنه: فعلٌ مضارعٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر، وكذا لو قيل: لم يهوَ الطفل المطالعة فإعراب الفعل المضارع "يهوى" يكون: فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة "الألف" من آخره. أما معتل الآخر بالياء والواو، فتقدّر عليهما الضمة والكسرة "للتقل"، أما علامة النصب الفتحة فتظهر عليهما لختفها، وذلك مثل: "يحكم القاضي على الجاني"، فيكون إعراب "القاضي والجاني"^(١٥): مما يندرج تحت هذا النوع أيضاً الاسم الذي اتصلت به ياء المتكلم إن لم يكن مقصوراً أو منقوصاً أو مثني أو جمع منكر سالم، فتقدّر الفتحة والضمة على ما قيل ياء المتكلم لانفعال المحل بالحركة المناسبة لياء المتكلم، وهي الكسرة غالباً، ومثال ذلك جملة: "قابلتُ صديقي"، ففي إعراب كلمة "صديقي" يُقال: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قيل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة لياء المتكلم.

الإعراب المحلي

هو التغيير الذي لا يظهر ولا يُقدّر على الاسم، ويُعرف من العامل فقط؛ وذلك لأن الاسم يأخذ شكلاً واحداً في كل المواقع الإعرابية، وهذا النوع يشمل جميع الأسماء المبنية، فمثال ذلك جملة: "قابلتُ ذلك الرجل"، فاسم الإشارة "ذلك" يُقال في إعرابه: ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به، واللام للبعد والكاف للخطاب^(١٦). وقد سُميت هذه الألفاظ "مُعربة محلاً" لأنها قد حلت مكان اسمٍ معربٍ "منصوبٍ أو مجرورٍ أو مرفوعٍ أو مجزومٍ محلاً، فالفعل المضارع المبني هو مرفوعٌ أو منصوبٌ أو مجزومٌ محلاً، مثال: "يكتبن، ولن يكتبن، ولم يكتبن"

فالفاعل الأول بتمامه في محل رفع، والفاعل الثاني في محل نصب، والفاعل الثالث في محل جزم، وكذلك الفعل الماضي فيكون في محل جزم إذا سبق بأداة شرط جازمة، مثال "إن درس الطالب ينجح"، فالفاعل "درس" في محل جزم^(١٧).

الإعراب المحكي

الحكاية هي إيراد اللفظ على ما تسمعه، مثال: "كتبْتُ: يعلمُ؛ أي كتبْتُ هذه الكلمة، كلمة "يعلمُ"، ف"يعلمُ" هي فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم، وهذا هو الإعراب المحكي له، وهو أيضاً مفعول به للفعل "كتبْتُ"، وقد منع من ظهور حركته حركة الحكاية، وبهذا يكون الإعراب إما ظاهراً وإما مقدراً وإما محلياً وإما محكياً.

أمثلة تطبيقية لتأثير المعنى على الاعراب وتعدد

في قوله تعالى: "أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحْلِي الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ" ورد عند النحاس أن (غير) منصوبة على الحال بالإجماع، ولكن الخلاف في صاحب الحال، فنكروا أن:

- (غير) حال من الواو في (أوفوا)، وهو قول الأخفش. (غير) حال من الكاف والميم في (لكم) وهو قول الجمهور^(١٨). وفي ذلك يقول المفسرون: أحل لكم ما تقدم ذكره ما عدا الصيد في حال إحرامكم بحج أو عمرة، أو في حال وجودكم بأرض الحرم، فإن الصيد في هاتين الحالتين محرم عليكم وهذا الذي ذكرناه ما عليه معظم المفسرين، وهم الذين جعلوا (غير) حالاً من الضمير في (لكم) والتقدير عندهم. أحلت لكم بهيمة الأنعام غير محلي الصيد وأنتم حرم^(١٩) أما قول الأخفش فقد رده المفسرون، حيث إنه يقيد الإيفاء بالعقود بانتفاء إحلال الصيد في أثناء الإحرام، وهم مأمورون بإيفاء العقود مطلقاً وبغير قيد. وهذا ما أكده أبو حيان، يقول: "... وفيه تقييد الإيفاء بالعقود بانتفاء إحلال الموفين الصيد وهم حرم، وهم مأمورون بإيفاء العقود بغير قيد، وبصير التقدير. أوفوا بالعقود في حال انتفاء كونكم محليين الصيد وأنتم حرم. وهم قد أحلت لهم بهيمة الأنعام أنفسها. وإن أريد به الظباء وبقر الوحش وحمرة فيكون المعنى: وأحل لكم هذه في حال انتفاء كونكم محليين الصيد وأنتم حرم، وهذا تركيب قلق معقد، ينزه القرآن أن يأتي منه مثل هذا، ولو أريد بالآية هذا المعنى لجا على أفصح تركيب وأحسنه".^(٢٠) ويرفض جمهور النحاة قول الأخفش، فهم لا يجيزون الفصل بين صاحب الحال والحال بجملة ليست اعتراضية، والفصل هنا بين الواو في (أوفوا) وبين (غير) ليس بجملة اعتراضية، بل بجملة مبينة ومنتشئة أحكاماً. لذلك تذهب الدراسة إلى ما ذهب إليه الجمهور في عدهم (غير) حالاً من الكاف والميم في (لكم)^(٢١)
- ١- في قوله تعالى: "... أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُورِي سَوْأَةً أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ (٣١)" ورد عند أبي جعفر النحاس أن (فأورِي)^(٢٢): عطف على أكون.

• جواب استقهام. ذكرت معظم التفسيرات الوجه الأول ويكون المعنى عليه: أعجزت أن أورِي سوءة أخي^(٢٣). وذهب الزمخشري إلى أن (فأورِي) منصوبة كونها جواب استقهام. لكن أبا حيان رأى ذلك خطأ فاحشاً، لأن الفاء الواقعة جواباً للاستقهام تنعقد من الجملة الاستقهامية، والجواب شرط وجزاء، وهنا تقول: أتزورني فأكرمك؟ والمعنى إن تزورني أكرمك، ومثله قوله تعالى: "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا" أي: إن يكن لنا شفعاء يشفعوا لنا. ولو قلت هنا: إن أعجز أن أكون مثل هذا الغراب، أوار سوءة أخي لم يصح المعنى؛ لأن المواراة لا تترتب على عجزه عن كونه مثل الغراب. ورد ذلك أبو البقاء أيضاً في قوله: "ذكر بعضهم أنه يجوز أن ينصب على جواب الاستقهام؛ وليس بشيء؛ إذ ليس المعنى أكون مني عجز فمواراة، ألا ترى أن قولك: أين بيتك فأزورك معناه: لو عرفت لزرت. وليس المعنى هنا لو عجزت لوأريت"^(٢٤) تلحظ أن التوجيه الذي ذهب إليه أبو حيان وأبو البقاء يسير بهدي المعنى ويستتير بقبسه، وهو الأقرب إلى الفهم الصحيح للآية الكريمة، وهو مذهب جمهور المفسرين. أمّا ما ذهب إليه الزمخشري فهو يناه عن هدي المعنى؛ لأنه لا يؤدي إلى المعنى المراد من الآية الكريمة إذا أول بشرط وجزاء.

٢- في قوله تعالى: "وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالاً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٣٨)"

ورد عند أبي جعفر النحاس أن^(٢٥):

- السارق رفع بالابتداء، والخبر جملة (فاقطعوا أيديهما).

- عند سيبويه، الخبر محذوف، والتقدير: وفيما فرض عليكم السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما وبالنظر إلى ما يقوله المفسرون عن معنى هذه الآية الكريمة، نرى أن المعنى لا يختلف اختلاف الوجهين السابقين فالحق - سبحانه - يقول حاكماً وأمراً يقطع يد السارق والسارقة، وإنما الذي دفع سيبويه إلى رفض أن تكون جملة (فاقطعوا أيديها) هي الخبر^(٢٦)؛ لأن الفاء لا تدخل إلا في خبر مبتدأ موصول بظرف أو جار ومجرور، أي صالحة لأداة الشرط. والموصول هنا (ال)، وصلتها اسم الفاعل، وما كان على هذه الصورة لا تدخل الفاء في خبره. وفي ذلك يقول سيبويه: "الهلال والله فانظر إليه كأنك قلت: هذا الهلال ثم جئت بالأمر، ومن ذلك قول الشاعر"^(٢٧):

حيث رفع (خولان) على تقدير مبتدأ محذوف تقديره هذه خولان ، وخولان خبر المبتدأ المحذوف وجملة (فانكح فتاتهم) مستأنفه هروباً من زيادة الغاء في خبر المبتدأ غير الموصول^(٢٨).

الذاتة

تؤكد الدراسة أن للمعنى أثراً في تعدد هذه الوجوه الإعرابية في قسم كبير من المواضع، وأن أثر المعنى يبدو واضحاً جلياً في معظمها وبعضها يحتاج منا إلى إطالة نظر للوصول إلى هذا الأثر، وبعضها الآخر - وهو قليل - نستطيع أن نطمئن إلى القول بعدم وجود علاقة للمعنى في تعدد وجوه الإعراب فيه، بل كانت تقود إليه قاعدة نحوية تسعى إلى طرد تراكيب وأساليب اللغة العربية على وتيرة واحدة. فمن خلال إجراء عملية إحصائية سريعة بلغ عدد الآيات التي ظهر فيها أثر المعنى واضحاً جلياً : ثمانية عشر موضعاً من أصل اثنين وعشرين موضعاً، وبلغ عدد الآيات التي تحسّنا فيها أثر المعنى فلم نجد لها ظاهراً : أربعة مواضع من أصل اثنين وعشرين موضعاً تعددت حوله الوجوه الإعرابية وقد كانت الوجوه الإعرابية تتعدد رغبة من أبي جعفر في توجيه المعنى إلى غير وجهة واحدة، وبعضها تعدد نتيجة الصراع القائم بين تقدير المعنى وتقدير الإعراب وكثيراً ما كان ينتج عن هذا الصراع وجوه إعرابية غير مستساغة من جهتي الدلالة والتركيب. وأخيراً فإن ظاهرة تعدد وجوه الإعراب ليس قصراً على القرآن، فهي ظاهرة عامة تشيع في شعر العرب ونثرهم.

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم

- ١- الإتيان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي تحقيق مصطفى الشيخ مصطفى ، مؤسسة الرسالة ، ط ١ .
- ٢- إعراب القرآن ، أبو جعفر النحاس ت(٣٣٨هـ) ، تحقيق د. زهير زاهد، عالم الكتب و مكتبة النهضة العربية، ط ٣ ، ١٩٨٨م.
- ٣- إعراب القرآن وبيانه، محي الدين درويش ، دار ابن كثير واليامة - دمشق - ، ط ١ ، ١٩٩٠م.
- ٤- أنوار التنزيل وأسرار التأويل المسمى -تفسير البيضاوي-، القاضي ناصر الدين أبي سعيد عبد الله الشيرازي البيضاوي ، دار الكتب العلمية -
- ٥- البحر المحيط ، أبو حيان الأندلسي ت(٧٥٤)، دار الفكر/ بيروت ، ط ١٩٨٣، ٢م.
- ٦- لسان العرب لابن منظور (٧١١هـ)، دار لسان العرب، بيروت مادة (عرب)، وينظر: الإيضاح في علل النحو للزجاج (٣٣٧هـ)، تحقيق د. مازن
- ٧- الخصائص لابن جني، (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة، ط ٢، بيروت.
- ٨- تأويل مشكل القرآن، لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق: أحمد صقر، دار التراث، ط ٢، القاهرة، ١٩٧٣م: ١.
- ٩- الكتاب، لسيبويه، تحقيق: محمد عبد السلام هارون، مكتبة الخنجي، القاهرة، د. ت ١٣/١.
- ١٠- الصحابي في فقه اللغة، لابن فارس تحقيق: مصطفى الشويمي، مؤسسة بدران للطباعة، بيروت ١٩٦٣م: ٧٧.
- ١١- الأنموذج في اللغة للزمخشري، ٨٣/١.
- ١٢- المقرب لابن عصفور ٤٧/١.
- ١٣- الخصائص لابن جني ٣٦/١-٥٣، تحقيق: هندأوى دار الكتب- بيروت .
- ١٤- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين للأنباري، إحياء التراث ص ٢٠.
- ١٥- نحو اللغة وتراكيبها: خليل عميرة ص ١٦٠.
- ١٦- طبقات النحويين واللغويين: للزبيدي تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف ، مصر ١٩٧٣م: ١١.
- ١٧- الإيضاح في علل النحو: ٦٩.
- ١٨- إحياء النحو، إبراهيم مصطفى، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، ١٩٥٩م: ٤٩.
- ١٩- المقتصد في شرح الإيضاح: عبد القادر الجرجاني(٤٧١هـ) تحقيق: كاظم بحر المرجان، دار الرشيد -بغداد- ١٩٨٢م ١٠١/١-١٠٢.
- ٢٠- كشف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القرآن وعلل القراءات: للباقولي ٢٧٦-٢٧٧.
- ٢١- جامع الجوامع، للطبري ٦٤/١.
- ٢٢- الاتقان ٢٢٨/٢.
- ٢٣- الموضح في وجوه القراءات وعللها ١٤٠٩-١٤١٠.

- ١ - ينظر: الصاحبى ص ١٦١
- ٢ - لسان العرب لابن منظور (٧١١هـ)، دار لسان العرب، بيروت مادة (عرب)، وينظر: الإيضاح في علل النحو للزجاج (٣٣٧هـ)، تحقيق د. مازن المبارك، دار النفائس ط٣، ١٩٧٩م: ٩١.
- ٣ - الخصائص لابن جني، (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة، ط٢، بيروت.
- ٤ - الإيضاح في علل النحو: ٩١.
- ٥ - تأويل مشكل لقرآن، لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق: أحمد صقر، دار لتراث، ط٢، القاهرة، ١٩٧٣م: ١.
- ٦ - الكتاب، لسيبويه، تحقيق: محمد عبد السلام هارون، مكتبة الخنجي، القاهرة، د. ت ١/١٣.
- ٧ - الصاحبى في فقه اللغة، لابن فارس تحقيق: مصطفى الشويمي، مؤسسة بدران للطباعة، بيروت ١٩٦٣م: ٧٧.
- ٨ - الأنموذج في اللغة لزمخشري، ١/٨٣.
- ٩ - المقرب لابن عصفور ١/٤٧.
- ١٠ - الخصائص لابن جني ١/٣٦-٥٣، تحقيق: هندايي دار الكتب- بيروت.
- ١١ - الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين للأنباري، إحياء التراث ص ٢٠.
- ١٢ - نحو اللغة وتراكيبها: خليل عمارة ص ١٦٠.
- ١٣ - المقتصد في شرح الإيضاح: عبد القادر الجرجاني (٤٧١ هـ) تحقيق: كاظم بحر المرجان، دار الرشيد بغداد- ١٩٨٢م، ١/١٠١-١٢.
- ١٤ - مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة العصرية، صفحة ٢٢.
- ١٥ - ابن عقيل، شرح ابن عقيل، القاهرة: التراث، صفحة ٨٠.
- ١٦ - محمد خير الحلواني، الواضح في النحو، بيروت: المأمون، صفحة ٢٣.
- ١٧ - عاصم بيطار، النحو والصرف، دمشق: منشورات جامعة دمشق، صفحة ٢٣.
- ١٨ - ينظر أبو جعفر النحاس/ ج٢/ ص ١٥
- ١٩ - ينظر: القرطبي- الجامع لأحكام القرآن- المجلد (٣) - الجزء (٦) - ص ٢٦- دار الكتب العالمية ط(١) ١٤٠٨-١٩٨٨م بيروت لبنان.
- ٢٠ - أبو حيان الأندلسي- ج (٤)- ص ١٦٠.
- ٢١ - ذكر ذلك أبو حيان في البحر المحيط- ج(٢)- ص ١٦٠.
- ٢٢ - ينظر ، إعراب القرآن ، أبو جعفر النحاس ، ج ٢ ، ص ١٧
- ٢٣ - ينظر مثلاً، البحر المحيط ، أبو حيان الأندلسي ، ج ٣، ص ٤٦٧ و مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، أبو البركات عبد الله محمود النسفي، تحقيق يوسف بديوي وزميله ، دار ابن كثير /-دمشق ، ط ٢٠٠٥ ، ج ١ ، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل المسمى -تفسير البيضاوي- ، القاضي ناصر الدين أبي سعيد عبد الله الشيرازي البيضاوي ، دار الكتب العلمية -بيروت لبنان - ط ١٩٨٨ ، ج ١ ، ص ٢٦٥
- ٢٤ - ينظر، الكشاف ، الزمخشري ، ج ١، ص ٦١٣ ، و فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، محمد بن علي بن محمد الشوكاني ، دار المعرفة /بيروت-لبنان ، ج ٢ ، ص ٣٢
- ٢٥ - ينظر ، البحر المحيط ، أبو حيان الأندلسي ، ج ٣ ، ص ٤٧٦
- ٢٦ - الكتاب ،أبو بشر بن عثمان بن قنبر (سيبويه) تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي القاهرة ، ج ١ ، ص ١٣٨-١٣٩
- ٢٧ - ينظر، شرح التصريح على التوضيح ،خالد عبد الله الأزهرى ، تحقيق: محمد باسل عيون السود ، دار الكتب ط ١ ، ج ١ ، ص ٤٤٥
- ٢٨ - ينظر ، إعراب القرآن الكريم ، أبو جعفر النحاس ، ج ١ ، ص ١٩