Journal of the Iraqia University (20) November (2023)

ISSN(Print): 1813-4521 OnIine ISSN:2663-7502
Journal of the Iraqia University
available online at: https://www.iasj.net/iasj/issue/2776

جمع التكسير في جزء تبارك دراسة نحوية

أ.م.د. محمد جبار حداد
وزارة التربية/ الرصافة الثالثة

jame altaksir fi juz' tabarak dirasat nahwia

bahath taqadam bih
.dr. muhamad jabaar hadaad'
wizarat altarbiati/ alrasafat althaalitha

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، وأشرف الصلاة وأتم التسليم على سيد الاولين والآخرين، سيدنا ومولانا محمد المصطفى الأمين وعلى آله الطيبين الطاهرين، وصحبه الغر الميامين، ومن تبعهم بإحسان الى يوم الدين، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.

أمَّا بعد:

فقد أنزل الله كتابه الكريم على نبيه الأمين ـــ صلوات ربي وسلامه عليه ـــ فكان معجزةً ربانيةً، وكانت هذه المعجزة من جنس ما عليه العرب، وبه تفاخروا، وعليه تنافسوا وتباروا، إنها اللغة العربية التي تميز بها العرب، وبلغ العرب بها أوجَّ حضارتهم ورقيهم، ولها أقيمت الأسواق، وعقدت المنتديات، وبسببها تنافس الخطباء والشعراء، وتولَّد من كل ذلك لغة فصيحة ناضجة، فأنزل الله كتابه الكريم بهذه اللغة الفصيحة القوية الناضجة ليتحدَّى به العرب أن يأتوا بمثله أو ببعضه وإن كان من جنس لغتهم، قوله تعالى ﴿ قُل لَّئِنِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأْتُوا۟ بِمِثْلِ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِۦ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾ الإسراء: ٨٨. ولم يخرج عن اصولهم المرعية وقوانينهم، السائدة، وإنما راعاها أشدَّ المراعاة، واختار أصح الالفاظ، وأقوى الأساليب، وأبلغ التراكيب، ويكفل الله ـــ جلَّ وعلا ـــ بحفظ هذا القران الكريم، وهيَّأ لحفظه الأسباب، ومن أسباب حفظه : المحافظة على لغته. لذلك عنيت الامة الإسلامية بهذا الميراث العظيم، وبذلت من الوقت والجهد في حفظه والمحافظة عليه المبتذل هامة لكتابها، وظهرت نتيجة لذلك العلوم المختلفة التي كان من شـــأنها خدمته، ومنها: علم النحو، وعلم الصرف.ومِمّا لا شك فيه أَنَّ النحو العربي من أجلّ العلوم مكانةً، وأجودها نفعاً، إذ به يستقيم اللسان، ويعلو المرء في البيان، وبهذا العلم يصان كتاب الله، وتصان به سنة نبيه (صلى الله عليه وسلم) من شائنة اللّحن والتحريف.ومما لاشك أنَّ لغتنا العربية وهي لغة غنية بمفرداتها الكثيرة العجيبة وصيغها المختلفة والمتعددة من صيغ الافراد والتثنية والجمع وحين وقع نظرنا على صيغ الجموع وأنواعها **(جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير)** ووقع اختيارنا على دراسة أحد هذه الجموع وهو **جمع التكسير**،إذ جعلنا دراستنا لجمع التكسير في أحد أجزاء القرآن الكريم، وهو الجزء التاسع والعشرون **(جزء تبارك)** حيث بدأتُ بقراءة سوره وآياته وقمت بجرد وتعيين صيغ جمع التكسير وأوزانه في الجزء المذكور وقمت بالاستعانة ببعض المصادر الصرفية والنحوية فضلاً عن القرآن الكريم الذي يعد المعين الأول في دراستي لهذهِ.

ونقول في جمع التكسير: بأنه ما يدل على ثلاثة فأكثر، وله مفد حقيقي أو تقديري يشاركه في معناه، وفي اصوله مع تغيير يطرأ على صيفه عند الجمع[1].

وجمع المذكر السـالم: هو الجمع الذي يدل على أكثر من إثنين بزيادة ألف وتاء في آخره ولم يتغير مفرده عند الجمع نحو: فاطمة فاطمات[٢].

وجمع المؤنث السـالم: هو الجمع الذي يدل على أكثر من أثنين بزيادة واو مضـموم ماقبله ونون على مفرده في حالة الرفع أو ياء مكسـور ما قبلها ونون في حالتي النصـب والجر وسـلم بناء مفرده عند الجمع...[٣].ومن ذلك نسـتلخص أن الفرق بين جمع المذكر السـالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير هو:

أولاً: أن جمع التكسير يعرب بالحركات رفعاً بالضمة ونصباً بالفتحة وجراً بالكسرة.

ثانياً: أن جمع المذكر السالم فيعرب الاحرف الواو في حالة الرفع والياء في حالة النصب والجر.

ثالثاً: أن جمع المؤنث السالم فيعرب بالحركاترفعاً بالضمة نصباً وجراً بالكسرة.

رابعاً: عند الجمع لايتغير مفرد جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم، أما جمع التكسير لا يسلم مفرده عند الجمع.

ولإجل الوصول إلى الهدف قسمتُ بحثي على ثلاثة مباحث، يسبقها تمهيد، وهو:

ففي التمهيد تناولتُ تعريف جمع التكسير لغةً وصطلاحاً.

المبحث الأول: جاء بعنوان: ((جمع القلة)).

المبحث الثاني: جاء بعنوان: ((جمع الكثرة)).

المبحث الثالث: جاء بعنوان: ((جرد إحصائي عن نسب الجموع في جزء تبارك)).

ثم ختمتُ البحث بخاتمة أوجزتُ فيها أهم ما توصلتُ إليه من نتائج في البحث.

وقد كانت كتب النحو والصرف قديمها وحديثها، ومعاني القرآن وإعرابه، ومصادر أخرى لها علاقة بالبحث هي المصادر التي أعتمتُ عليها في بناء هذا البحث.وفي الختام أشكر إستاذي الفاضل المشرف على البحث الإستاذ المساعد الدكتور قاسم مشعان العلواني، لِما أبدأهُ من رعايةٍ وعنايةٍ لي وللبحث، فجزاه الله عني خير الجزاء.

وختاماً، لايَسعُني إلا القول: إنّي بذلتُ الجهد قدر المستطاع، سائلاً الله تعالى أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، فإن أصبتُ فلله الحمد والمنة، وإن أخطأتُ فمن قصورِ يديّ، وحسبيَ أنّي مازلتُ في بدايةِ الطريق والإنسان يخطئُ ويصيب، قَالَ تَعَالَىٰ:﴿ قُلْ إِن ضَلَلْتُ فَإِنَّمَآ أَضِلُّ عَلَىٰ نَفْسِى ۖ وَإِنِ ٱهْتَدَيْتُ فَبِمَا يُوحِىٓ إِلَىَّ رَبِّىٓ ۚ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ قَرِيبٌ ﴾ سبأ: ٥٠

التمهيد جمع التكسير

١ـــ تعريفه لغةً: اسـم لجماعة الناس، والجمع مصـدر قولك جمعت الشـئ والجمع المجتمعون وجمعه جموع والجماعة والجميع والجمعة كالجمع، وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة الشجر[٤]، والجمع عند اللغويين ما دل على ثلاثة فأكثر.

وهو على ثلاثة أنواع:ـ

جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير، بداية مصطلح يقصد به الاسم الدال على أكثر من اثنين بصورة تعبير لصيغة واحدة لفظاً أو تقديراً وقسم المصنف لتغيير الظاهر الى ستة اقسام، إما بزيادة كَصِنْو وصنْوان أو بنقص كَتُخْمة وتخم أو تبديل شكل كأسد وأُسـد أو بزيادة وتبديل شـكل كَرَجُل وَرجال أو بنقص وتبديل شـكل كقضـيب وقضـب أو برهن كغلام وغُلمان وإنما قلت بصـورة تغيير لأن صيغة الواحد لا تتغير حقيقته لأن الحركات التي في الجمع غير الحركات التي للمفرد والتغيير المقدر في نحو: فُلك ودِلاص وهِجان للخلفة وعند ابن عقيل هو مادل على أكثر من اثنين بتغيير ظاهرة كرجل ورجال أو مقدر كفلك والجمع والضـــمة التي في المفرد كضـــمة قُفل والضـمة التي في المفرد جمع قلة وجمع كثرة فجع القلة يدل حقيقة على ثلاثة فما فوقها الى العشـرة وجمع الكثرة يدل على ما فوق العشـرة الى غير نهاية ويستعمل كل منها في موقع الاخر مجازاً، وأمثلة جمع القلة أفعل كـــ(أسلحة)، وأفعل كـــ(أفلس) وفعله كـــ(فيته) وأفعال كـ(أفلاس) وما عدا هذا الأربعة من جموع التكسير فجموع كثرة وقد استغنى ببعض أبنية القلة كـ (رجل ورجال) وقلب وقلوب [٥].

وقد لاحظنا تقدماً في التعريف فيها هو القزويني يعرف جمع التكســـير بأنه ما يدل على ثلاثة فأكثر، وله مفرد حقيقي أو تقديري يشاركه في معناه، وفي أصـوله مع تغير يطرأ على صـيغته عند الجمع وصـيغ جمع التكسير بنوعيه القله والكثرة متعددة وأوزانها كثيرة منه صيغ مطردة ويتعدى علم النحو لبيانها وعرض أحاكمها، ومنها غير المطردة والسبيل الى معرفتها مقصورة على المراجع اللغوية[٦].

وعند المحدثين، يقول الغلايني انه (ما ناب على أكثر من أثنين) وتغير بناء مفرده عند الجمع مثل (كتب ـــ وعلماء ـــ وكتاب ـــ وكواتب) والتغير، إما أن يكون بزيادة على أصول المفرد كـ (سهام ـ وأقلام ـ وقلوب ـ ومصابيح) وإما بنقص عن أصوله: وسُدُر وَرُسُل، وإما بإختلاف الحركات كـ(أُسُد) وهي جمع سُهُم وقلب ومصباح وسدرة ورسولٍ وأسد[٧].

٢ـ تعريفه إصطلاحاً: هو التغير الذي يصيب صيغة المفرد لفظاً للدلاة على الجمع[٨]

المبحث الأول جمع القلة

تعريفها: وهو الجمع الذي يدل على عدد لا يقل عن ثلاثة أي وضع للعدد القليل وقد وضع له الصرفيون صيغاً عرِّفت بجموع القلة[٩].

وأشهرها أربعة أوزان:

الوزن الأول (أفعُل)

ويبتدى به لأنه أقل الأوزان زوائداً [١٠] إذ ليس فيه زيادة غير الهمزة ويطرد في الثلاثي اسماً صحيح العين على (**فَعْل**) بالفتح والسكون ككلب وأكلب أو أفلس وأفْلُسْ وَوَجْه وأوجه، بخلاف غير الوصـف وهو الإسم كضـخم والمعتل العين كسـيف وثوب وذلك لاشـتغاله بالضـمة على حرف العلة [١١] ونذر في ذلك أسيف واثوب، وشذ جبل وأجبل، وركن وأركن.

الوزن الثاني(أفْعُال)

وهو الوزن الثلاثي المعتل العين مثل باب ـ أبواب، ناب ـ أنياب، ثوب ـ أثياب، سيف ـ أسياف، بيت ـ أبيات[١٢].أما الثلاثي المبدوء بالواو مثل وكر ـ أوكار، وغد ـ أوغاد، وقت ـ أوقات، وهم ـ أوهام، وصل ـ أوصال، وصف ـ أوصاف، الفعل الثلاثي المفتوح الفاء، المضموم العين مثل عضُد ـ أعضاد، عجز ـ أعجاز[١٣]. وقد ورد هذا الوزن في السُور الآتية:

١ـ قوله تعالى ﴿ وَقَالُواْ لَوۡ كُنَّا نَسۡمَعُ أَوۡ نَعۡقِلُ مَا كُنَّا فِيٓ أَصۡحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ ﴾ الملك: ١٠

أَصْحَابِ ، وَقِيلَ: إِنَّمَا جَمَعَ بَيْنَ السَّمْعِ وَالْعَقْلِ، لِأَنَّ مَدَارَ التَّكْلِيفِ عَلَى أَدِلَّةِ السَّمْعِ وَالْعَقْلِ[١٤].

٢ـ قوله تعالى ﴿ قُلۡ هُوَ ٱلَّذِيٓ أَنشَأَكُمۡ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ ﴾ الملك: ٢٣

الابصار: وهي جمع قلة وجاءت أفعال على وزن أبصار جمع كثرة لفعل الصفة[١٥]

٣ـ قوله تعالى ﴿ إِنَّا بَلَوۡنَٰهُمۡ كَمَا بَلَوۡنَآ أَصۡحَٰبَ ٱلۡجَنَّةِ إِذۡ أَقۡسَمُواْ لَيَصۡرِمُنَّهَا مُصۡبِحِينَ ﴾ القلم: ١٧

٤ـ قوله تعالى ﴿ خَٰشِعَةً أَبۡصَٰرُهُمۡ تَرۡهَقُهُمۡ ذِلَّةٌ ﴾ القلم: ٤٣

٥ـ قوله تعالى ﴿ وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَيُزۡلِقُونَكَ بِأَبۡصَٰرِهِمۡ لَمَّا سَمِعُواْ ٱلذِّكۡرَ ﴾ القلم: ٥١

٦ـ قوله تعالى ﴿كَأَنَّهُمۡ أَعۡجَازُ نَخۡلٍ خَاوِيَةٍ ﴾ الحاقة: ٧

٧ـ قوله تعالى ﴿ وَٱلۡمَلَكُ عَلَىٰٓ أَرۡجَآئِهَا ﴾ الحاقة: ١٧

٨ـ قوله تعالى ﴿ وَٱلَّذِينَ فِيٓ أَمۡوَٰلِهِمۡ حَقّٞ مَّعۡلُومٞ ﴾ المعارج: ٢٤

٩ـ قوله تعالى ﴿ إِلَّا عَلَىٰٓ أَزۡوَٰجِهِمۡ أَوۡ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ ﴾ المعارج: ٣٠

١٠ـ قوله تعالى ﴿ يَوۡمَ يَخۡرُجُونَ مِنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ سِرَاعٗا ﴾ المعارج: ٤٣

١١ـ قوله تعالى ﴿ جَعَلُوٓاْ أَصَٰبِعَهُمۡ فِيٓ ءَاذَانِهِمۡ وَٱسۡتَغۡشَوۡاْ ثِيَابَهُمۡ ﴾ نوح: ٧

١٢ـ قوله تعالى ﴿ وَيُمۡدِدۡكُم بِأَمۡوَٰلٖ وَبَنِينَ وَيَجۡعَل لَّكُمۡ جَنَّٰتٖ وَيَجۡعَل لَّكُمۡ أَنۡهَٰرٗا ﴾ نوح: ١٢

١٣ـ قوله تعالى ﴿ وَقَدۡ خَلَقَكُمۡ أَطۡوَارًا ﴾ نوح: ١٤

١٤ـ قوله تعالى ﴿ مِّمَّا خَطِيٓـَٰٔتِهِمۡ أُغۡرِقُواْ فَأُدۡخِلُواْ نَارٗا فَلَمۡ يَجِدُواْ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَنصَارٗا ﴾ نوح: ٢٥

١٥ـ قوله تعالى ﴿ إِنَّ لَدَيۡنَآ أَنكَالٗا وَجَحِيمٗا ﴾ المزمل: ١٢

١٦. قوله تعالى ﴿ وَمَا جَعَلْنَآ أَصْحَٰبَ ٱلنَّارِ إِلَّا مَلَٰٓئِكَةً وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِيَسْتَيْقِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ وَيَزْدَادَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِيمَٰنًا وَلَا يَرْتَابَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ ﴾ المدثر: ٣١

١٧. قوله تعالى ﴿ إِلَّآ أَصْحَٰبَ ٱلْيَمِينِ ﴾ المدثر: ٣٩

١٨. قوله تعالى ﴿ إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ ﴾ الإنسان: ٢

١٩. قوله تعالى ﴿ إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴾ الإنسان: ٥

٢٠. قوله تعالى ﴿ وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِـَٔانِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَا۠ ﴾ الإنسان: ١٥

٢١. قوله تعالى ﴿ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَآ أَمْثَٰلَهُمْ تَبْدِيلًا ﴾ الإنسان: ٢٨

٢٢. قوله تعالى ﴿ أَحْيَآءً وَأَمْوَٰتًا ﴾ المرسلات: ٢٦

الوزن الثالث(أفْعِلة)

افعله:(ويطرد في اسم مركز رباعي ثالثهُ مده) ألف أو واو أو ياء.كطعام ـ وأطعمة، حمار ـ وأحمرة، وغراب ـ أغربة، عمود ـ وأعمدة، بخلاف الصفة[١٦]كل اسم على وزن (فَعال وفعال) لكسر فائه أو فتحها ويشترط في هذا الوزن ان تكون عينه ولامه من جنس واحد واحد وان يكون معتل اللام نحو زمام ـ أزمعة، رداء ـ أردية، قباء ـ أقبية، وعاء ـ أوعية[١٧] جمع عامود على أعمدة وعُمُد وعَمَد[١٨].

وقد ورد هذا الوزن في السورة الآتية:

١. قوله تعالى:﴿ وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِـَٔانِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ ﴾ الإنسان: ١٥

٢. قوله تعالى:﴿ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ ﴾ الملك: ٢٣الأفئدة جمع قلة والمفرد فؤاد[١٩]

الوزن الرابع (فِعلَه): يرى البعض ان هذا الجمع هو اسم جمع وليس جمعاً[٢٠] لعدم اطراده وحفظه في ستة اوزان

أ. ما كان على وزن فعيل نحو ـ صبي ـ صبية[٢١]

ب ـ ما كان على وزن فعل نحو ـ فتى ـ فتية.

ج ـ ما كان على وزن فعل نحو ـ شيخ شيخة.

د. ما كان على وزن فعال نحو ـ غلام ـ غلمة.

هـ ـ ما كان على وزن فعال نحو ـ غزال ـ غزلة.

و. ما كان على وزن فعل نحو ـ ثنى ـ ثنية.

وهذا البناء لا يطرد فيه قياس بل هو قاصر على السماعي.

المبحث الثاني جمع الكثرة

جموع الكثرة: هي الجموع التي تدل على الجمع بلا حصر للعدد بالقلة التي تكون لما بين الثلاثة والعشرة[٢٢]وأبنية الكثرة يغلب فيها السماع ومنها ما هو قياسي مطرد حيث تتكون جموع الكثرة من عدة أوزان ولها استعملات كثيرة باللغة العربية ومفهومها الواسع أبنية جموع الكثرة:

البناء الأول: (فُعِل)

يضم بكسر [٢٣]، وهو اخف الأوزان لكونه ثلاثياً مجرد ويجمع عليه كل صفة مذكرة على وزن (أفعل) مؤنثة على وزن (فعلاء) أي بوصفين متقابلين، أحمر، حمراء،أو غير متقابلين إنما يكون المذكر فقط على وزن (أفعل) والمؤنث (فعلاء)، ويكسر فاء، فعل أن كان عينه ياء نحو: أبيض، للمفرد بيض[٢٤] للجمع وغيداء وغيد.ويقاس أيضاً في مكان على وزن (فعال) نحو عوان وعون، وجواد وجود وفي مكان على وزن فعال نحو خوان وخون وفي فعل المعتل العين من الاسم نحو: دار ودور، وساق، سوق.

البناء الثاني: فُعُل بضمتين[٢٥] وهو يطرد فيه:

١. أسم رباعي بمدة قبل لامه، ألف أو ياء أو واو صحيح اللام ولا فرق في ذلك بين المذكر والمؤنث.

فإن كانت مدته ياء أو واو كان على وزن فعل نحو رغيف رغف أو على وزن فعول نحو عمود عمد وفي الوصف بمعنى فاعل نحو صبور صبر، شكور شكر والشموس شمس[٢٦] أما ما كان على وزن فعول بمعنى مفعول نحو ركوب وحلوب فلا يجمع على فعل، ويجمع على فعل ما كان مدة ياء أو واو مع التضعيف نحو سرير سرر وذلول ذلل[٢٧] وقد حكى هنا بعض القوم في[٢٨] عين الفعل المضاعف، الذي مفرده

فعيل لغةً تخفيفاً[٢٩] وقيل أسماً وقيل صفةً، فعلى الأول هو رأي قتيبة، وختاره ابن الضائع لا يجوز في (ثياب جدد) ألا الضم إنما سمع في ألاسم فلا تقاس عليه الصفه[٣٠].وعلى الرأي الثاني: هو رأي ابن جني، وأختاره الشلبونيني وابن مالك يجوز جدد، وسرر جمع سرير والتقيد يكون مفرده على فعيل أهمله ابن مالك.

وقد ورد هذا في سورة المدثر:

١ـ قوله تعالى ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ﴾ المدثر: ٥٠

(حُمُر)فهو (حمر) طارئ على وزن فعيلة لانه فعيلة تجمع على فعائل وهو جمع كثرة[٣١].

البناء الثالث:(فُعَل)

فُعَل بالضم بالفتح ويطرد في هذا الجمع جمعاً[٣٢] لاسم على (فُعلة) بالضم والسكون (وفُعْله بضمتين) سواء كان صحيح اللام كغرفة وغرف، جمعه ام معتلها أم مضاعفها كعدوه وعدى، ونهية ونهى، وعده وعدد.بخلاف الوصف منها كرجل ضحكة هذا، وامرأة شلله أي شريعة في حاجتها وشذ رجل بُهمة بهم، ويطرد لفعلى أنثى ككبرى وبهمى، ورجعي وربي[٣٣].وقاسة الميرد في أفعل بالضم والسكون مؤنثاً بغير تاء نحو (حُمْل)[٣٤] وغيره قال: وهو مسموع وقاسة الفراء في فعلى مصدراً نحو (الرويا) والرؤى والرجعى والرجع وفي فعله بفتح الفاء ثانية واو ساكنة (نحو نوبة) ونوب وسمع وفاقاً في قرية وقرى، وحيلة وحلى، وبربه وبرى، وعجابه وهي كمه في ركبة البعير، وعجى وعدو وعدى وفقير والجانب وفقر.

وقد ورد هذا الوزن في سورة المدثر

١ـ قوله تعالى ﴿إِنَّهَا لَإِحْدَى الْكُبَرِ﴾ المدثر: ٣٥

البناء الرابع (فِعَل)

فِعَل: بكسر أوله وفتح ثانيه [٣٥]،وهو جمع لاسم نام على وزن فعله بكسر فسكون نحو كسرة كسر ، وحجة حجج[٣٦].وعند جمع الصفة التي على وزن فعله على فعل كـ صمه وذرية ذرب والصمة الشجاع والذرية الحديدة اللسان[٣٧].وقاس الفراء جمع ما كان على وزن فعلى على هذا البناء نحو: ذكرى ذكر[٣٨]وكذلك ما كان يأتي العين نحو ضيعة وضيع، ويحفظ هذا البناء في ما يلي:

أـ في فعلة واحد فعل نحو سدرة سدر، وفي العوض من لامه تاء التأنيث كـ عزة وعزى.

ب ـ في فعلة الاجوف نحو حاجة وحوج وفيها كان صحيح الأصول نحو قصعة قصع.

ج ـ وفي ما كان على وزن فعل نحو هدم وهو الثوب الخلق وهدم هندٍ هند.

د ـ وفي ما كان على وزن فعله نحو صوره صور[٣٩]

البناء الخامس :(فُعَلَة)

فُعَلَه بضم ففتح[٤٠] وهو مطرد في وصف المذكر عاقل بمعنى فاعل ووزنه معتل اللام بالواو أو الياء نحو لام رماه قاضٍ قضاة وقيل أنَّ الاصح أنَّ الضم في هذا الوزن[٤١].

وقيل لا بل أصله فعله حول الى الضم للفرق بين الصحيح والمعتل وقيل أيضاً أنه ليس مخففاً[٤٢]. ومن فعل المشدد وقال الفراء وهو مخفف عنه، عوض الهاء عما ذهب من التضعيف.

البناء السادس(فَعَلَة)

فَعَله بفتحتين[٤٣] وهو مطرد في متا كان على وزن فاعل وصفة لمذكر عاقل صحيح الام نحو كامل كملة، وسافر سفرة، ولا يجمع هذا البناء ما كان وزن فاعل وصفاً لمؤنث نحو حائض وعلى ولا ما كان وصفاً لما لا يعقل وشذّ من ذلك جمع ناعق نعقه[٤٤].

البناء السابع (فَعْلى)

فَعلى: كمرض وقتلى وهو جمع لصفه وزن فعيل تدل على حركه أو توجع كمريض مرضاً، وقتيل وقتلى، وجريح وجرحى، وأسير وأسرى[٤٥] هو ما دل عليه أي هذا المعنى (فَعِله) بالفتح والكسر كزمن وزمني (فعلان) كسكران وسكرى، (فعل) كميت وموتى، و(أفعل) كأحمق وحمقى، و(الفاعل) كهلك وهلكى[٤٦] وشذَّ فيما عدا ذلك ككيس وكيسي، ورجل جلد وجلدى[٤٧]وهذا البناء من أوزان جموع الكثرة هو البناء الثاني عشرعند السيوطي[٤٨]

البناء الثامن(فِعلَة)

فعله: بكسر ففتح[٤٩] وهو كثير في الاسم الذي على وزن فعل بضم فسكون[٥٠]

ويكون ذلك أما صحيح اللام نحو درج درجة أو يكون أجوف نحو كوز كوزة، أو يكون مضاعفاً نحو دبَّ دبب[٥١]

ويقل هذا البناء في الإسم إذا كان على وزن فعل مفتوح الفاءوسيكون العين نحو غرد نوع من الكماة والصحيح غرد بالكسرة[٥٢] وجمعة غرده ومن الاجوف على وزن فعل ثور ثيرة زوج زوجة[٥٣].

وكذلك فيما كان على وزن فِعل بكسر فسكون قرد قردة، وحسل حسلة وهو ضب[٥٤].

البناء التاسع: (فُعّل)

فُعّل: بالضم وفتح العين المشددة

ويطرد جمعاً (لوصف على فاعل وفاعله) كضرب في ضارب وضاربة بخلاف الاسم منهما كحاجب العين، وجائزة البيت[٥٥]

ويندران بجمع على فُعل ماكان معتل اللام غاز غُزاى[٥٦] ويجيزه سيبويه[٥٧]

وكذلك يندر الجمع على هذا البناء ما كان وصفا لمؤنث ومذكر على غير وزن فاعل وفاعله نحو ونفساء نفس، اعزل عزل[٥٨]

البناء العشر: (فُعّال)

فُعّال: وهو جمع لصفة صحيحة اللام على وزن فاعل ككتائب كتاب، وقائم وقوائم، وصائم وصوائم، وندر مجيئه من معتل اللام كغاز وغزاء[٥٩] وندر أيضا فيما عدى ما ذكر كأعزل وعزل، وعزال، نفساء ونفيس ونفاس[٦٠].

البناء الحادي عشر: (فُعال)

فُعال: كجبال وصعاب [٦١].ويكون اسم أو صفة ليست عينها ياء على وزن فَعل أو فَعْلَة فالاسم ككعب وكعاب، وثوب وثياب[٦٢]أو ما كان اسم صحيح اللام غير مضاعف على وزن فَعَل أو فُعَله كجمل وجمل، وجبل وجبال، رقبة ورقاب، وثمرة وثمار[٦٣]يحفظ هذا الوزن في أوزان أخرى هي[٦٤]

١. في وصف على وزن فاعل نحو: راع رعاء، وفي القران الكريم قوله تعالى﴿ حَتَّىٰ يُصۡدِرَ ٱلرِّعَآءُ ﴾ القصص: ٢٣

٢. في وصف على وزن أفعل نحو أعجف وفي القرآن الكريم قوله تعالى﴿ سَبۡعٌ عِجَافٞ وَسَبۡعَ ﴾ يوسف: ٤٣[٦٥]

٣. وفي وصف على وزن فعال نحو: جواد جياد.

٤. وفي فعيل بمعنى مفعول نحو: فيصل فصال.

٥. وفي فعيل محو خير[٦٦]

٦. وفي أسماء على وزن مفعول نحو: خروف خراف.

فِعال.وقد ورد هذا الوزن في السورة الآتية:

١. قوله تعالى ﴿ وَتَكُونُ ٱلۡجِبَالُ كَٱلۡعِهۡنِ ﴾ المعارج: ٩

جبال جمع كثرة ومفردها جبل، تكون جمع قلة.[٦٧]

٢. قوله تعالى ﴿ يَوۡمَ يَخۡرُجُونَ مِنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ سِرَاعٗا ﴾ المعارج: ٤٣

سراجاً جمع كثرة ومفردها سراج، تكون جمع قلة[٦٨]

٣. قوله تعالى ﴿ وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٞ مِّنَ ٱلۡإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٖ مِّنَ ٱلۡجِنِّ ﴾ الجن: ٦

رجال جمع كثرة ومفردها رجل، تكون جمع قلة[٦٩]

٤. قوله تعالى ﴿ يَوۡمَ تَرۡجُفُ ٱلۡأَرۡضُ وَٱلۡجِبَالُ وَكَانَتِ ٱلۡجِبَالُ كَثِيبٗا مَّهِيلًا ﴾ المزمل: ١٤

٥. قوله تعالى ﴿ عَٰلِيَهُمۡ ثِيَابُ سُندُسٍ خُضۡرٞ وَإِسۡتَبۡرَقٞ ﴾ الإنسان: ٢١

٦. قوله تعالى ﴿ وَإِذَا ٱلۡجِبَالُ نُسِفَتۡ ﴾ المرسلات: ١٠

وإن كانت تلك الصفة على وزن فِعال ـ بكسر الفاء ـ تجمع على فعل ـ بضم الفاء والعين ـ نحو: كنازٍ وكنزِ[٧٠]. ناقة كناز بالكسر: مكتنزة اللحم[٧١]

البناء الثاني عشر :(فِعلان)

ويطرد أيضاً في أربعة أوزان هي:

أ- في اسم على وزن فُعال بضم الفاء نحو: غلام غلمان[٧٢] وغراب غربان، وخراج خرجان[٧٣]

ب ـ أو على وزن فُعَل بضم ثم فتح نحو: حرذ حرذان.

ج ـ على وزن فُعْل بضم فسكون نحو: حوت حيتان.

د ـ أو على وزن فعل نحو: تاج تيجان، وضرب ضربان[٧٤].

(*) وخرج عن القاعدة نسوة نسوان، وخروف خرفان، وغزال غزلان، وأخ أخوان[٧٥]

البناء الثالث: (فُعلان)

فُعلان: من أوزان جموع الكثرة وهو مقيس في اسم على وزن فَعْل نحو: ظهر ظهران، وبطن بطنان، وكتب كثبان.

وفي اسم على وزن (فَعَل) صحيح العين نحو: ذكر ذكوان، وبلد بلدان[٧٦].

البناء الرابع عشر:(فُعَلاء) [٧٧].

فُعلان: ويطرد في[٧٨].

أ- ما كان وصفاً لمذكر عاقل على وزن فعيل على أن يكون صحيح العين نحو: ظريف ظرفاء، وبخيل بخلاء، ورقيب رقباء [٧٩].

ب ــ ما كان عينه واو فلا يجمع على هذا البناء نحو: طويل وقويم بل على وزن فعال وليس كل صفة جاءت على وزن فعيل تجمع فعلان فلا يجمع صديق على صدقاء بل أصدقاء.

ج ـ وأما المعتل الاخر من هذا الضرب من الصفات فانه لا يجمع على فعلان بل أفعلان نحو: غني أغنياء، وشقي أشقياء.

البناء الخامس عشر: (أفعلان)

أفعلان: بفتح فسكون فكسر ففتح[٨٠].

ويطرد هذا الوزن في ثلاثة [٨١]

أ ـ في المضعف نحو: شديد أشداء، وعزيز أعزاء.

ب ـ في المعتل الاخر كما مر نحو: ولي أولياء[٨٢].

ج ـ وقد يجمع من وزن فعيل على أفعلاء من غير المضغف نحو: صديق أصدقاء، ونصيب إنصباء، ولكنه شاذ وقليل وقياسه الجمع على فعلاء[٨٣].

البناء السادس عشر: (فواعل)

وهذا الوزن مقيس في سبعة أوزان ذكرها ابن مالك رحمه الله[٨٤].

١- اسم على وزن (فوعل) نحو: جوهر جواه، وكوكب كواكب.

٢ ـ اسم على وزن (فاعَل) بفتح العين نحو: خاتم خواتم.

٣- فاعلاء اسماً، نحو: قاصعاء[٨٥] وقواصع.

٤- فاعِل بكسر العين اسماً، نحو: كاهل[٨٦] كواهل.

٥- فاعِل بكسر العين وصفاً بالمؤنث العاقل نحو: طالق طوالق.

٦- فاعِل بكسر العين وصفاً لمذكر عاقل نحو: شاهق شواهق.

وقد ورد الوزن في السورة الآتية:

١- قوله تعالى ﴿ وَفَوَٰكِهَ مِمَّا يَشْتَهُونَ ﴾ المرسلات: ٤٢

فواكة جمع كثرة فواكة مفردها فاكهة تكون جمع قلة[٨٧].

البناء السابع عشر: (فعائل)

ويطرد هذا الوزن في كل رباعي مؤنث ثالثه مد بالإلف أو الياء أو الواو وسواء كانت اسماً أو صفة مؤنثاً بالتاء أم بغيرها نحو[٨٨].

أ- ما كان تأنيثه بالتاء على وزن فعالة بالفتح نحو: سحابة سحائب.

ب ـ ما كان على وزن فعولة بالتاء نحو: حمولة حمائل.

ج ـ ما كان على وزن فعيلة بالتاء نحو حصيلة حصائل.

د ـ ما كان تأنيثه بالمعنى على وزن فعال نحو: شمال شمائل.

هـ ـ ما كان تأنيثه بالمعنى على وزن فعال نحو: عقاب عقائب[٨٩].

و ـ ما كان على وزن فعول نحو: عجوز عجائز.

ز ـ ما كان على وزن فعيل اسماً نحو: سعيد علماً لامرأة سعائد.

وقد ورد الوزن في السورة الآتية:

١ـ قوله تعالى﴿كُنَّا طَرَآئِقَ قِدَدًا ﴾ الجن: ١١

(أي المنقطعة في كل وجه وهي الجماعات المختلفة وأما المفرد طريقة فقد جاء في ثلاثة مواضـــع ومن أمثلة فعائل جمع فعيلة في الصحيح[٩٠]

البناء الثامن عشر: (فَعال)

ويطرد في سبعة أوزان هي:[٩١]

أـ في ما كان على وزن فَعلاء بفتح الفاء نحو: موماه وجمعها موام وهي الغلات الواسعة.

ب ـ وفي ما كان على وزن فِعلاء بكسر الفاء نحو: سعلاه سعالى.

ج ـ ما كان على وزن فعلوه نحو: عرقوه عراق.

د ـ ما كان على وزن فعيلة نحو: هبرية هبار[٩٢]، وحذرية وحذاري.

و ـ ما كان على وزن فعلاء اسماً لـ صحراء صحار.

زـ ما كان منتهى بالالف المقصورة نحو: حبلى وحبال.

البناء التاسع عشر: (فَعَالي)

فعالي فتح اوله وثانيه مع مد فكسر فياء مشددة[٩٣].

وهو جمع لكل اسم ثلاثي اخره ياء مشددة غير متجدد للنسب نحو كرسي كراسي، وبردي[٩٤] وبرادي.

فأن كان الاسم مختوما بياء النسب المتجدد لم يجمع هذا الجمع فلا يقال في بصري نسبة الى البصره بصاري.

ما كان عاى وزن فعلاء التي تكون الهمزه فيه للالحاق نحو علياء الحاقاً[٩٥]. ويحفظ هذا البناء نحو انساني، وضربان ضاربي[٩٦].

البناء العشرون: (فعالي)

فعالي: بفتح اوله وثانيه وكسر ما قبل آخره[٩٧].

الوزن العشرون (فعالي) بفتح اوله وثانيه وما قبل آخره ويشتركان فيها ما كان على وزن (فَعلاء) اسماً، نحو: صحراء وصحاري.

أو وزنه كعذراء[٩٨] وعذاري وعذاري[٩٩].

البناء الحادي والعشرون: (فَعالل)

فَعالل: بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى[١٠٠].

أـ الاسم الرباعي المجدد الذي على وزن فعلل وفعلله بفتح الفاء وضمها وكسرها نحو: جعفر جعافر ودرهم دراهم.

ب ـ الاسم الرباعي المزيد، وعند الجمع تحذف أحرف الزيادة نحو: مدحرج دحراج.

وهنا يحذف الحرف الزائد في الجمع، وإذا كان الحرف ما قبل الاخر حرفاً ليناً فلا يحذف هنا نحو: قنديل قناديل، زنبيل زنابيل[١٠١].

وإذا كان حرف المد الفاً أو واو قلب في الجمع ياء سرداح سراديح[١٠٢]، عصفور عصافير.

البناء الثاني والعشرون: (فعالل)

فعالل: لما كان ثلاثياً أو رباعياً أو خماسياً مجرداً أو مزيداً[١٠٣].

أـ مزيد الثلاثي من نحو: أفضل أفاضل، وجوهر جواهر.

ب ـ أما ما كان رباعياً فالزيادة فيه تكون حرف لين أو ادغاماً.

إذا كان حرف لين مكان ياء بقي على حاله نحو: غرنيق غرانيق[١٠٤].

وأن كان واواً والفاً قلبنا ياءنحو: سرداح سراديح، عصفور عصافير[١٠٥].

*أما إذا كانت الزيادة حرفين فأكثر فلا يخلو من أمرين[١٠٦].

الأول: أن يكون لبعض الحروف مزية على الاخر.

الثاني: ألا يكون كذلك.

البناء الثالث والعشرون: (فُعُول)

هو جمع قياسي لكثير من السيغ المفردة وأشهر هذه الصيغ هي[١٠٧]

أ- ما كان اسماً على وزن فَفل.

مثل: قلب قلوب، رأس رؤوس، فأس فؤوس، سهل سهول.

ب - ما كان اسماً على وزن فَعِل.

مثل: كيد كيود، وعل وعول.

ج - ما كان اسما على وزن فُعل.

مثل: علم علو، عجل عجول.

وقد ورد هذا الوزن في السورة الآتية:

١- قوله تعالى ﴿ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴾ الملك: ١٣

من أمثلة فعول فعل صدور جمع صدر فقد وردة أربة وثلاثين موضعاً والصدر مقدم كل شيء وهو جمع كثرة[١٠٨].

٢- قوله تعالى ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سِيٓـَٔتْ ﴾ الملك: ٢٧

٣- قوله تعالى ﴿ وَبَنِينَ شُهُودًا ﴾ المدثر: ١٣

شهود جمع كثرة جاءت على وزن فعول جمعاً لفعل الثلاثي الصحيح [١٠٩]

٤- قوله تعالى ﴿ سَأُرْهِقُهُۥ صَعُودًا ﴾ المدثر: ١٧

٥- قوله تعالى ﴿ وَلِيَقُولَ ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ ﴾ المدثر: ٣١

٦- . قوله تعالى ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴾ القيامة: ٢٢

المبحث الثالث نسب الجموع في جزء تبارك

وذلك من خلال فهرس تفصيلي يبين نسبة صيغ الجموع في جزء تبارك وسوف نجعل هذا الملحق دراسة إحصائية بما ورد من جموع قلة وجموع الكثرة في سور من جزء تبارك إذ أحصينا هذا الجموع بطريقة حسابية لنبين نسبة كل نوع من أنواع الجموع في هذه السور بدءاً بأكثرها وروداً.**وذلك من خلال الجرد الذي أجريته في جزء تبارك.**

اسم السورة	رقم الآية	الوزن	جمع القلة	الوزن	جمع الكثرة
سورة الملك	٣	أفْعَال	أصْحَاب	فِعال	الجِبال
	١٠	الافْعَال	الأبْصَار	فعالاَ	سراعاً
	١٣	أفْعَال	أصْحَاب	فعال	رجال
	٢٣	أفْعَالهم	أبصَارهم	بفعال	برجال
	٢٧	بأفعالهم	بأبصارهم	الفعال	الجبال
		أفعالهم	أرجْائها	الفعال	الجبال
سورة القلم	١٧	الافعال	الأيام	فعال	ثياب
	٤١	أفعالهم	أموالهم	الفعال	الجبال
	٤٣	الافعال	أزواجهم		

	٥٢	أفعالهم	الاجداث		
		أفعالهم	أصابعهم	الفعول	الصدور
سورة الحاقة	٧	أفعالهم	آذانهم	مفعول	وجوه
	١٣	أفعال	أموال	فعولاَ	شهوداً
	١٤	أفعالاً	أنهاراً	فعولاً	صعوداً
	١٧	أفعالاً	أطواراً	فعولهم	قلوبهم
	٢٤	أفعالاً	أنصاراً	فعول	جنود
	٤٤	أفعالاً	أنكالاً	فعول	وجوه
		أفعال	أصحاب		
سورة المعارج	٢٤	أفعال	أصحاب	فُعُل	حُجُر
	٣٠	أفعال	أمشاج		
	٤٣	أفعال	أكواب	فُعْل	الكُبَر
	٤٤	أفعالهم	أمثالهم		
سورة نوح	٧	أفعالاً	أمواتاً	فواعل	فواكه
	١٢	الافعال	الابرار		
	١٤			فعائل	طرائق
	٢٥				
سورة الجن	٦	الافْعَلة	الافئدة	فُعِل	لايوجد
	١١				
		بأفعلة	بآنية	فِعل	لايوجد
سورة المزمل	١٢				
	١٣	فعلة	لايوجد	فُعلة	لايوجد
	١٤				
	١٧			فَعلة	لايوجد
	٣١				
				فعلى	لايوجد
سورة المدثر	١٣				
	١٧			فِعلة	لايوجد
	٣١				
	٣٥			فُعل	لايوجد
	٣٩				
	٥٠			فُعّال	لايوجد
سورة القيامة	٢٢				
	٢٦			فُعْلان	لايوجد
سورةالانسان	٢			فُعْلان	لايوجد
	٥			فِعلاء	لايوجد

	١٥			أفُعلاء	لايوجد
	٢١			فَعِال	لايوجد
	٢٨			فَعاليّ	لايوجد
سورةالمرسلات	١٠			فَعالِي	لايوجد
	٢٦			فَعَالِك	لايوجد
	٣٣			فعالك	لايوجد

وبعد ما جرت هذه الاوزان قد توصلت أن نسب أوزان القلة من حيث العدد هي أكثر من نسب أوزان الكثرة وذلك لانَّ الوزن(أفَعْال) هي أكثر الاوزان استعمالاً في جموع القلة.

أما جموع الكثرة فكان الوزن (فُعُول) و(فِعال) أكثر الاوزان فيها استعمالاً.

أما بالنسبة لعدد الاوزان التي وردت في جموع القلة والكثرة بالنسبة للاوزان:

١. الوزن (أفَعال) وهو من أوزان جموع القلة فقد كان عدده (٢٤).

٢. الوزن (فِعال) وهو من أوزان جموع الكثرة فقد كان عدده (٨).

٣. الوزن (فُعُول) وهو من أوزان جموع الكثرة فقد كان عدده (٧).

٤. الوزن (أفْعَلة) وهو من أوزان جموع القلة فقد كان عدده (٢).

٥. الوزن (فُعُل) وهو من أوزان جموع الكثرة فقد كان عدده (١).

٦. الوزن (فواعل) وهو من أوزان جموع الكثرة فقد كان عدده (١).

٧. الوزن (فعائل) وهو من أوزان جموع الكثرة فقد كان عدده (١).

الخاتمة والنتائج

وهكذا فإنَّ لكل بداية نهاية وخير العمل ما حسن أخره، وخير الكلام ما قلَّ ودلَّ وبعد إتمام هذا الجهد المتواضع أتمنى أن أكون قد وفقْتُ في سردي لمادة البحث سرداً لا ملل فيه ولا تقصير وفقني الله واياكم لما فيه صالحنا جميعاً.

أما بعد...

فقد كان موضوعي يحمل عنوان **(جمع التكسير في جزء تبارك دراسة نحوية)** وقد بذلت في كتابته جهداً كبيراً وأحمده أشكره على ما جعلني أتعلمه من صبر وإنتظار وقد وقد إستنتجت من بحثي أنَّ جمع التكسير هو ما دل على ثلاثة فأكثر...

وأنَّ جمع التكسيرلا يسلم مفرده عند الجمع أي لا يبقى على حاله ومن خلال جردي توصلت الى أنه أكثر الاوزان استعمالاً في جمع القلة هو الوزن (أفعال) وقد ورد في أربع وعشرون آية من جزء تبارك أما في جمع الكثرة فقد كان الوزن (فُعُول) هو أكثر الاوزان استعمالاً وورده في سبع آيات في جزء تبارك ويأتي بعده الوزن (فِعال).

فما كان صواباً فمن الله وما كان خطأ فمني ومن الشيطان.

وآخر دعوانا أني الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

١. ابن عقيل، بهاء الدين عبد الحميد، تحقيق، محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر، دمشق، ط٢، ١٩٨٥، ح، ع.

٢. التطبيق الصرفي، لعبد الراجحي، الطبعة الاولى بيروت لبنان.

٣. الجموع في اللغة العربية، لباكيزة رفيق حلمي، مطبعة الاديب البغدادي.

٤. دليل السالك الى الفية ابن مالك، لعبد الله الفوزان الطبعة الثانية بيروت لبنان.

٥. شرح الآشموني، محمد بن علي الصبان(ت:١٢٠٦) دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركائه، (د. ت) المخصص لابن سيده

٦. شرح التصريح على التوضيح

٧. شرح الشافية، لابن الحاجب في علم الصرف، مكتبة الثقافة الدينية
٨. جامع الدروس العربية، لمصطفى الفلابييني، المكتبة العصرية، بيروت، ط٢٨، ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م.
٩. جوهر القاموس في الجموع والصادر، لمحمد بن شفيع القزويني، تحقيق، محمد جعفر الشيخ إبراهيم الكرايبي، منشورات جمعية النجف الاشرف.
١٠. كتاب سيبويه (ت: ١٨٠) علق عليه ووضع حواشيه وفهارسه الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت ـ لبنان، ط١، (١٤٢٠هـ ـ ١٩٩٩م) .
١١. لسان العرب لابن منظور (ت:٧٤١) دار النشر، لبنان ـ بيروت، ١٩٩١.
١٢. المخصص لابن سيدة، تحقيق عبد الحمدي، الطبعة الاولى بيروت لبنان.
١٣. المعجم الوسيط: محمد خلف الله أحمد، دار الدعوة، استنبول، تركيا،١٩٨٩، م ومطابع دار المعارف مصر، ١٩٧٢م.
١٤. موسوعة النحو والاعراب، مسعد زياد دار الصحوة الطبعة الاولى بيروت لبنان.
١٥. همع الهوامع، في شرح جمع الجوامع، للامام جلال الدين السيوطي.
١٦ صيغ الجموع في القرآن الكريم: لرسمية عبد المحسن محمد، مكتبة الرشيد.

هوامش البحث

[١] جوهر القاموس في الجموع والمصادر: لمحمد بن شفيع القزوييني، جمعية النجف الاشرف، تحقيق: محمد جعفر الشيخ إبراهيم الكرابي، ص٩.

[٢] ينظر: موسوعة النحو والاعراب: لمسعد زياد، دار الصحوة، ج١

[٣] المصدر نفسه.

[٤] معجم اللسان، مادة الجمع، ابن منظور، ٣٢٣/٢.

[٥] شرح ابن عقيل: لبهاء الدين عبد الله تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر، دمشق ط٢، ١٩٨٥، ج٤، ص١١٤.١١٥.

[٦] جوهر القاموس في الجموع والمصارد: لمحمد بن شفيع القزويني، جمعية النجف الأشرف، تحقيق: محمد جعفر شيخ أبراهيم الكرابي، ص٩.

[٧] جامع الدروس العربية: لمصفى الغلايني، المكتبة العصرية بيروت، ط٢٨، ١٤١٤هـ. ١٩٩٣م، ج٢، ص٢٨.

[٨] ينظر: الجموع في اللغة العربية، لباكيزة رفيق حلمي، مطبعة الاديب البغدادي.

[٩] ينظر: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، للإمام جلال الدين السيوطي، ج ٦، ص ٨٧.

[١٠] المصدر نفسه.

[١١] المصدر نفسه.

[١٢] ينظر: موسوعة النحو والإعراب: لمسعد زياد، دار الصحوة، ص ١١٨.

[١٣] المصدر نفسه: ١١٩.

[١٤] مفاتيح الغيب التفسير الكبير: أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (ت:٦٠٦هـ)، دار إحياء التراث العربي – بيروت،ط٣)، ١٤٢٠ هـ،ج ٣٠، ص ٥٨٨.

[١٥] صيغ الجموع في القرآن الكريم: لرسمية عبد المحسن محمد، مكتبة الرشيد. ج١، ص٢٣٠.

[١٦] ينظر: همع الهوامع في شرح الجوامع، للإمام جلال الدين السيوطي، ج٦، ص٩٠.

[١٧] ينظر: موسوعة النحو والإعراب، لمسعد زياد، دار الصحوة، ج١، ص

[١٨] المعجم الوسيط، ج ٢، ص٦٢٦.

[١٩] [١٩] صيغ الجموع في القرآن الكريم: لرسمية عبد المحسن محمد، مكتبة الرشيد. ج١، ص٤٠٠.

[٢٠] ينظر: الجموع في العربية، لباكيزة رفيق حلمي، مطبعة الأديب البغدادي.

[٢١] ينظر: المفصل بن يعش، ج٥، ص١٦.

[٢٢] ينظر الجموع في اللغة العربية، لباكيز رفيق حلمي، مطبعة الأديب البغدادي.

[٢٣] همم الهوامع: ج٢، ص١٧٥.

[٢٤] شرح الأشموني: ج٤، ص١٢٩.

[٢٥] المصدر نفسه؛ وينظر همع الهوامع، ج٢، ص١٧٥؛ وينظر التصريح على التوضيح، ج٢، ص٣٠٤.

[٢٦] المخصص: ج١٥، ص٨٩

[٢٧] التصريح على التوضيح: ج٢، ص٣٠٥.

[٢٨] ينظر: همع الهوامع، ج٦، ص٩٥.

[٢٩] في أ . ب المضاعف تخفيف على فعيل بسقوط (الذي مفرده) وتقديم (تخفيف).

[٣٠] في هامش ط ورد ما نصه في نسخة هكذا إنما سمع في ألاسم المفرد مفرده على فعيل لغةً، وعلى الثاني الى الخ القول وهذه العبارة التي أشار إليها المعلق وردت ووردت بعد قوله (المضاعف).

[٣١] صيغ الجموع في القرآن الكريم: لرسمية عبد المحسن محمد، مكتبة الرشيد. ج١،ص٣٧٢

[٣٢] ينظر: همع الهوامع، ج٦، ص ٩٥.

[٣٣] الربي كحبلى: الشه إذا ولدت، وإذا مات ولدها وفي أ(ربي) وفي ب (زبى) بالزاي، كلاهما تعريف من ط والقاموس.

[٣٤] اسم إمرأه.

[٣٥] التصريح: ج٢، ص٣٠٦.

[٣٦] المخصص: ج١٥، ص٩٣.

[٣٧] شرح الآشموني: ج٤، ص١٣١.

[٣٨] كتاب سيبويه: ج٢، ص٨٣.

[٣٩] التصريح على التوضيح، ج٢، ص٣٠٦.

[٤٠] التصريح على التوضيح: ج٢، ص٣٠٦.

[٤١] همع الهوامع: ج٢، ص١٠٣.

[٤٢] المصدر نفسه.

[٤٣] التصريح على التوضيح: ج٢، ص٣٠٦.

[٤٤] همع الهوامع: ج٢، ص١٠٣.

[٤٥] كتاب النحو جامع الدروس العربية: لمصطفى العلاييني:

[٤٦] همع الهوامع: ج٢، ص١٠٤.

[٤٧] المصدر نفسه.

[٤٨] ينظر: الجموع في اللغة العربيه لباكيزة رفيق حلمي، مطبعة الاديب البغدادي.

[٤٩] شرح الآشموني: ج٤، ص١٣٣.

[٥٠] التصريح: ج٢، ص٣٠٧.

[٥١] الجموع في اللغة العربية: لباكيزة رفيق حلمي.

[٥٢] التصريح: ج٢، ص٣٠٧.

[٥٣] الكتاب: ج٢ص٢٩١

[٥٤] الاشموني ج ٤ ص١٣٣

[٥٥] همع الهوامع: ج٢ ص ١٠١

[٥٦] المخصص: ج١٥ ص٢٠٢

[٥٧] الكتاب: ج ٢ ص٢١٤

[٥٨] التصريح: ج ٢ ص ٣٠٧

[٥٩] كتاب النحو جامع الدروس العربية لمصطفى الفلابييني

[٦٠] همع الهوامع: ج ٢ ص١٧٧

[٦١] كتاب النحو جامع الدروس العربية لمصطفى الفلابييني

[٦٢] المصدر نفسه.

[٦٣] المصدر نفسه.

[٦٤] الجموع في اللغة العربية: لبازيكة رفيق حلمي، مطبعة الادب البغدادي.

[٦٥] هذا راي النحويين والظاهرة أنَّ عجاف جمع عجفاء وليس ووزن فعلاء يجمع على فعال نحو: بطحاء بطاح، ويرقاء يراق، انظر سيبويه، ج٢، ص٢٢٢.

[٦٦] الآشموني: ج٤، ص١٣٥.

[٦٧] صيغ الجموع في القرآن الكريم: لرسمية عبد المحسن محمد، مكتبة الرشيد. ج١،ص٣٧٢

[٦٨] المصدر نفسه.

[٦٩] المصدر نفسه.

[٧٠] شرح الشافية: لابن الحاجب، مكتبة الثقافة الدينية، ج١، ص ٤٥٠.

[٧١] قال الجوهري في صحاحه (كنز)، ج٣، ص٨٩٣.

[٧٢] همع الهوامع: ج٢، ص١٧٨.

[٧٣] الكتاب: ج٢، ص١٩٩.

[٧٤] ذكر الحيارى.

[٧٥] موسوعة النحو والاعراب: لمسعد زياد، دار الصحوة، ج١، ص

[٧٦] دليل السالك في شرح ابن مالك: لعبد الله الفواز، ج٣، ص

[٧٧] الجموع في اللغة العربية:

[٧٨] التصريح: ج٢، ص٢١٢.

[٧٩] الكتاب: ج٢، ص٢١٥.

[٨٠] دليل السالك على شرح الفية ابن مالك: ج٣

[٨١] ينظر: الجموع في اللغة العربية:

[٨٢] الآشموني: ج٤، ص١٤٠.

[٨٣] التصريح: ج٢، ص٣١٢.

[٨٤] دليل السالك على الفية ابن مالك: ج٣

[٨٥] اسم الحجر يربوع وقد ذكره في آخر التأنيث.

[٨٦] الكاهل مقدم على الظهر مما يلي العنق.

[٨٧] [٨٧] صيغ الجموع في القرآن الكريم: لرسمية عبد المحسن محمد، مكتبة الرشيد. ج١،ص٣٧٢

[٨٧] صيغ الجموع في القرآن الكريم: لرسمية عبد المحسن محمد، مكتبة الرشيد. ج١، ص٤٠٠.

[٨٨] ينظر: الجموع في اللغة العربية:

[٨٩] الآشموني: ج٤، ص١٤١.

[٩٠] صيغ الجموع في القرآن الكريم: لرسمية عبد المحسن محمد، مكتبة الرشيد. ج١،ص٤٢٦.

[٩١] الجموع في اللغة العربية:

[٩٢] ما يتعلق باصول الشعر من دقائق القطن، التصريح، ج٢، ص ٣١٣.

[٩٣] دليل السالك إلى شرح ابن مالك: ٣/

[٩٤] البردي: نبات تعمل منه الحصر.

[٩٥] الجموع في اللغة العربية:

[٩٦] التصريح: ٣١٥/٢.

[٩٧] دليل السالك الى الفية ابن مالك: ج٣

[٩٨] هي البكر.

[٩٩] الذي في التسهيل (٣/ ٤٥٢) أن جمع عذراء محفوظ بخلاف مقتضاه كلامه هنا.

[١٠٠] موسوعة النحو والاعراب: ج١

[١٠١] المصر نفسه.

[١٠٢] التطبيق الصرفي: لعبده الراجحي، ص١٢٥.

[١٠٣] الجموع في اللغة العربية:

[١٠٤] المصدر نفسه.

[١٠٥] همع الهوامع: ج٢، ص١٨٨.

[١٠٦] دليل السالك الى الفية ابن مالك: ج٣

[١٠٧] موسوعة النحو والاعراب: ج١

[١٠٨] صيغ الجموع في القرآن الكريم: لرسمية عبد المحسن محمد، مكتبة الرشيد. ج١،ص٢٤١.

[١٠٩] المصدر نفسه.ص٢٤٠.