

إضاءات في الجمع لمريدي النفع
كراسة لتعليم جمع القراءات السبع

د/ صباح بنت عبد الجبار علي بخاري

عضو هيئة التدريس بقسم القراءات جامعة أم القرى

Research Title: Illuminations in the collection of those who want to benefit - a
booklet to teach the collection of the seven readings

Researcher name: Sabah Abdul-Jabbar Ali Bukhari

Administrative Position: Faculty Member at um Al-Qura University, Department of
Readings of the College of Da'wah and Fundamentals of Religion

Academic Rank: Assistant Professor

Approved Email: Dr.sabah.Bokhari@gmail.com

The research aims to collect readings in easy, simple and easy ways through the definition of the plural language and idiomatically, and a statement of the conditions that must be available in the collector of readings, and the reason for its emergence and spread with a statement of the types of collection, including the collection of endowment and the collection of the letter and the collection of the skillful and the collection of verse, and the collection of proportionality, and the rule of reading by combining and then the secrets of collection and ways to learn to collect the seven readings through Shatbya, through the method of collecting beginners, the method of bus readers, the method of readers' symbols, then the conclusion and indexes of the research. **Keywords: Illuminations - Combination - Keys - Roads**

ملخص البحث

ويهدف البحث إلى جمع القراءات بطرق سهلة بسيطة وميسرة وذلك من خلال تعريف الجمع لغة واصطلاحاً، وبيان شروط لا بد توفرها في جامع القراءات، وسبب ظهوره وانتشاره مع بيان أنواع الجمع ومنها الجمع بالوقف والجمع بالحرف وجمع الماهر وجمع الآية، وجمع التناسب، وحكم القراءة بالجمع ثم أسرار الجمع وطرق تعلم جمع القراءات السبع من طريق الشاطبية، وذلك خلال طريقة جمع المبتدئين، وطريقة باص القراء، وطريقة رموز القراء ثم خاتمة وفهارس للبحث. **الكلمات المفتاحية: إضاءات - الجمع - مفاتيح - طرق**

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين والذاكرين، ثم الصلاة والسلام الأتمان على بدر الدجى خير خلق الله أجمعين، وآله وصحبه الذين ساروا على نهج العلم والعمل والدين، واتخذوا سنته نبزاً على مدى السنين. أما بعد: فإنه لا يخفى على كل لبيب الجهد الذي بذله الصحابة والتابعون ليصل إلينا علم القراءات متواتراً عن الأولين، والجهد الذي قدمه العلماء في عصر التدوين، ما بين نظم ونثر؛ تيسيراً على الطالبين، وقدوتهم وقائدهم في ذلك رسول الحق المبين ﷺ، فقد كان يُعَرِّثُهُمُ الْعُشْرَ الْآيَاتِ فَلَا يَجَاوِزُونَهَا إِلَى عَشْرٍ أُخْرَى حَتَّى يَتَعَلَّمُوا مَا فِيهَا مِنَ الْعَمَلِ، فَتَعَلَّمُوا الْقُرْآنَ وَالْعِلْمَ وَالْعَمَلَ جَمِيعاً^(١)، إلى أن وصلت إلينا القراءات بأسانيدھا المتواترة عن النبي ﷺ. وقد كانت عادة السلف رضوان الله عليهم إفراد كل قارئ بل كل راوٍ بختمة، بحيث إنهم يقرأون بالرواية الواحدة على الشيخ الواحد عدة ختمات لا ينتقلون إلى أخرى، ولا يجمعون معها غيرها، إلى أثناء المائة الخامسة، حيث ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة واستمر إلى الوقت الحاضر، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات وأتقن معرفة الطرق والروايات. ومن هنا بدأ التدوين في جمع القراءات، بهدف التيسير على الطلاب، وضبط الأوجه والخلافات، ونظراً لقلّة ما كتب وصنف في شرح كيفية الجمع، أحببنا أن نضع ما يميزنا ونساعد كل من يريد جمع القراءات بطرق سهلة بسيطة وميسرة ومع المداومة والاستمرار والتكرار سيصبح الجمع أسهل بحول الله وقوته وبما سأعطيكم من مفاتيح وأسرار، وذلك من خلال هذا البحث الذي قمت بتقسيمه إلى فصلين، جاء الفصل الأول في الحديث عما يتعلق بالجمع من خلال المباحث التالية: المبحث الأول: تعريف الجمع لغة واصطلاحاً. المبحث الثاني: سبب ظهور الجمع وانتشاره. المبحث الثالث: أنواع الجمع. المبحث الرابع: حكم القراءة بالجمع. المبحث الخامس: من أسرار الجمع. أما الفصل الثاني تحدثت فيه عن طرق تعلم جمع القراءات السبع من طريق الشاطبية، من خلال المباحث التالية: المبحث الأول طريقة جمع المبتدئين. المبحث الثاني: طريقة باص القراء. المبحث الثالث: طريقة رموز القراء. ثم خاتمة للبحث وفهارس تسهل الاستفادة من البحث. والله ولي التوفيق...

الفصل الأول الجمع

المبحث الأول: تعريف الجمع لغة واصطلاحاً

تعريف الجمع لغة: يقال للجمع: جمع الشيء عن تفرقة يجمعُه جمعاً، وجمعُه وأجمعُه فاجتمع، واستجمع السيل: أي اجتمع من كل موضع، والمجموع: الذي جمع من هاهنا وهاهنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد، والجمع: مصدر قولك جمعت الشيء، والجمع: المجتمعون. وجمعه: جموع والجماعة والجميع والمجمع والمجمعة كالجمع، وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة الشجر وجماعة النبات^(١).

تعريف جمع القراءات اصطلاحاً:

رغم نشأة مصطلح (جمع القراءات) أو (الجمع) مبكراً حيث يرجع ظهوره إلى أوائل القرن الخامس الهجري، إلا أنه يلاحظ عدم وجود تعريف خاص به في عُرف القراء، رغم اهتمام الأئمة والمقرئين والمشايخ بضبط قواعده ومسائله تطبيقياً، إلا أننا لا نجد له نصاً يعرفه تعريف دراية، يقول الإمام ابن الجزري في منجد المقرئين (ص ١٥): (وأما الجمع وكيفية فلم أرَ أحداً نبه عليه) ويمكن تعريفه بأنه:

- القراءة بأكثر من رواية في ختمة واحدة، ويعمل به في مقام التعليم بشروط وأحكام مفصلة، ويسمى عند المغاربة بـ (الإرداف) لأنه يتبع الوجه تلو الوجه .

- جمع الجمع : هو جمع القراءات السبع أو العشر أو أكثر في ختمة واحدة.

- جمع القراءات القرآنية : قراءة وإقراء القرآن مع ضم الروايات والقراءات بعضها لبعض في ختمة واحدة^(٣).

المبحث الثاني: سبب ظهوره وانتشاره

من أراد علم القراءات عن تحقيق: فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستحضر به اختلاف القراء، ثم يفرد القراءات التي يريدها بقراءة راوٍ، وشيخ شيخ، وهذا الذي كان عليه السلف أخذ كل ختمة برواية لا يجمعون رواية إلى غيرها وذلك لعظم همتهم، وحرصهم على الضبط والإتقان، ولم يكن جمع القراءات متبعاً عندهم على الإطلاق. ثم في أثناء المائة الخامسة لما عزف الطلبة عن أفراد القراءات لما تحتاجه من زمن، دعت الحاجة لظهور جمع القراءات في الختمة الواحدة واستقر عليه العمل، ودرج الناس على ذلك حتى زماننا هذا، ولم يكونوا يسمحون به إلا لمن أفرد القراءات وأتقن طرقها وقرأ لكل قارئ بختمة على حدة، بل إذا كان للشيخ عدة روايات قرؤوا لكل راوٍ بختمة ثم يجمعون له وهكذا. وتساهل قوم فسمحوا أن يقرأ لكل قارئ من السبعة بختمة، سوى نافع وحمزة فإنهم كانوا يأخذون بختمة لقالون، ثم ختمة لورش، ثم ختمة لخلف، ثم ختمة لخالد، ولا يسمح أحد بالجمع إلا بعد ذلك، إلا إذا رأوا شخصاً أفرد وجمع على شيخ معتبر وأجيز وتأهل وأراد أن يجمع القراءات في ختمة لا يكفونه الأفراد لعلمهم بوصوله إلى حد المعرفة والإتقان. وجمع القراءات حسن نافع لمن تأهل لذلك وضبط خلاف الروايات والقراءات أصولاً وفرشاً. والحق أن الأفراد أولى من الجمع وأجدى وأنفع، وهو الأصل في تلاوة القرآن الكريم، ولكن الجمع أسرع، وكل حسن إذا روعيت شروطه وضوابطه. ولذا اشترطوا على جامع القراءات شروطاً أربعة:

١. رعاية الوقف.

٢. رعاية الابتداء.

٣. حسن الأداء.

٤. عدم تركيب وخط الروايات والطرق^(٤).

المبحث الثالث: أنواع الجوهج

لقراء مذاهب في جمع القراءات:

١ - الجمع بالوقف:

وكيفيته: أنه إذا أخذ القارئ في قراءة من قدمه - وعادة القراء أنهم يبدؤون فيقدمون قالون ثم ورشا وهكذا ... ، لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بما بعده ثم يعود إلى القارئ التالي إن لم يكن قد دخل خُلفه في سابقه، ثم يفعل بكل قارئ حتى ينتهي الخلاف، ثم يبتدئ بما بعد ذلك الوقف. والجمع بالوقف أخذ به الشاميون، وبهذا الجمع قرأ ابن الجزري على عامة شيوخه وهو أشد في الاستحسان والاستظهار ويحافظ على رونق التلاوة .

٢ - الجمع بالحرف:

وكيفيته: أن يشرع القارئ برواية من قدمه من الرواة، فإذا مر القارئ بكلمة فيها خلاف أعاد تلك الكلمة بمفردها، حتى يستوفي ما فيها من قراءات، فإن ساغ الوقف على الكلمة التي أتى بأوجهها وقف واستأنف، وإلا وصلها بآخر وجه أتى به، حتى ينتهي إلى ما يحسن الوقف عليه، وإن كان الخلاف يتعلق بكلمتين كمد المنفصل والسكت على ذي كلمتين، وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف.

وهذا الجمع أخذ به المصريون، وهو أسهل في الأخذ ولكنه يخرج عن رونق القراءة وحسن الأداء.

٣ - مذهب ابن الجزري في الجمع (جمع الماهر):

وهو مذهب مركب من الجمعيين السابقين (الجمع بالوقف والجمع بالحرف)، ابتكره الإمام ابن الجزري قال في نشره (٤ / ٢٠٩٤): (ولكني ركبت من المذهبيين مذهباً، فجاء في محاسن الجمع طرازاً مذهباً، **فابتدئ بالقارئ** وانظر إلى من يكون من القراء أكثر موافقة له، فإذا وصلت إلى كلمتين بين القارئين فيها خلاف وقفت، وأخرجته معه، ثم وصلت حتى انتهى إلى الوقف السائغ، وهكذا حتى ينتهي الخلاف).

وهذا المذهب في الجمع هو المعمول به بين قراء زماننا هذا.

٤- جمع الآية:

الإشباع: ج | ف | ترك الغنة: خلف
توسط / إشباع المتصل ترك / إثبات الغنة
الترقيق: ورش ترك الغنة: خلف
ترقيق / تفخيم الراء ترك / إثبات الغنة
كلمة فرشية ترقيق / تفخيم الراء

السَّمَاءِ - بُرُوجًا وَجَعَلَ - سِرَاجًا - سِرَاجًا - سِرَاجًا وَقَمَرًا - مُنِيرًا

١	قالون	توسط	إثبات	فتح	السين	تفخيم	إثبات	تفخيم	(د-)
		المتصل	الغنة	والراء	وألف		الغنة		ح-
				بعدها					ك-ن)
٢	الكسائي	--	--	ضم	السين	--	--	--	
				والراء	وحذف				
				الألف					
٣	ورش	إشباع	--	فتح	السين	ترقيق	--	ترقيق	
		المتصل		والراء	وألف				
				بعدها					
٤	خلاد	--	--	ضم	السين	تفخيم	--	تفخيم	
				والراء	وحذف				
				الألف					
٥	خلف	--	ترك	--	--	--	ترك الغنة	--	
			الغنة						

- ١- اندرج معه ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم.
- ٢- الوجه التالي هو الكسائي لأنه يقرأ بتوسط المتصل ولا أحد يندرج معه.
- ٣- في الخلاف الأول سنبدأ بأول قارئ يقرأ بتوسط المتصل ولا يندرج معه حمز لأن حمزة يفخم الراء ويختلف عنه في الكلمة الفرشية.
- ٤- قدمنا خلاد على خلف لأن خلاف ترك الغنة قبل الكلمة الفرشية.

البحث الثاني: طريقة باص القراء

شرح الطريقة:

- تقسيم الآية إلى مقاطع يُراعى فيها اتصال المعنى.
- استخراج الخلافات الواردة في المقطع وكتابتها مرتبة من آخر المقطع إلى أوله.
- كتابة أسماء القراء المخالفين تحت الكلمات القرآنية التي لهم فيها الخلاف وكل خلاف نعتبره محطة يقف عندها القارئ الأول قالون ويأخذ من وافقه في أوجهه وفقاً لترتيب القراء حسب ما رتبهم الشاطبي.
- قراءة المقطع والإتيان بالخلاف من آخر المقطع كما هو مرتب في الأعلى وفقاً لترتيب القراء والقارئ الذي له عدة خلافات في المقطع ينتظر إلى أن نصل إلى خلافه الوارد في أول المقطع (المحطة الأولى)
- نشطب أوجه القراء التي أتينا بها من تحت الكلمة القرآنية.
- ينطلق الباص بقيادة القارئ الأول وهو قالون من آخر المقطع وينضم للباص كل من وافق قالون.
- يستحسن عند الانتهاء من كل وجه شطب اسم القارئ من الجدول لمعرفة الأوجه المتبقية.

تطبيق الطريقة: قال الله تعالى: (وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا ۗ مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِن جَعَلْنَاهُ نُورًا نَّهْدِي بِهِ

مَنْ نَشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا ۗ وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ)

- تقسيم الآية إلى عدة مقاطع المقطع الأول (وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا)

المحطة الأولى	المحطة الثانية
أوحينا إليك	من أمرنا
بالقصر = ابن كثير والسوسي قولاً وحدا قالون ودوري أبو عمرو بخلف	النقل = ورش وحمزة وقفاً السكت = حمزة
بالتوسط = قالون ودوري أبو عمرو بالوجه الثاني ابن عامر وعاصم والكسائي قولاً واحداً	
بالإشباع = ورش وحمزة	

- ✓ قالون بقصر المنفصل (أوحينا إليك) واندرج معه ابن كثير وأبو عمرو.
- ✓ قالون بتوسط المنفصل واندرج معه دوري أبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي.
- ✓ ورش بإشباع المنفصل ونقل (من أمرنا) واندرج معه حمزة في وجه النقل وقفاً.
- ✓ حمزة يعطف على إشباع المنفصل بتحقيق المفصول (من أمرنا).
- ✓ خلف بالسكت في الساكن المفصول (من أمرنا).

المقطع الثاني (مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِن جَعَلْنَاهُ نُورًا نَّهْدِي بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا)

المحطة الأولى	المحطة الثانية	المحطة الثالثة	المحطة الرابعة
الإيمان	الإيمان	جعلناه	نشأه
النقل = ورش السكت = حمزة بخلف عن خلاد	قصر وتوسط وإشباع البدل = ورش	صلة الهاء = ابن كثير	المد المتصل الإشباع = ورش وحمزة التوسط = الباقون

- ✓ قالون بتوسط المنفصل واندرج معه جميع القراء عدا الواقفون في المحطات الثلاث وهم (ورش وحمزة وابن كثير).
- ✓ خلاد يعطف على وجه تحقيق الموصول (الإيمان) بإشباع المتصل (نشأه).
- ✓ ابن كثير بصلة الهاء (جعلناه) وتوسط المتصل (نشأه).
- تأخر وجه ابن كثير عن وجه خلاد لأن خلاف ابن كثير متقدم في ترتيب المحطات وجمع الباص يعتمد على الخلافات الواردة من آخر المقطع.
- ✓ ورش بنقل (الإيمان) وقصر البدل فيه وإشباع المتصل.
- ✓ ورش يعطف على الوجه السابق بتوسط البدل ثم بإشباعه مع إشباع المتصل (نشأه).
- ✓ حمزة بالسكت على الساكن الموصول (الإيمان) وإشباع المتصل.

المقطع الثالث (وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ)

المحطة الأولى	المحطة الثانية
لتهدي إلى	صراط

بالقصر = ابن كثير والسوسي قولاً واحداً ودوري أبو عمرو بخلف	قالون	بالسين = قنبل بالصاد المشمأة زايا = خلف
بالتوسط = قالون ودوري أبو عمرو بالوجه الثاني ابن عامر وعاصم والكسائي قولاً واحداً		
بالإشباع = ورش وحمزة		

- ✓ قالون بقصر المنفصل (لتهدي إلى) و(صراط) بالصاد الخالصة واندراج معه البزي وأبو عمرو.
- ✓ قنبل يعطف على قصر المنفصل بقراءة (صراط) بالسين.
- ✓ قالون بتوسط المنفصل (لتهدي إلى) و (صراط) بالصاد الخالصة واندراج دوري أبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي.
- ✓ ورش بإشباع المنفصل (لتهدي إلى) و (صراط) بالصاد الخالصة واندراج معه خلاد.
- ✓ خلف يعطف على إشباع المنفصل بقراءة (صراط) بإشمام الصاد صوت الزاي.

المبحث الثالث: رموز القراء

شرح الطريقة:

- تقسيم الآية إلى مقاطع بسيطة لا تخل بالمعنى بحيث يسهل جمعها.
 - نبدأ من أول خلاف في الآية ونضع فوقه رموز جميع القراء المخالفين لقالون وهكذا عند كل خلاف مع ذكر رمز القارئ الذي سبق ذكره، لكن يشطب لذكره فيما سبق حتى يسهل معرفة أحكامه أثناء القراءة له.
 - نبدأ في القراءة لقالون ثم نعطف الأوجه عليه من آخر الآية إلى أولها.
 - في حال كان القارئ ممن تقدم ذكره يؤخر إلى أول خلاف له من بداية الآية، وهكذا حتى ننتهي من كل الأوجه ثم ننتقل للآية الأخرى.
- مثال: قال الله تعالى (أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ).

الجمع:

-ب.

-ب + د.

-ج.

شرح الطريقة:

- أولاً: بدأنا القراءة لقالون لأنه أول راوي في ترتيب القراء وهكذا في كل طرق الجمع نبدأ بقالون.
- قرأنا لقالون بسكون الميم مع التوسط في المنفصل وفي هذه القراءة اندرج معه (ح - ك - ن - ر).
- س/ لماذا لم نضع رموز هؤلاء القراء.
- ج/ لأنهم موافقين لقالون ونحن عندما نكتب الرموز على الخلاف نكتفي بوضع رموز من خالف قالون.
- ثانياً: نعطف صلة الميم لقالون ويندرج معه ابن كثير.
- ثالثاً: نقرأ بإشباع المتصل لورش وبواقفه حمزة.

الذاتة

الحمد لله تعالى الذي وفقنا لتقديم هذا العمل، ونرجو أن يكون قد ارتقى بدرجات الفكر والعقل، وقد قدمنا كل الجهد من منطلق قول رسولنا الكريم -صلى الله عليه وسلم-: "إن الله تعالى يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه" وقد سعينا جاهدين لتحقيق ذلك فإن وفقنا فمن الله وحده وإن أخفقنا فمن أنفسنا والشيطان. وقد كانت تجربة علمية راقية تهدف إلى الارتقاء بعلم القراءات وتسهيله على طالبه وخصوصاً مسألة جمع القراءات التي قد تصعب على البعض فنسأل الله أن نكون قد وفقنا في ذلك ونقلنا لكم بعض الإضاءات التي تخص مسألة جمع القرآن الكريم بأبسط

طريقة ممكنة. ونوصيكم ختامًا بهذا العلم الجليل والاستزادة منه، واستخدام هذا العلم في التدريس والمدارسه ليقرب إلى الأذهان مفهوم الجمع وكيفيةه. وأخيرًا .. نسأل الله القبول والسداد وأن يجعل هذ العمل خالصًا لوجهه الكريم سبحانهصلوا على القمر المنير فإنه نورٌ تبدى في الغمام -صلى الله عليه وسلم-

فهرس الراجع والمصادر

- ١- القرآن الكريم
- ٢- مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات ،الدكتور إبراهيم بن سعيد الدوسري ، دار الحضارة للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م .
- ٣- معجم علوم القرآن، لإبراهيم محمد الجرمي، دار القلم - دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، عدد الأجزاء: ١.
- ٤- معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية وما يتعلق به، تأليف : الدكتور عبد العلي المسنول ، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، مصر - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧م.
- ٥- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الهميطي، شهاب الدين الشهير بالبناء (ت: ١١١٧هـ)، المحقق: أنس مهرة، الناشر: دار الكتب العلمية - لبنان، الطبعة: الثالثة، ٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ، عدد الأجزاء: ١.
- ٦- الإتيقان في علوم القرآن، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة: ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م، عدد الأجزاء: ٤
- ٧- جمع القرآن (دراسة تحليلية لمروياته)، لأكرم عبد خليفة حمد الدليمي،(أصل الكتاب رسالة علمية، بكلية العلوم الإسلامية - جامعة بغداد، أشرف عليها الدكتور عمر محمود حسين السامرائي)، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦م، عدد الأجزاء: ١.
- ٨- شرح طيبة النشر شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ)، ضبطه وعلق عليه: الشيخ أنس مهرة، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- ٩- الكتاب: عون الحنان في شرح الأمثال في القرآن ، لعلى أحمد عبد العال الطهطاوى، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م، عدد الأجزاء: ١.
- ١٠- الفتاوى الكبرى لابن تيمية، لتقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي دمشقي (ت: ٧٢٨هـ)، دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧م، عدد الأجزاء: ٦.
- ١١- مقدمة في أصول التفسير، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي دمشقي (ت: ٧٢٨هـ)، دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، الطبعة: ١٤٩٠هـ / ١٩٨٠م، عدد الأجزاء: ١.

(١) ذكره الداني في البيان بإسناده (ص ٣٣).

(٢) ينظر: لسان العرب (٥٣/٨)، المعجم الوسيط (١٣٤/١-١٣٥)، جمع القرآن، لأكرم الدليمي (ص ٢٠).

(٣) ينظر: معجم مصطلحات علم القراءات ، الدكتور عبد العلي المسنول (ص ١٦٣، ١٦١)، مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات، الدكتور إبراهيم بن سعيد الدوسري (ص ٥٣).

(٤) ينظر: الإتيقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي (٣٥٢/١)، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، لأحمد بن محمد الهميطي الشهير بالبناء (ص ٢٦)، معجم علوم القرآن، لإبراهيم الجرمي، (ص ٤٠، ٨١، ٤١، ١١٨).

(٥) ينظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري (٤/٢٠٩٥).

(٦) ينظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري (٤/٢٠٩٥)، معجم علوم القرآن (ص ١١٨-١١٩)، مختصر العبارات (ص ٥٣-٥٤).