جمع المادة المعجمية ومصادرها

شفاء شكر عبد

إشراف الدكتور(عبد الحسين موسى الساعدي)

كلية الآداب-جامعة بغداد

إنَّ أهمّ ما يُميِّز (المعجم المجمعي) الصَّادر عن المجمع العلمي في القاهرة أنَّ الكاتب جمع بين المعاجم العربية القديمة السَّابقة لهُ في التَّأليف العربية والأجنبية ، وبين مصادر لم يَسبق أي معجم عربي الأعتماد عليها وهي المجلات العربية ، فقد أعتمد مؤلف المعجم المجمعي الدكتور عبد الحسين محمد علي بقال إضافةً إلى أمهات المعاجم التي لا حصَّر لها ، وبين مجلات عربية منهامجلة لغة العرب مجلة التراث الشَّعبي مجلة النجف ، مجلة المنهل السعودية ، مجلة الأسبوع العربي، ومجلة العربي الكويتية .وقبل الحديث عن مصادر المعجم المجمعي بدأتُ بتوطئة عن تأريخ بداية الأهتمام بالصناعة المعجمية ، ومراحل الصناعة المعجمية ، ومن ثمَّ مصادر المعجم وأنواعه، وأهم نتائج البحث بدأت الصناعة المعجمية عند العرب في القرن الثاني الهجري (عصر التدوين)[١]؛ وذلك بعد بدء العرب المسلمين عنايتهم بالقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والتفسير، وحرصهم الشديد على فهم دينهم وأحكامهم الشرعية، والحفاظ على لغتهم من الاندثار والاضمحلال.

جاءت الصناعة المعجمية مُتأخرة عن الشعوب القديمة: الهندية والاشورية والصينية واليونانية والرومانية[٢]، وتأخير العرب في صناعة المعجم كانت لأسباب، منها[٣].

١) انتشار الأمية بينهم، فالذين كانوا يعرفون القراءة والكتابة قبل الاسلام قليلون.

٢) طبيعة حياتهم الاجتماعية القائمة على الغزو والترحال من مكان الى آخر.

٣) اتقانهم للغتهم، فقد كانت العربية عندهم لسان المحادثة والخطابة والشعر حتى يقول ابن عباس: (الشعر ديوان العرب، فإذا خُفي علينا الحرف من القرآن الذي انزله الله رجعنا إلى الشعر فالتمسنا معرفة ذلك)[٤]، لهذه الأسباب تأخر العرب في صناعتهم المعجمية.

مراحل جمع المادة المُعجمية:

مَرَّ المعجم العربي في تطورهِ بمراحل مُتعددة حتى بلغ على ما هو عليه المعجم في جميع تلك المراحل[٥]: المرحلة الأولى: بدأت المعجمية بالقرآن الكريم وحرص المسلمون على تفسير ما جاء في القرآن والسنة، إذ يروي أن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) كان يخطب مرة، فخفيَّ عليه معنى(الابَّ) في قوله تعالى: ﴿وفَاكِهَة وأَبًّا﴾[٦] فسأل عنها، كما استفسر عن معنى (فاطر) في قوله تعالى:﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾[٧].[٨] ووقفوا على آيات وأحاديث كثيرة دفعهم إلى تأليف كتب غريب القرآن، أو غريب الحديث لعبد الله بن عباس بن عبد المطلب الملقب بحبر الأمة(ت٦٨هـ)، ثم تعددت الكتب التي تحمل عنوان (غريب القرآن). وفي هذه المرحلة من محاولة تأليف ما يخدم القرآن الكريم ويُفسر مفرداته التي وقفوا عليها في ذلك الزمن، لم تُستخدم كلمة(معجم) لوصف تلك الأعمال المُعجمية[٩].المرحلة الثانية: أخذ رواة اللغة كحماد والأصمعي وابي عبيدة وغيرهم يروون ما يسمعونه أو يأخذونه من العرب الأقحاح ويدونونه، ويدخل في ذلك أشعار العرب واخبارهم وامثالهم والفاظهم وعلومهم وآدابهم، ودونوا ذلك أولا في كتب مُستقلة كل موضوع على حدة، واصدارها في رسائل صغيرة تحمل عنوان (الكتاب)، مثل: كتاب (الخيل والابل والشاه والحشرات والنخل) وغيرها للأصمعي(ت٢١٦هـ)، وكتب (اللبن والمطر)، لأبي زيد الأنصاري(ت٢١٥هـ) ونحوها، ويلحق ذلك ما ألفوه من كتب النوادر في اللغة ككتب (النوادر) للكسائي (ت٨٠٢ وقيل٨٠٣هـ)، وابي زيد والشيباني(ت١٨٧هـ)، والقالي(ت٩٦٧هـ)، وكتب (الغريب في اللغة) كغريب ابي عبيد(٢٢٤هـ)، والشيباني وابن الأعرابي(٢٣١هـ)، وشروح الشعر وسائر الكتب التي تبحث في اللغة واشتقاقها والفاظها. وكذلك كتب (الأضداد والأشباه والنظائر)، ومن هذا القبيل كتاب (الألفاظ الكتابية) لعبد الرحمن بن عيسى الهمذاني المتوفي سنه(٣٢٧هـ)، وكتاب البارع للقالي(٣٥٦هـ)، وابنية الأفعال لأبن القوطية(٣٦٧هـ)، وكتاب (ديوان العرب) لأسحق بن أبراهيم الفارابي (ت٣٥٠هـ). ولم تحمل معاجم الموضوعات تلك كلمة(معجم) في عناوينها، وكانت هذه المرحلة وما تحملها من مؤلفات وعناوين لأغلب الموضوعات التي أشرنا عليها انفًا عونًا كبيرًا في تأليف المعاجم[١٠].المرحلة الثالثة: تتسم هذه المرحلة بظهور المعاجم العامة المتكاملة وتؤرخ عادة بـ(كتاب العين) للخليل بن أحمد الفراهيدي(١٠٠-١٧٥هـ)، يليه(جمهرة اللغة) لأبن دريد(ت٣٢١هـ)، و(الجيم) لابي عمرو الشيباني (ت٢٠٦هـ)، و(البارع في اللغة) لابي طالب المفضل الضبي (ت٢٩٠هـ)، و(البارع في اللغة) لابي علي القالي (ت٣٥٦هـ)، و(تهذيب اللغة)لابي منصور الأزهري(ت٣٧٠هـ)، و(المحيط في اللغة) للصاحب بن عباد(ت٣٨٥هـ)، و(المجمل) لابن فارس(ت٣٩٠هـ)، و(الجامع) للقزاز (ت٤١٢هـ)، و(المُوعب) للتَّيَّاني(ت٤٣٦هـ)، و(المحكم والمخصص) لابن سيده (ت٤٥٨هـ). وفي هذه المرحلة وما تلاها من مراحل تطور المعجم العربي نجد أن المعجميين العرب يُفضلون أطلاق اسم علم على معاجمهم مثل (المحيط، والمحكم، والقاموس ...) ولا نجد كلمة(معجم) في عناوين مثل هذه التصانيف إلا في أواخر القرن الرابع الهجري في (المعجم في بقية الاشياء) لابي هلال العسكري(ت٣٩٥هـ). وفي أواخر القرن الخامس الهجري في (معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع) لابي عبيد البكري(ت٤٨٧هـ)، وكلاهما مُعجم مُختص[١١]واستمر هذا التقليد في إعطاء المؤلفين اسم علم لمعجمهم حتى النهضة العربية الحديثة، فاصدر بطرس البستاني (١٨١٩-١٨٨٣م) مُعجمه (محيط

المحيط) ومختصر معجم(قطر المحيط)، ونشر لويس معلوف(١٨٦٧-١٩٤٦م) مُعجمه (المُنجد) وحملت معاجم ثُنائية اللغة أسماء مثل(المورد) للدكتور روحي البعلبكي (١٩٤٧م) و(المنهل) للدكتور سهل إدريس (١٩٢٥-٢٠٠٨م) وما إلى ذلك، وتوالت بعد ذلك المعاجم العربية لخدمة القرآن واللغة[١٢]، مُتأثرة واحدة في الأُخرى فمن الطبيعي أن يعتمد جهود اللاحقين على من سبقوهم «ونحن حين نستعرض جهود اللاحقين من مؤلفي المعاجم الأخرى نرى أنها كانت تؤسس على جهود من سبقوهم، ونلحظ أن ما زادوه من مواد أو كلمات انما عثروا عليه عن طريق المصادقة في نصوص شاردة، أو سمعوه مصادفة من بعض الأعراب. ولذلك تكاد تتفق أو تتحد المعاجم في شروحها وتفسيرها لمعاني الألفاظ»[١٣]، وهذا ما فعله مُصنف المعجم المجمعي عبد الحسين علي بقال عند جمع معجمه، فقد وضع أُمهات المعجمات أمامه وأخذ بالنقل والاعتماد عليهاكانت مصادر المعجم المجمعي واسعة «يمتاز هذا المعجم، بمادته اللغوية المتكاملة نسبيّاً، والتي هي المطلوب الأساس في وضعه ...» وأن لم يشر إليها في مُقدمته بل اكتفى بذكر معجم الوسيط والمُنجد: "الامر الذي يمكن معرفة غزارته، فتقدير الجهد المبذول عليه؛ من خلال مقارنته بنظائره من كتب اللغة، تلك التي هي في مستواه؛ من قبيل: المنجد والمعجم الوسيط؛ وغيرها من مشاهير المتون اللغوية المتداولة"[١٤]، واتخذَ من الوسيط الحجر الأساس في معجمه، فيقول في نصه: "علماً، بأنّي في كتابة مادَّته اللغوية هذه، جعلتُ من ذاتِ «الوسيط» المعدِّ من قبل مجمع اللغة العربية في القاهرة؛ جعلتُهُ مركز الثقل فيه؛ وهو أمر يتَّضح بيانه من خلال نفس عنوان المعجم"[١٥]، ويعلل سبب اعتماده الوسيط في مادته اللغوية بقوله: «وذلك، بلحاظ أن « الوسيط » هذا، هو بالدرجة الأولى اِنعكاس في غالب موادِّه لما في القاموس المحيط للفيروز آبادي «ره» بل وعيال عليه؛ القاموس الذي هو الآخر بدوره خلاصة لما سبقه من المعاجم »[١٦]، وقد أجرى فيما استفاد من المعجم الوسيط بعض التصرف الطفيف لأسباب تأليفية لُغوية .وهذا كله موضَّح في مقدمته المُسَّماة بـ(المقدمة المعجمية) لهذا المعجم.

مصادر المعجم المجمعي: المعاجم اللغوية القديمة، يقصد بالمعاجم اللغوية: كتب اللغة التي تترتب فيها الألفاظ على حروف المعجم أو على المعاني المتشابهة أو المتقاربة، وهي مأخوذة في الأصل عن السماع من أفواه العرب في أدوار مختلفة. اقسام المعاجم العربية:

أ-معاجم الألفاظ: وهي المعاجم التي ترمي الى شرح معاني المفردات، فترتب الكلمات ترتيبًا خاصًا يسهل علم من يريد الوقوف على معنى أي كلمة والرجوع الى مواطنها[١٧]. ومن أبرز طرائق ترتيب معاجم الالفاظ، طريقتين هي:الطريقة الأولى: نظام التقاليب: (التجانس الصوتي)[١٨]، وهي طريقة ابتكرها الخليل في معجمه(العين)، وهي من أقدم الأنظمة، ويقصد به ترتيب مفردات المعجم ترتيبًا صوتيا[١٩]، بحسب مخارج الحروف، فيقوم بتقليب الحروف وعلاقة كل حرف مع الحرف الذي سيأتي بعده، مثلا: صوت (الدال) من خلال طريقة التقاليب يأتي منها ستة صور لمعاني مختلفة: عبد، بعد، بدع، عدب، دعب، دبع. ومن المعاجم التي أتبعت طريقة التقاليب في المعجم المجمعي (مع عينات من الفاظ المعجم ونحاول أثبات اخذها من المصادر الذي يُشير اليها)، ومنها:

- **معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت١٧٥هـ):** أول معجم في تأريخ المعجمات العربية، واستشهد صاحب المعجم المجمعي بالعين في مواضع عديدة، منها: "يَبِسَ ـَ يَيبَسُ، ويَيْبِس يُبساً ويُبُوسةً: جف بعد لرطوبة؛ فهو يابسٌ، ويَبِسٌ ويَبُوسٌ. و_: ما بين اللرَّجلين: تقاطعا. قال الخليل: يَبِس يَيْبَسُ يُبْساً؛ يقال: [هذا] لكل شيء كانت له الندوة والرطوبة خِلقةً ويقال لما كان [ذلك] فيه عرضاً: جفَّ"[٢٠]. بينما جاء في العين: "يبس: اليبُس: نقيض الرطوبة واللين يَبس يَيْبَسُ يُبْساً، يقال لكل شيء كانت له الندوة والرطوبة ذلقةً ويقال لما كانت ذلك فيه عرضاً: جفَّ. وطريق يَبَسٌ: لا ندوة فيه، قال جلَّ وعزَّ: ﴿فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا﴾[٢١]"[٢٢].
- **تهذيب اللغة للأزهري(٣٧٠هـ):** واستشهد صاحب المعجم المجمعي بمعجم الأزهري بمواضع، منها: "الرَّسْرَسةُ: تثبيت البعير رُكبتيه في الأَرض للنُّهوض"[٢٣]، بينما في تهذيب اللغة جاءت معنى الرَّسرسة: "الرَّسرسة مثل النَّضنَضَة: وهو أن يُ ثبت البعير ركبتيه في الأرض للنهوض، ويقال رَسست ورَصصت: أي أثبتُ. ويروى عن النَّضعُي أنه قال: إني لأسمع الحديث فأحدَّث به الخادم أرُستُه به في نفسي"[٢٤].

الطريقة الثانية: نظام القافية أو التقفية: نظام تدون فيه جذور أو طول الكلمات على وفق حروفها الأصلية الأخيرة، وقد قدر لهذا النظام المعجمي الجديد الانتشار في العالم العربي حتى القرن التاسع عشر، ويعود الفضل لابتكار هذا النظام هو الجوهري (ت٣٩٨هـ)، في معجمه (تاج اللغة وصحاح العربية)[٢٥].

ومن المعاجم التي اتبعت طريقة التقفية:

- **الصحاح للجوهري (ت ٣٩٣هـ):** أول معجم عربي مُرتب على وفق نظام فريد (نظام القافية)، يضم ثمانية وعشرين بابًا، وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلًا على عدد حروف المعجم وترتيبها[٢٦].

جعلَ الجوهري الحرف الأخير للكلمة الأصل فيها، ومثال ذلك: (كتب وضرب وحبَّ وطاب ...) كلها كلمات تجد معناها في باب (الباء)[٢٧].

ومن المواضع التي استشهد بها صاحب المعجم المجمعي عن الصحاح: قوله: "عَوَادِ –من المادة (عاد) اليه: رجع وارتدَّ – ابو عبيد عن الأموي: العوادةُ: ما أُعيْد على الرجل من الطعام بعد ما يفْرغ"[٢٨]، وجاء في الصحاح عن معنى عَوَاد: "عواد بمعنى عُدَّ مثل: نَزَالِ وتَرَاكِ، ويقال ايضا: عُدْ فإنَّ لك عندنا عوادَاً حسناً، بالفتح، أي: ماتحَبُ"[٢٩].

- **لسان العرب لأبن منظور (ت ٧١١هـ):** يُعد أوفى الاعمال المعجمية المُعترف بها، قديماً وحديثاً؛ لسعتهِ وثرآئِهِ، فهو يضم ثمانية ألف مدخل كل مدخل مُخصص لجذر ومشتقاته من الالفاظ وهو عدد لم يتجاوز المعجمات العربية الأخرى، عدا (تاج العروس) الذي بلغ عدد جذوره مئة وعشرين ألف[٣٠].من المواضع التي استشهد بها صاحب المعجم المجمعي من معجم ابن منظور، قوله: "المُجْرئِشُّ: الغليظ الجنب"[٣١]، بينما جاء في لسان العرب: "المُجْرَئِشُّ: المُجتمع الجنب، وقيل: المُجرئِشّ الغليظ الجنب الجافي، وقال اللَّيث: هو المُنتفخ الوسط من ظاهر وباطن ..."[٣٢].
- **القاموس المحيط للفيروزآبادي (ت٨١٧هـ):** نهج الفيروز آبادي طريق الجوهري في صحاحه؛ وهدفه من هذا المعجم استدراك لما جاء في الصحاح، يقول: "ولما رأيت إقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدير بذلك، غير أنه فاته نصف اللغة أو أكثر إما بإهمال المادة أو بترك المعاني الغريبة النادرة أردت أن يظهر للناظر بادىء بدء فضل كتابي هذا عليه، فكتبت بالحمرة المادة المهملة لديه"[٣٣]. ويضم معجمه سبعة وعشرين بابًا، آخرها باب الواو والياء إذ دمجهما في باب واحد. وقسم كل باب ثمانية وعشرين فصلاً بحسب حروف الهجاء[٣٤]. واستشهد مصنف المعجم المجمعي بالقاموس المحيط في مواضع عديدة منها: "الجَرَطُ–مُحركه –: الغُصَّة"[٣٥]. بينما جاء معنى الجرط في القاموس المحيط: "الجَرَطُ، محرَّكةً: الغُصَّةُ، وجَرِطَ بالطعامِ، كفرِحَ. والجِرْواطُ، بالكسر: الطويل"[٣٦].

ب– معاجم المعاني: ويطلق عليها عدّة تسميات منها المعاجم المُبوبة أو معاجم الموضوعات أو المعاجم الخاصة، وهي معاجم اتبعت نظام الترتيب الموضوعي، ويقوم هذا الضرب من التأليف على جمع ألفاظ اللغة وتدوينها بحسب معانيها، لا بحسب أصولها وحروفها، فثمة كتب في خلق الإنسان، وآخر في الآنواء، وفي الخيل، وغيرها من الموضوعات التي اشرنا إليها سابقًا في مراحل تأليف المعجم العربي وقلنا عليها بانها تُمثل بدايات التأليف المعجمي. ومن معاجم الموضوعات التي أعتَمد عليها صاحب المعجم المجمعي:

- **خلق الإنسان للأصمعي (ت٢١٦هـ):** أوّل كتاب وصلنا عن خلق الإنسان[٣٧]، وهي من الكتب ذات الموضوع الواحد الممهدة لظهور المعجم، وقد ذكرناها سابقا في مراحل تأليف المعجم عند العرب، قسّم الأصمعي كتابه إلى ثلاثة أقسام[٣٨]: فالقسم الأول يتضمن فصولا عن حمل المرأة وولادتها والمولود وتقلب أحوال الإنسان من الولادة حتى الكبر، والقسم الثاني: العرض وعالج فيه الوصف العام للإنسان، والقسم الأخير: التفاصيل الدقيقة لأعضاء خلق الإنسان ومن مواضع الاستشهاد في المعجم المجمعي من كتاب خلق الإنسان قوله: "النَّهْجَاعُ: النَّومة الخفيفة، او النَّوم ليلاً "[٣٩]، قال ابو قيس بن الاسْلت[٤٠]:

قد حَصَّيتِ البيضَةُ رَأسي فَمَا اطعمُ غُمْضًا غيرَ تَهْجَاعِ

بينما في كتاب خلق الانسان جاء البيت برواية أخرى: "... أطعم نوما غير تهجاع"[٤١].

- **معجم الألفاظ لابن السكّيت (ت٢٤٤هـ):** من أقدم المعاجم في المعاني، للإمام أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت(ت٢٤٤هـ)، ويضمّ حوالي مائة وخمسين بابًا في المعاني العامة مختلفة طولا وقصرًا، ويمثل الكتاب خطوة كبيرة في تاريخ معاجم المعاني حتَّى اتخذَ منه منهجًا للذين خلفوا ابن السكيت؛ لما اتصف به من جودة التأليف، ودقة في الرواية، واستيعاب لكثير من كلام العرب، وتوجيه ناجح للعبارات والأشعار[٤٢]. ومن المواضع التي استشهد بها صاحب المعجم المجمعي، قوله: "لَكَاعِ: يقال في سبِّ المرأة بالحمق: يالكاع"[٤٣]، والمعروف في بيت أبي الغريب الأنصاري أنَّ روايته[٤٤]:

أُطوِّدَ ما أُطَوِّدُ ثم آوِي إلى بيتٍ قعيدتُهُ لَكاعِ

بينما في الألفاظ لأبن السكيت جاء معنى لكاع: "واللُّكَع واللَّكُوعُ والمَلْكعان كلُّه اللَّئيمُ في خصاله ... قال لنا أبو الحسن: سمعت المبرّد يقول: حدثنا التَّوَزيُّ عن أبي زيدٍ، قال: اللُّكَعُ: ولد الحمار. قال: والأُنثى لُكعةٌ. وأمّا التي في صفة اللئيم فالأُنثى لَكاع ولكْعاء ..."[٤٥].

٢–المعاجم اللغوية الحديثة: تزامنت الحاجة إلى تأليف معجم لغوي حديث يستوعب الألفاظ والمصطلحات الحديثة، التي اجتاحت بلادنا العربية بعد اتصال الشرق بالغرب؛ وذلك في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين بعد الحملة العسكرية التي شنَّها نابليون على مصر عام ١٧٩٨م، وتعد هذه الحملة بداية النهضة الكبرى التي هزت أعطاف بلادنا العربية، أدى هذا الاتصال إلى ظهور المطابع التي من شأنها ساعدت على تأليف المعاجم الحديثة[٤٦]. ومن هذه المعاجم التي اتخذها المعجم المجمعي مصدرًا لمادتهِ اللغوية:

- **المعجم الوسيط:** يُمثل الحجر الأساس للمعجم المجمعي، وهو أَمرٌ يَتَّضح بيانهُ من خلال العنوان نفسه، يقول مؤلف المعجم عبدالحسين بقال: "علمًا، باني في كتابة مادته اللغوية هذه، جعلتُ من ذات «الوسيط » المعَدِّ من قبل مجمع اللغة العربية في القاهرة؛ جعلتُهُ مركز الثقل فيه؛ وهو اَمرٌ يتَّضح بيانُهُ من خلال نفس عنوان المعجم"[٤٧]، وهو معجم حديث تولى على اصدارهُ مجمع اللغة العربية في القاهرة من قبل مجموعة من الباحثين والعلماء المُتخصصين، وأصدرت أول طبعة منه عام ١٩٦٠م، يَضم الوسيط ثمانية وعشرين بابًا بحسب حروف المعجم ومُقسمه على جزئين، وتتكون مادته اللغوية من ثلاثين ألف مادة ومليون كلمة[٤٨] ومن الشواهد التي استشهد بها صاحب المعجم المجمعي من الوسيط، وهي كثيرة لاسيَّما في المعجم الأول، وغالبًا ما يشير إليها بقوله (هكذا قال الوسطيون)، ومن ذلك قوله: "التُّرْمُسُ: شجرةٌ لها حبٌّ مُفلطحٌ مُرٌ، يؤكل بعد نقعهِ، هكذا قال الوسطيون"[٤٩]، و "الابريج: مِمْخَضةُ اللَبن؛ جمعُهُ: اَباريج؛ هكذا قال الوسطيون"[٥٠]، ولو تتبعنا معاني هذه المفردات في المعجم الوسيط لأثبات حقيقة أخذهُ منها، لنجد بأنَّه قد نقلها نصًا من غير زيادة أو نقصان أو تغيير.
- **معجم المنجد في اللغة للويس معلوف (١٨٦٧م-١٩٤٦م):** وهو المعجم الثاني بعد الوسيط من حيث اعتماده صاحب المعجم المجمعي في شواهده، وقد ذكره في مقدمة المعجم. وهو معجم مختصر سهل التناول، من بين المعجمات الحديثة والتي سجلت تحولًا في حركة المعجمات، وهدفهُ هو هدف أغلب المعجمات اللغوية الحديثة هو تيسير البحث على الطالب، قسم لويس كتابه على عدد حروف الهجاء الثمانية والعشرون، وقسم المواد بحسب الحرف الأول فالثاني فالثالث من حروفها الأصلية مع مراعاته أصول المادة[٥١]. ومن الشواهد التي أعتَمَدَ عليها المعجم المجمعي من المنجد – وقد يشير إليه بقوله: هكذا قال المنجدون –قوله: "تُدْرُج: جنس طير من فصيلة الدَّجاجيَّات، ويكون بأرضِ فارس. (مع). وقال المنجدون: التَّدْرُجُ والتَّذْرُجُ: طائرٌ حسن الصورة، أرقش، طويل الذَّنب «فارسية»؛ (ج): تَدَارِجُ"[٥٢]، وقوله: "تَحَزَّى: تَكَهَّنَ؛ «المنجد في اللغة: ص١٣٢)[٥٣]. ولو تتبعنا معاني هذه المفردات في المُنجد لأثبات حقيقة أخذه منها، لنجد بأن صاحب المعجم المجمعي قد نقلها نصًا وبالحرف الواحد.المراجع غير العربية (ثنائية اللغة): ومنها: المعجم الذهبي(فارسي –عربي) للدكتور محمد التونجي، فقد ذكره صاحب المعجم المجمعي عند قوله في معنى "هُمَا: طيرٌ خُرافيٌّ؛ يقال: انَّ كل من يقع عليه ظِلُّه، تأتيه السَّعادة. ويتفائل به الإيرانيون"[٥٤]. وقد نقله المصنف هذا المعنى من المصدر المذكور نصًا.

الروافد العلمية المدعمة للصناعة المعجمية: وهي المصادر غير المعجمية التي أعتَمَدَ عليها المعجم المجمعي، وهي كثيرة ومتنوعة وبمختلف المجالات: التأريخ، والجغرافية، والفلسفة، والبحوث الإسلامية ...، ومنها:

-**المجلات العربية:** ويعد المعجم المجمعي الرائد في اعتماده على المجلات العربية، ومن المجلات التي اعتمد عليها: (مجلة لغة العرب، ومجلة التراث الشعبي، ومجلة النجف، ومجلة المنهل السعودية، ومجلة الأسبوع العربي، ومجلة العربي الكويتية، ...)، واستشهد صاحب المعجم المجمعي بـ(مجلة لغة العرب) عند قوله: "يحْفوف: قال الأستاذ عبدالله مخلص: يحفوفةُ: قرية من عمل بعلبك، تبعد عنها: ٢٨ كيلو مترًا، بالقرب من الخط الحديدي، الممتد بين بيروت والشام، وهي على تسع كيلوات من محطة (رياق)"[٥٥].

-**الأبحاث العلمية والمقالات المنشورة في المجلات العربية:** ومنها: استشهد المصنف ببحث (لغات النقوش الشمالية وصلتها باللغة العربية، للدكتور مُراد كامل) المنشور من قبل مجمع اللغة العربية في مؤتمر البحوث والمحاضرات: ١٩٦١-١٩٦٢م، وموضع الإستشهاد في قوله: "الحِمْلاج: الجبل المُحملج. و_: منفاخ الصائغِ. و_: قرن الثَّور والظَّبي؛ (ج): حَماليجُ"[٥٦].**كتب النحو:** ومنها: كتاب سيبويه، حيثُ استشهد به في مواضع منها: عندما تحدث صاحب المعجم المجمعي عن معنى لو، فيقول: "لو: حرف تقدير. وقاعدتها . انها إذا دخلت على ثبوتين كانا منفيين؛ تقول: لو جاءني لأكرمته، فما جاءني ولا أكرمته، [...] وعن هذه قال جماعة: هي حرف امتناع لامتناع؛ اَي: امتناع الجواب لامتناع الشرط. وقال سيبويه: هي حرف لما كان سيقع لوقوع غيره"[٥٧].**كتب الصرف:** ومنها: ما بنته العرب على فعال لـ حسن الصاغاني (ت٦٥٠هـ) استشهد به عند قوله: "خَرَاجِ؛ الفراء: اسم لعبة لهم معروفةٌ؛ وهي: أن يُمسك أَحدُهُم بيده شيئًا، ويقول لِسائرهم: «أَخرِجوا ما في يدي» وقال ابن السكيت: يقال لعب الصِّبيان خراجِ _ بكسر الجيم _؛ بمنزلة: دَراكِ، وقَطَامِ"[٥٨]. **الكتب الأدبية:** ومنها: كتاب الحيوان للجاحظ (ت٢٥٥هـ)، فقد ذكره المصنف عند قوله: "يَقْدُومُ: قال الحَكَم بن عَبْدَل الأَسَديُّ:

إذا في الغباء سُمُّ بُرَيْصٍ قائمٌ فَوْقَ بيتنا يقدومُ"[٥٩]

الدواوين الشعرية: وهي كثيرةٌ جدًا، ومنها: ديوان الطِّرِمَّاح، فقد استشهد به عند قوله معنى: "المُجْذَئِرُّ: المنتصبُ للسِّباب؛ قال الطِّرِمَّاح:

تبيتُ على أَطْرافِها مجذَئِرَّةً تُكابِدَ هَمّاً مِثْلَ هَمِّ المُخَاطِرِ"[٦٠]وديوان ذو الرُّمَّة:

اَطَلْتُ اعتقَالَ الرَّحْلِ في مُدْلَهِمّها إذا شركُ المَوْمَاه اَوْدى نِظَامُها[٦١]

الكتب الاسلامية: وهي كثيرةٌ ايضًا، فالمعجم مليء بالقصص والشواهد الدينية، وهذه تعكس لنا ثقافة المؤلف الدينية، ومنها: كتاب العروة الوثقى للسيد محمد كاظم طباطبائي اليزدي، أعتمد عليه عند قوله: "التَّقْلِيْدُ: هو الالتزام بالعمل بقول مجتهد مُعين، وان لم يعمل بها بعد. فاذا اَخذ رسالته، والتزم العمل فيها كفى ذلك في تحقيق التقليد"[٦٢].**الكتب التاريخية:** ومنها مروج الذهب للمسعودي(ت٣٤٦هـ)، اخذ منه عند حديثه عن معنى: "تَنْجابُ: اسم علم على وزن تفعال،نقل عن المسعودي بخصوص غضب أبي العتاهية: « ... غضب الرشيد وقال: أسَخِرت منَّا فَعِبْتَ؛ وأَمر بحبسه؛ فدفعه الى تنجاب صاحب عقوبته؛ وكان فظًاغليظًا. وقال أبو العتاهية:

تَنْجابُ لا تَعْجَلْ عَلَيّ فليس ذائِهِ من رائِهِ

ما خِلْتُ هذا في مخا يل ضوء بَرْقِ سمائِهِ"[٦٣]

الكتب الأُخرى، ومنها: الجامع لمفردات الادوية والأغذية لابن البيطار، فقد ذكره وهو يتحدث عن: "يَنْتُون:هو الثَّافِيسْيَا. وهو الدواء المُسمَّى بالَرْيريَّة: ادرياس. وقد ذكر في الثَّاء في رسم: ثافسيا وغلّط من قال: ان الثافسيا: هو السَّذاب الجبلي أو البربري"[٦٤].

نتائج البحث :

١-أعتمدَ في تدوين المادة اللغوية على المعجمات القديمة والحديثة لاسيَّما معجم الوسيط والمنجد ، ونقل عنهما تفسير الألفاظ نقلًا بالنص.

٢- ذكر الكثير من ألفاظ الحضارة والحداثة ، وتناوَل الكثير من اللهجات والمفردات العامية لذا نجده الرَّائد في نقله عن المجلات العربية والتي تُعد دليلًا لتناول صاحب المعجم مفردات عصره وقضاياه.

مصادر البحث :

القرآن الكريم

- الكتاب : أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي الملقب بسيبويه (ت١٨٠هـ) تح: عبد السلام محمد هارون، ط٣/١٩٨٨،الناشر: مكتبة الخانجي _ القاهرة
- وتدوين السنة النبوية نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع الهجري : للدكتور محمد مطر الزهراني ، ط١/١٩٩٦م ، الناشر دار الهجرة للنشر والتوزيع – المملكة العربية السعودية
- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التأريخية: للدكتور ناصر الدين الأسد، ط٥/ ١٩٧٨ ، الناشر: دار المعارف – القاهرة
- مناهج التأليف عند العلماء العرب: مصطفى الشكعه ، ط٦/١٩٩١ ، الناشر: دار العلم للملايين – بيروت
- صناعة المعجم الحديث: أحمد مختار عمر ، ط٢ ٢٠٠٩ ، الناشر عالم الكتب–القاهرة
- علم اللغة وصناعة المعجم:علي القاسمي،ط٨/ ١٩٩ ،الناشر :مطابع جامعة الملك سعود
- موسوعة علم اللغة العربية: أميل بديع يعقوب،ط١/٢٠٠٦،الناشر: دار الكتب العلمية–بيروت
- في تاريخ الأدب الجاهلي : علي الجندي ، ط٣ ١٩٩١هـ ، الناشر :مكتبة دار التراث
- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامعين : أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الملقب بـ الخطيب البغدادي (٣٩٢-٤٦٣هـ) ، تح : الدكتور محمود الطحان ،(د-ط) الناشر: مكتبة المعارف – الرياض
- موسوعة علوم اللغة العربية: إميل بديع يعقوب ، ط١ ٢٠٠٦ ،الناشر :دار الكتب العلمية – بيروت
- ضحى الاسلام: أحمد أمين ،(د-ط) ، الناشر : مكتبة الأسرة – القاهرة
- ذاكرة المعنى دراسة في المعاجم اللغوية: عيسى برهومة ، ط١ ٢٠٠٥ ،الناشر : دار الفارس للنشر والتوزيع – الأردن
- الدر المنثور في التفسير بالمأثور: لجلال الدين السيوطي(٨٤٩-٩١١هـ)،تح :د.عبدالله بن عبد الحسين التركي ،ط١ ٢٠٠٣،الناشر :مركزهجر للبحوث والدراسات العربية والاسلامية
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: علاءالدين علي بن حسام الدين الملقب بالمتقي الهندي(ت٩٧٥هـ)،تح: بكري حياني –صفوة السقا، ط٥ ١٩٨١، الناشر: مؤسسة الرسالة
- المستدرك على الصحيحين: أبوعبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري، تح:مصطفى عبد القادر عطا،ط١ ١٩٩٠، الناشر: دار الكتب العلمية– بيروت
- المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق: علي القاسمي ، ط١ ٢٠٠٣، الناشر :مكتبة لبنان ناشرون –لبنان

- التحبير في علم التفسير :للأمام جلال الدين عبدالرحمن السيوطي(ت٩١١هـ) طبعة جديدة منقحة ومصححة، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشروالتوزيع
- المعجم العربي نشأته وتطوره : حسين نصار، ط٤ ١٩٨٨، الناشر: دار مصر للطباعة – مصر
- تأريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان ،طبعة جديدة راجعها وعلق عليها: د.شوقي ضيف ، الناشر: دار الهلال
- المعجمية العربية نشأتها ومكانتها في تاريخ المعجميات العام: للمستشرق جون هيوود، ترجمة: د.عناد غزوان،(د–ط)٢٠٠٤، الناشر: منشورات المجمع العلمي
- دلالة الألفاظ :إبراهيم أنيس ،ط٣ ١٩٧٦، الناشر :مكتبةالانجلو المصرية–القاهرة
- فقه اللغة: علي عبد الواحد وافي، ط٣ ٢٠٠٤، الناشر :نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع – مصر
- نظام التقاليب في المعاجم العربية دراسة في المعاجم العربية (اطروحة): عبدالله بن محمد بن عيسى مسلمي ، كلية اللغة العربيةجامعة أم القرى–المملكةالعربيةالسعودية، ١٤٢٣هـ
- العين: أبو عبدالرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي(ت١٧٥هـ)،تح: د٠مهدي المخزومي،ود.ابراهيم السامرائي، الناشر: مطابع الرسالة–الكويت ١٩٩٨
- المعجم المجمعي : عبدالحسين محمد علي البقال ،ط١ ١٣٧٥، الناشر: مؤسسة الطباعة والنشر لجامعة طهران
- تهذيب اللغة: لأبي منصور محمدبن أحمد الأزهري(٢٨٣–٣٧٠)تح:عبدالسلام محمد هارون، راجعه:محمد علي النجار، (د–ط)،الناشر :المؤسسة العامة للتأليف والأنباء والنشر، الدار المصرية للتأليف والترجمة
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية :أبو نصر أسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت٣٩٣هـ) ، تح: أحمد عبدالغفور عطاء،ط٤ ١٩٨٧،الناشر :دارالعلم للملايين–بيروت
- الزبيدي في كتابه تاج العروس : د.هاشم طه شلاش، ط١/ ١٩٨١،الناشر: دار الكتب للطباعة–بغداد
- لسان العرب:جمال الدين أبي الفضل محمدبن مكرم بن منظور الأنصاري(ت٧١١هـ)، تح وتعليق:د. أحمد سالم الكيلاني،ود.حسين عادل النعيمي،ط١/ ٢٠١١
- نشأة المعاجم العربية وتطورها :
- القاموس المحيط:مجدالدي محمدبن يعقوب الفيروز أبادي(ت٨١٥هـ)تح:أنس محمد الشامي وزكريا جابر أحمد ،الناشر :دارالكتب–القاهرة٢٠٠٨
- معاجم المعاني في اللغة العربية – فقه اللغة وسر العربية للثعالبي أنموذجا –دراسةدلالية معجمية(رسالة ماجستير):صفية بوقنة، كليةالآداب/جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي – الجمهوريةالجزائرية الديمقراطية الشعبية
- المعجم العربي نشأته وتطوره: د.حسين نصار ،ط٤/١٩٨٨،الناشر: دار مصر للطباعة –القاهرة
- خلق الإنسان: الأصمعي أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن علي بن أصمع(ت٢١٦هـ) (د–ط)
- معجم ديوان العرب: أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي(ت٣٥٠هـ)، تح: د.أحمد مختار عمر، مراجعة:د.إبراهيم أنيس، (د_ط) ٢٠٠٣، الناشر :مؤسسةدار الشعب للصحافة والطباعة والنشر–القاهرة
- الألفاظ : ابن السكيت أبو يوسف يعقوب بن إسحاق(ت٢٤٤هـ)،تح:د.فخرالدين قباوة، ط١ ١٩٩٨، الناشر :مكتبة لبنان ناشرون–لبنان
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن هشام(ت٧٦١هـ)،تح: عبدالغني الدقر ،(د–ط) ،الناشر :الشركة المتحدةللتوزيع–سوريا
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك:عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام (ت٧٦١هـ)،تح:يوسف الشيخ محمد البقاعي،(د–ط)،الناشر: دار الفكرللطباعة والنشر والتوزيع
- الادب العربي الحديث: أ.د.مسعد بن عيد العطوي،ط١ ٢٠٠٩،الناشر :شبكةالالوكة
- أسس الصناعة المعجمية العربية الحديثة–المعجم الوسيط نموذجا–(رسالةماجستير) :سورية عبد الملك وكلثوم حمزي،كلية الآداب واللغات/جامعة الجيلاني بونعامة– الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
- المعجم الذهبي فارسي – عربي: د.محمد التوبخي،ط١ ١٩٦٩،الناشر :دارالعلم للملايين

- ما بنته العرب على فعال:رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد الصَّغاني (ت٦٥٠)،تح:د.عزة حسن،(د-ط)١٩٦٤،الناشر:مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق
- الحيوان:أبي عثمان عمرو بن بحربن محبوب الكناني الملقب بـ الجاحظ(٢٥٥هـ)،ط٢ ١٤٢٤هـ، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت
- ديوان الطِّرِمَّاح: الحكم بن حكيم بن الحكم بن نقر بن قيس الملقب بالطرماح (د-ت) وقيل(ت١١٤هـ)، تح:د.عزةحسن، ط٢ ١٩٩٤، الناشر:دار الشرق العربي – بيروت
- ديوان ذي الرُّمة:غيلان بن عقبةبن مسعود بن حارثة ويلقب بذو الرمة(٧٧-١١٧هـ) شرحه: أحمدحسن بسج، ط١ ١٩٩٥،الناشر: دار الكتب العلمية-بيروت
- العروة الوثقى: محمد كاظم الطباطبائي اليزدي(١٢٤٧-١٣٣٧هـ)،ط١ ١٤٢٨هـ.ق-١٣٨٦هـ.ش ، الناشر: مدرسة الإمام علي بن أبي طالب(عليه السلام)
- ديوان أبي العتاهية:إسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان مولى عنزة ويلقب بأبي العتاهية(١٣٠-٢١٠هـ)،(د-ط) ١٩٨٦، الناشر:دار بيروت للطباعة والنشر-بيروت
- مروج الذهب ومعادن الجوهر :أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت٣٤٦هـ)، راجعه: كمال حسن مرعي ،ط١ ٢٠٠٥،الناشر:المكتبة العصرية-بيروت
- الجامع لمفردات الادوية والاغذية: ضياءالدين أبي محمد عبدالله المالقي الملقب بابن البيطار (ت٦٤٦هـ)،ط١ ١٩٩٢، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت
- ترتيب الوحدات المعجمية المركبة في المعجم العربي المعاصر معالجة لغوية حاسوبية: أيمن الطيب بن نجي العاتي ،ط١ ٢٠١٩،الناشر: مركزالملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمةاللغة العربية
- تشكيل بناء المعجم العربي – دراسة وصفية تحليلية(اطروحة):يمينة مصطفاي،كلية الآداب واللغات/جامعةالبليدة٢ ، ٢٠١٣
- المعجم الوسيط:نخبة من اللغويين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط٢ ١٩٧٢، الناشر:دار الدعوة بإستنبول، ودار الفكر ببيروت
- المنجد في اللغة والأدب والعلوم: للأب لويس معلوف(١٢٨٤-١٣٥٦)، طبعة جديدة – بيروت، الناشر:المطبعة الكاثوليكية

الهوامش :

[١]- ينظر: المعاجم التاريخية مقارنات ومقاربات: ٤٦. وتدوين السنة النبوية نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع الهجري :٨٧. ومصادر الشعر الجاهلي: ٦٢٦. ومناهج التأليف عند العلماء العرب: ٣١.

[٢]- ينظر: صناعة المعجم الحديث: ٢٥. وينظر: علم اللغة وصناعة المعجم: ٤.

[٣]- موسوعة علم اللغة العربية: ٥٢٧/٨.

[٤]- في تاريخ الأدب الجاهلي :٤٤٤. وكتاب الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: ١٩٨/٢.

[٥] – ينظر: موسوعة علوم اللغة العربية:٨-٥٢٨.وينظر: ضحى الاسلام: ٢٦٣/٢-٢٦٤. وينظر: ذاكرة المعنى دراسة في المعاجم اللغوية: ٢٧-٢٨.

[٦]- سورة عبس:٣١.

[٧]- سورة فاطر:١.

[٨] – الدر المنثور في التفسير بالمأثور: ٤٢١/٨-٤٢٢. وينظر: كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: ٣٢٨/٢. والمستدرك على الصحيحين: ٥١٤/٢.

[٩] – ينظر: المعجمية العربية: ١٠. وينظر: التحبير في علم التفسير: ٨٨. والمعجم العربي نشأته وتطوره: ١/ ٣٩.

[١٠] – ينظر: تأريخ آداب اللغة العربية: ٣٠٨/٢-٣٠٩. وينظر: المعجمية العربية: ٩.

[١١] – ينظر: تاريخ آداب اللغة العربية: ٣١٠-٣١١-٣١٢. والمعجمية العربية: ٩. وينظر: المعجمية العربية نشأتها ومكانتها في تاريخ المعجميات العام: ١٥.

[١٢] – ينظر: المصادر نفسها والصفحات.

[١٣] – دلالة الألفاظ :١٧٦.

[١٤] – المعجم المجمعي :١/٨-٩ (المقدمة).

[١٥] – المصدر نفسه والصفحة نفسها.

[١٦] – المصدر نفسه والصفحة نفسها.

[١٧] – فقه اللغة، علي عبد وافي: ٢٧٧.

[١٨] – المعجمية العربية نشأتها ومكانتها في تاريخ المعجميات العام: ١٣٨.

[١٩] – ينظر: نظام التقاليب في المعاجم العربية :٢٨ (رسالة ماجستير).

[٢٠] – العين: ٤/ ٤٠٩. والمعجم المجمعي :٨/٢٠٠.

[٢١] – سورة طه: ٧٧.

[٢٢] – العين: ٤/٤٠٩.

[٢٣] – تهذيب اللغة: ٢٧١. والمعجم المجمعي: ٤/١٢١.

[٢٤] – تهذيب اللغة: ٢٧١.

[٢٥] – ينظر: المعجمية العربية نشأتها ومكانتها في تاريخ المعجميات العام: ١٣٢-١٣٣.

[٢٦] –ينظر: المصدر نفسه: ١٢٨.

[٢٧] ينظر: المعجمية العربية نشأتها ومكانتها في تاريخ المعجميات العام: ١٢٨

[٢٨] – الصحاح: ٨/٨٢٣. والمعجم المجمعي: ٥/ ٢٤٧.

[٢٩] – الصحاح: ٨/٨٢٣.

[٣٠] – ينظر: المعجمية العربية نشأتها ومكانتها في تاريخ المعجميات العام: ١٤٩. والزبيدي في كتابه تاج العروس :٣٢

[٣١] – لسان العرب: ٦/٢٧٣. والمعجم المجمعي: ٢/٣١٢.

[٣٢] – لسان العرب: ٦/٢٧٣.

[٣٣] – ينظر: نشأة المعاجم العربية وتطورها :٥٨. والقاموس المحيط: ١/٣.

[٣٤] – ينظر: نشأة المعاجم العربية وتطورها: ٥٨.

[٣٥] – القاموس المحيط: ٦٦١. والمعجم المجمعي: ٢/٣١٣.

[٣٦] – القاموس المحيط: ٦٦١.

[٣٧] – معاجم المعاني في اللغة العربية – فقه اللغة وسر العربية للثعالبي أنموذجا – : ٢٤(رسالة ماجستير).

[٣٨] – ينظر: المعجم العربي نشأته وتطوره: ١/١٠٥.

[٣٩] – خلق الإنسان للأصمعي: ٧. والمعجم المجمعي: ٧/٤٥٢.

[٤٠] – معجم ديوان العرب: ٣/١٢٦.

[٤١] – خلق الانسان للأصمعي: ٧.

[٤٢] – ينظر: كتاب الألفاظ لأبن السكيت: ٢(المقدمة). ومعاجم المعاني في اللغة العربية – فقة اللغة وسر العربية للثعالبي أنموذجا –: ٢٦ (رسالة ماجستير).

[٤٣] – كتاب الألفاظ لابن السكيت: ٥١. والمعجم المجمعي :٥/ ٥٢٨.

[٤٤] – برواية أُخرى: أُطوِّفُ مَا أُطَوِّفُ ثُمَّ آوِي إلى بَيْتٍ قَعيدتُهُ لَكَاعِ

هذا بيت من الوافر، وقد نسبوا هذا الشاهد إلى الحطيئة، واسمه جرول، وهو أحد شعراء صدر الإسلام وكان بذيء اللسان فحشًا هجاء، وقد أنشد المؤلف – ابي الغريب الانصاري– هذا البيت في أوضحه(رقم ٤٤٥) وقد رأيت الخطيب التبريزي نسبه في تهذيب الألفاظ (٧٣) لأبي

الغريب النصري ، وانشده صدره: *أطود ما أطود ....*: شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: ١٢٧. وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ٣٩/٤. والمعجم المجمعي: ٥/ ٥٢٨.

معنى البيت: قعيد البيت: اي رَبَّة البيت؛ وقيل للمرآة: قعيدة، لقعودها وملازمتها البيت: المعجم المجمعي: ٥٢٨/٥.

[٤٥]– الألفاظ لابن السكيت: ٥١.

[٤٦]– ينظر: الادب العربي الحديث: ٦١. وأسس الصناعة المعجمية العربية الحديثة–المعجم الوسيط نموذجا–: ٧٢.

[٤٧] – المعجم المجمعي: ٩/١ (المقدمة).

[٤٨] – ينظر: ترتيب الوحدات المعجمية المركبة في المعجم العربي المعاصر:٦٤. وتشكيل بناء المعجم العربي – دراسة وصفية تحليلية–: ٧٣(اطروحة).

[٤٩]– المعجم الوسيط: ١/ ٨٤. والمعجم المجمعي: ٢/ ٦٠.

[٥٠] – المصدر نفسه :١/ ٤٦. والمصدر نفسه: ١/ ٥٤.

[٥١] – ينظر: نشأة المعاجم العربية وتطورها :٦٦. وذاكرة المعنى دراسة في المعاجم العربية: ٢٢٢. والمعجم العربي نشأته وتطوره: ٥٨٣.

[٥٢] – المنجد في اللغة: ٦٠. والمعجم المجمعي: ٤٥/١.

[٥٣] – المصدر نفسه: ٣١٣. والمصدر نفسه: ٢/ ٤٩٧.

[٥٤] – المعجم الذهبي فارسي – عربي: ٦٠٧. والمعجم المجمعي: ٣٩٠/٥.

[٥٥] – مجلة لغة العرب العراقية: ٧/ ٣٠١، ع٦٨. والمعجم المجمعي :١١/٣.

[٥٦] – المعجم المجمعي: ٦٧/٣.

[٥٧] – الكتاب: ٤/ ٢٢٤. والمعجم المجمعي: ٥٤٧/٦.

[٥٨] – ما بنته العرب على فعال: ١٤–١٥. والمعجم المجمعي: ١٥١/٣.

[٥٩] – الحيوان: ١٦١/٥. والمعجم المجمعي: ٨/ ٢٣٩.

[٦٠] – ديوان الطِّرِمَّاح: ١٧٠. والمعجم المجمعي: ٢/ ٢٩٩.

وفي روايةٍ أُخرى: تكابد همًّا مثل همَّ المُراهن. والمراهن: المُخاطر: تهذيب اللغة: ١١/ ١٧٤.

[٦١]– ديوان ذي الرُّمة: ٦٣٩. والمعجم المجمعي: ٤١٧/٣.

[٦٢] – العروة الوثقى: ٥٤/١. والمعجم المجمعي: ٦/ ٢٧٦.

[٦٣] – ديوان أبي العتاهية: ١٧. ومروج الذهب: ٣٥٨/٣. والمعجم المجمعي: ١٢٤/١.

[٦٤] – الجامع لمفردات الادوية والاغذية: ٥٢٠/١. والمعجم المجمعي: ٢٥٢./٨