

**المسائل الصرفية في معجم الصحاح للجوهري الجزء
الأول**

م. م. منى عبد الغفور دحام

د. سحر حامد صالح جاسم

المديرية العامة للتربية في محافظة الأنبار- وزارة التربية

**Morphological issues in Al-Sihah Al-Jawhari Dictionary,
Part One**

Search submitted by

Assis. Lecturer Muna Abdulghafoor Dahham Al- ANi

and

Al- Dulimei Dr. Sahar Hamed Saleh Jasim

Directorate for Education in Anbar Governorate/

Ministry of Education

Munaabdulghofoor7@gmail.com

يعد معجم الصحاح لإسماعيل بن حماد الجوهري أصح معجم عربي، وهو أول معجم لغوي سار على نهج يسر اللغة وقربها للدارسين وجعلها سهلة ومتأولة بين الناس جميعاً، وقد أكثر الجوهري من إيراد مسائل صرفية في معجمه، لهذا تكلفنا بجرد المسائل الخاصة بالصرف سواء كانت مسألة عامة أو مسألة تصريفية كلية. فكان عنوان البحث (جرد المسائل الصرفية في معجم الصحاح للجوهري) وقد قُسم إلى مبحثين: المبحث الأول بعنوان: المسائل الصرفية العامة، والمبحث الثاني بعنوان: المسائل التصريفية الكلية، تسبقهما مقدمة وتليهما خاتمة أشرت فيها إلى أهم نتائج البحث. كلمات مفتاحية: المسائل الصرفية- معجم الصحاح للجوهري- الجزء الأول

Abstract

Al-Sihah Dictionary of Ismail bin Hammad Al-Gohary is the most correct Arabic lexicon. A holistic issue. The title of the research was (Inventory of Morphological Issues in Al-Sihah Al-Jawhari Dictionary) and it was divided into two sections: the first topic entitled: General morphological issues, and the second topic entitled: Total morphological issues, preceded by an introduction and followed by a conclusion in which I referred to the most important results of the research. Keywords: Morphological issues- Al-Sihah Al-Jawhari Dictionary- Part One

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد: يعد معجم الصحاح لإسماعيل بن حماد الجوهري أصح معجم عربي، وهو أول معجم لغوي سار على نهج يسر اللغة وقربها للدارسين وجعلها سهلة ومتأولة بين الناس جميعاً، وقد أكثر الجوهري من إيراد مسائل صرفية في معجمه، لهذا تكلفنا بجرد المسائل الخاصة بالصرف سواء كانت مسألة عامة أو مسألة تصريفية كلية. فكان عنوان البحث (جرد المسائل الصرفية في معجم الصحاح للجوهري) وقد قُسم إلى مبحثين: المبحث الأول بعنوان: المسائل الصرفية العامة، والمبحث الثاني بعنوان: المسائل التصريفية الكلية، تسبقهما مقدمة وتليهما خاتمة أشرت فيها إلى أهم نتائج البحث. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

المبحث الأول: المسائل الصرفية العامة

باب الألف المهموز

فصل الألف/ (اء) على وزن عاع، واحدتها آءة^(١).

فصل الثاء/ (تأ) الشذوة، قال ابن السكيت: إذا ضمنت أولها همزت فتكون فُعْلَةٌ، وإذا فتحت لم تهمز، فيكون فَعْلُوَةٌ مثل قَرْنُوَةٍ، وعرقوَةٍ^(٢).
فصل الجيم/ (جأجأ): وأصله جنئ، قلبت الهمزة الأولى ياء، قال أبو عثمان: قال الأصمعي: جأجأت بالإبل: إذا دعوتها عند السقي فقلت: جئ جئ ،

(جشأ) قال الأصمعي: ويقال الجشاء على فُعَالٍ كأنه من باب العطاس، واليؤال، والدوار.

(جياً) يقال: جاء يجيء جيئةً، وهو من بناء المرة الواحدة إلا أنه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة. والاسم الجيئة على وزن (فَعْلَةٍ) بكسر الجيم؛ وتقول: جنئت مجيئاً حسناً وهو شاذ، لأن المصدر من فعل يفعل مفعلاً بفتح العين، وقد شذت منه حروف فجاءت على مَفْعَلٍ كالمجيء والمحبيض والمكيل والمصير^(٣).

باب الألف المهموز

فصل الحاء/ (حضأ) يهزم ولا يهزم، محضاً على مَفْعَلٍ، وإذا لم يهزم محضاً على مَفْعَالٍ. (حلا): خلأت له خلوءاً على فَعُولٍ، والخلاءة بالضم على فُعَالَةٍ^(٤) وحقول: إذا وجدته حلواً، وصار فيه حلواً، وهو ضد المر، والحقول ضد المرارقر. فصل الخاء/ (الخطأ) قد يمد، ومنه خطئ يخطئ خطأً وخطأةً على فَعْلَةٍ، والاسم الخطيئة على فَعْلَةٍ، ولك أن تشدد الياء لأن كل ياء ساكنة قبلها كسرة، أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للإلحاق، ولا هما من نفس الكلمة فإنك تقلب الهمزة بعد الواو أو بعد الياء ياءً وتدخل في مَفْرُوءٍ: مَفْرُوءٌ، وفي خبيءٍ خبيءٍ، بتشديد الواو والياء. جمع الخطيئة خطايا، وكان الأصل خَطَائِي - على فَعَائِلٍ - فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياءً؛ لأن قبلها كسرة، ثم استتقلت والجمع ثقيل، وهو معتل مع ذلك، فقلبت الياء ألفاً، ثم قلبت الهمزة الأولى ياءً لخفائها بين الألفين^(٥). فصل الدال/ (درئ) على فَعِيلٍ مثل: سَكَّيرٍ وخَمَّيرٍ^(٦). فصل الراء/ (رأراً) على فَعْلَلٍ^(٧) ورجل رأراً العين ورأراً العين - على فَعْلَلٍ وفَعْلَلٍ - : إذا كان يُكْتَرُّ تقليب حدقته، وامرأة رأراً بغير هاء، قال: شِنْظِيرَةُ الأخلاق رأراً العَيْنِ، والتركيب يدل على اضطراب. فصل السين/ (السيئة):

أصلها سَوِيَّةٌ، فقلبت الواو ياءً وأدغمت، قال سيبويه: سألته - يعني الخليل - عن سَوِيَّةٍ سَوَائِيَّةٍ، فقال: هي فعالية بمنزلة علانية، والذين قالوا: سَوَايَة، حذفوا الهمزة، وأصله الهمز. قال: وسألته عن مسائية، فقال: مقلوبة، وأصلها مَسَاوِيَّةٌ فكرهوا الواو مع الهمزة، والذين قالوا: مَسَايَة حذفوا الهمزة تخفيفاً^(٨) فصل الشين / (شناً): شَنَانًا، بالتحريك وبالتسكين، وقد قرئ بهما قوله تعالى: (شَنَانُ قَوْمٍ)؛ وهما شاذان، فالتحريك شاذٌّ في المعنى؛ لأن فَعْلَانٌ، إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب، كالضَرَبَانِ، والخُفَّانِ؛ والتسكين شاذٌّ في اللفظ، لأنه لم يجيء شيء من المصادر عليه. ورجلٌ مَشْنَأٌ، على مَفْعَلٍ، بالفتح، والمِشْنَأُ بالكسر على مفعالٍ^(٩). (شياً): الشئُ تصغيره شَيْيَةٌ وشَيْيَةٌ أيضاً، بكسر الشين وضمِّها، ولا تقل شُوَيْيَةٌ، والجمع أشياءٌ غير مصروفٍ، قال الخليل: إنما ترك صرفه لأن أصله فعلاء، جمع على غير واحد، كما أن الشعراء جمع على غير واحد، لأن الفاعل لا يجمع على فعلاء، ثم استقلوا الهمزتين في آخره فقلبوها الأولى إلى أول الكلمة فقالوا: أشياء كما قالوا عُقَابٌ بَعَنْقَاةٍ وَأَيْنُقٌ وَقِيسِيٌّ، فصار تقديره لَفَعَاءٌ، يدل على صحة ذلك أنه لا يُصرف وأنه يُصغَرُ على أشياء، وأنه يجمع على أشاوي، وأصله أَشَائِيٌّ، قلبت الهمزة ياءً فاجتمعت ثلاث ياءٍ فحذفت الوسطى، وقلبت الأخيرة ألفاً فأبدلت من الأولى واواً كما قالوا: أنتيه أتوةً. ويجمع أيضاً على أشايا وأشياوات. وقال الأخفش هو أَفْعِلَاءٌ، فهذا لم يصرف لأن أصله أشياءٌ حذفت الهمزة التي بين الياء والألف للتخفيف. قال له المازني: كيف تصغر أشياء؟ فقال: أشياء. قال له: تركت قولك، لأن كل جمع كسر على غير واحد وهو من أبنية الجمع فإنه يرد في التصغير إلى واحد كما قالوا: شُوعِرُونَ في تصغير الشعراء، وفيما لا يعقل بالألف والتاء، فكان يجب أن يقال شُيَيْنَاتٌ، وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فعلاء ليس من أبنية الجمع، قال الكسائي: أشياءٌ أفعالٌ مثل: فَرَحٌ وأفراحٍ وإنما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لأنها شُبِّهت بِفَعْلَاءٍ، وهذا القول يدخل عليه ألا يصرف أبناء وأسماء، وقال الفراء: أصل شَيْيَةٍ شَيْيَةٌ مثال شَيْعٍ فجمع على أَفْعِلَاءٍ، مثل هَيَيْنٍ وأهيناء، ولين وأليناء، ثم خُفِّفَ فقيل: شَيْيَةٌ كما قالوا: هَيَيْنٌ ولَيِّنٌ. وقالوا أشياءٌ فحذفوا الهمزة الأولى وهذا القول يدخل عليه ألا يجمع على أشاوي^(١٠) وينظر: لسان العرب للمصري (١/ ٢٠٦) (فصل الضاد/ ضاهيتٌ) يهزم ولا يهزم، وقرئ بهما قوله تعالى: (يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا)^(١١) فصل الطاء / (طناً) يهزم ولا يهزم، وأصله الهمز^(١٢). ويقال: طنا إليها، وقوم طناة: زناة، وقيل: ما طَنَوْتُ، وما طَنَيْتُ وما طَنَيْتُ لكذا، أي: ما تَعَرَّضْتُ له، يعني: ما تَسَكَّعْتُ له، وما دنوت منه. فصل الغين / (غرقاً) قال الفراء: همزته زائدة، لأنه من العرق، وكذلك الهمزة في الكَرْفَةِ والطَّهْلَيْتَةِ، زائدتان^(١٣). فصل الفاء / (فأفأء) على فَعْلَالٍ، (فراً) والجمع فِرَاءٌ، وقد أبدلوا من الهمزة ألفاً فقالوا: (أُنْكَحْنَا الْفَرَا فَسَنَرِي)^(١٤). فصل الميم / (المكلاً) قال سيبويه: هو فعلاً مثل جَبَّارٍ بالتشديد، والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها؛ وهو على هذا مذكَّر مصروف. (مراً) ان صَعَّرْتُ أسقطت ألف الوصل فقلت مَرِيٌّ ومَرِيئَةٌ، والنسبة إلى امرئ مَرِيٌّ بفتح الراء، ومنه المرئي الشاعر، وكذلك النسبة إلى امرئ القيس ان شئت امرئي. (الملاء) بالفتح مصدر مَلَأْتُ الإِنَاءَ فهو مملوءٌ، ودَلَّوْ مَلَأَى على فَعْلَى^(١٥). فصل النون / (نبا) قال سيبويه: ليس أحد من العرب إلا ويقول: تنبأ مُسَيْلِمَةٌ بالهمز، غير انهم تركوا الهمز في النَّبِيِّ كما تركوه في الدُرِّيَّةِ والبَرِّيَّةِ والخَابِيَةِ، إلا أهل مكة فإنهم يهزمون هذه الأحرف ولا يهزمون في غيرها، ويخالفون العرب في ذلك. وتصغير نُبَيْئَةٌ مثال نُبَيْعَةٍ، وجمع النَّبِيِّ نُبَاءٌ؛ ويجمع أيضاً على أنبياء، لأن الهمز لما ابدل وألزم الإبدال جمع ما أصل لاه حرف العلة، كعيد أعياد. (النسيئة) على فعيلة، ومنه قوله تعالى: (إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ)، وهو فعيل بمعنى مفعول، من قولك: نَسَأْتُ الشيء فهو مَنَسُوءٌ، إذا اخرته ثم يحول مَنَسُوءٌ إلى نسيءٍ، كما يحول مَقْتُولٌ إلى قَتِيلٍ^(١٦). فصل الواو / (وطأ) سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما، لأن فَعِلٌ يَفْعُلُ مما اعتل فاؤه لا يكون إلا لازماً، فلما جاء من بين أخواتهما مُتَعَدِّيْنِ خولف بهما نظائرهما^(١٧). فصل الهاء / (هوا) قولهم: هاء يا رجلٌ بكسر الهمز، معناه هات هات للمرأة هائي بآثبات الياء مثل هاتي، وللرجلين والمرأتين هاتيا مثل هاتيا، وللرجال هاءوا، وللنساء هائين مثل هاتين؛ تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء، وإذا قلت: هاء يا رجلٌ بفتح الهمزة، كان معناه: هاك وللاثنين هاءوم، وللجمع هاءوم مثل هاكما، وهاكم، وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال: هاك وهاؤما وهاونٌ؛ تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف، ومنه لغة أخرى، هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثل هَعُ أي خذ، وأصله هاء أسقطت الألف لاجتماع الساكنين^(١٨).

باب الباء

فصل الألف / (أسب) الإسْبُ بالكسر، ويحتمل ان يكون أصله من الوَسْبِ فقلبت الواو همزة، كما قالوا إِرْتٌ وورثت. فلان سريع الأوية: قال أبو عبيدة: وقوم يحولون الواو ياءً فيقولون: سريع الأوية^(١٩). فصل التاء / (التولُّب) قال سيبويه: هو مصروفٌ لأنه فوعَلٌ؛ والتابوتٌ أصله تَابُوتٌ مثل تَرْقُوتٍ وهو فَعْلُوتٌ، فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء^(٢٠). فصل التاء / (الثوب) واحدة الأثواب والثياب، ويجمع في القلة على أثوبٍ، وبعض العرب تقول: أثُوبٌ فيهمز، لأن الضمة على الواو تُسْتَقَلُّ والهمزة أقوى على احتمالها، وكذلك دارٌ وادوارٌ وساقٌ واسوقٌ

وجميع ما جاء على هذا المثال. قال سيوييه: يقال لصاحب الثياب ثَوَابٌ، ورجل ثَيَّبٌ، وامرأة ثَيَّبٌ، الذكر والأنثى فيه سواء^(٢١). فصل الجيم/ (جُنُب) يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث، وربما قالوا في جمعه أجنابٌ وجُنوب^(٢٢). فصل الحاء/ (الحَرْبُ) تَوَنَّتْ، يقال بينهم حربٌ؛ قال الخليل: تصغيرها حَرْبٌ؛ بلا هاء رواية عن العرب. قال المازني: لأنه في الأصل مصدر؛ وقال المبرد: الحرب قد تذكر وأنشد: وَهُوَ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عَقَابُهُ مَرَحَمٌ حَرْبٍ تَلْتَطِي جِرَابِهِ^(٢٣). فصل الخاء/ (خبب) أصله خَبَبُوا بثلاث باءٍ، أبدلوا من الباء الوسطى خاءً للفرق بين فعلل وفعل، وإنما زادوا الخاء بين سائر الحروف لأن في الكلمة خاء، وهذه علّة جميع ما يشبهه من الكلمات^(٢٤). فصل الذال/ (الذنب) يهمز ولا يهمز، وأصله الهمز، والأنثى ذنبةٌ، وجمع القليل أذُنُبٌ، والكثير ذنابٌ وذُؤبانٌ، والذؤابة من الشعر والجمع الذؤانب، وكان الأصل ذاتب، لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالة، حقها أن تبدل منها همزة في الجمع؛ ولكنهم استتقلوا ان تقع ألف بين الهمزتين فأبدلوا من الأولى واوا. (الذُّباب) الواحدة ذُبَابَةٌ ولا تقل ذِبَابَةٌ وجمع القلة أذِبَّةٌ والكثير ذِبَابٌ، مثل غرابٍ وأغربةٍ وغريانٍ^(٢٥). فصل الراء/ (الرُّكْبَةُ) جمع القلة رُكْبَاتٌ ورُكْبَاتٌ ورُكْبَاتٌ، وللکثیر رُكْبٌ؛ وكذلك جمع كل ما كان على فُعْلَةٍ، إلا في بنات الباء فإنهم لا يحركون موضع العين منه بالضم^(٢٦). فصل الميم/ (المصيبة) واحدة المصائب، والمصوبة بضم الصاد مثل المصيب، وأجمعت العرب على همز المصائب وأصله الواو؛ كأنهم شبّهوا الأصلي بالزائد، ويجمع أيضاً على مَصَاوِبٍ وهو الأصل^(٢٧). فصل الطاء/ (طوبى) فُعْلَى؛ قلبوا الباء واواً للضمّة قبلها، وتقول: طوبى لك، وطوباك بالإضافة^(٢٨). فصل العين/ (العريب) تصغير العرب^(٢٩). (يعقوب) اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لأنه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب، و(اليَعْقُوب) ذكر الحجل، وهو مصروف لأنه عربي لم يغير وإن كان مزيداً في أوله فليس على وزن الفعل؛ العرب تعقب بين الفاء والثاء مثل جدف وحدث^(٣٠). فصل العين/ (العقاب) جمع القلة أعقب لأنها مؤنثة وأفعال بناء يختص به جمع الإناث مثل عناق وأعناق وذراع وأذرع، والكثير عقبان. (العقرب) واحدة العقارب، وهي تَوَنَّتْ عُقْرِبَةٌ وعقرباء؛ ممدود غير مصروف. (العلباء) علباوان، وإن شئت قلت علباءان؛ لأنها همزة ملحقة، فإن شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء، أو بالأصلية التي في كساء. (العندليب) جمع العنّادل لأنك تردّه إلى الرباعي ثم تبنى منه الجمع والتصغير. يقول سيوييه: إذا كانت النون ثانية فلا تُجعل زائدة إلا بثبّت^(٣١). فصل الغين/ (غلب) النسبة إليها: تَغْلِبِي بفتح اللام، استيحاشاً لنوالي الكسرتين مع ياء النسب؛ وربما قالوه بالكسر، لأنّ منه حرفين غير مكسورين. (الغَيْبُ) جمع الغائب، غَيْبٌ وغَيْابٌ وغَيْبٌ أيضاً، وإنما ثبتت فيه الباء مع التحريك لأنه شبه بصيّد وإن كان جمعا، وصيد مصدر قولك: بعير أضيّد لأنه يجوز أن ينوي به المصدر^(٣٢). فصل القاف/ (قتب) قال الأصمعي: واحدها قُتْبَةٌ، والنسبة إليه قُتْبِي كما تقول جُهْنِي^(٣٣). فصل القاف/ (قرب) قوله تعالى: (إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ) لم يقل قريبة، لأنه أراد بالرحمة الإحسان، ولأن ما لا يكون تأنيته حقيقيا جاز تكثيره. قال الفراء: إذا كان القريب في معنى المسافة يذكّر ويؤنث، وإذا كان في معنى النسب يؤنث، بلا اختلاف بينهم. (قطب) فيه ثلاث لغات: قُطْبٌ، وقُطْبٌ، وقُطَابٌ. (قلب) قولهم هو عربيّ قلب، يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع، وإن شئت قلت امرأة قلبية والجمع القلبية. وقلب فيه ثلاث لغات: قَلْبٌ، وقَلْبٌ، وقَلْبٌ، والجمع القلبية. (القليب) تذكر وتؤنث، قال أبو عبيد: جمع القلة أقلبية، والكثير قُلبٌ^(٣٤). (القُوبَاء) وهي مؤنثة لا تنصرف، وجمعها قُوبٌ؛ وقد تسكن الواو منها استقلاً للحركة على الواو، فإن سكنتها دكّرت وصرفت، والياء فيه للإحاق، والهمزة منقلبة منها، قال ابن السكيت: وليس في الكلام فُعْلَاءٌ مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة؛ إلا حرفان الخشاء، وقُوبَاءٌ؛ قال: والأصل فيها تحريك العين: خُشْشَاءٌ، وقُوبَاءٌ، قال الجوهري: فمن قال قُوبَاءٌ بالتحريك قال في تصغيره: قُوبِيَاءٌ، ومن سكن قال: قُوبِيِيٌ^(٣٥). فصل الكاف/ (الكذب) جمع كذوب مثل صبور وضبر، ومنه قرأ بعضهم: (ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب) وقوله تعالى: (وكذبوا بآياتنا كذاباً)؛ وهو أحد مصادر المشدّد؛ لأن مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم، وعلى فَعَالٍ مثل كَذَابٌ، وعلى تَفْعِلَةٍ مثل توصية وعلى مُفَعَّلٍ مثل: (ومرّقتاهم كلّ مُمرّقٍ)^(٣٦). فصل الميم/ (معدى كرب) فيه ثلاث لغات: مَعْدِي كَرِبٌ؛ برفع الباء لا يصرف، ومنهم من يقول: مَعْدِي كَرِبٍ يضيف ويصرف كرباً، ومنهم من يقول: مَعْدِي كَرِبٍ يضيف ولا يصرف كرباً؛ يجعله مؤنثاً معرفة، والياء من مَعْدِي ساكنة على كل حال، وإذا نسبت إليه قلت: مَعْدِي^(٣٧). فصل اللام/ (اللُّبُّ) الجمع الألباب، وقد جمع على اللب، كما جمع بؤس على أبؤس، ونعم على أنعم، فإن جمعت (ألباباً) قلت: ألبابٌ، والتصغير: ألبيبٌ واللبيب والجمع ألباء. (اللعباء) اسم موضع^(٣٨)، ويروى: الإلهة، والإلهة اسم للشمس. فصل النون/ (الأنبوية) أفعولة، والجمع أنبوبٌ وأنابيب. (التنضُّبُ) التاء زائدة لأنه ليس في الكلام فَعْلٌ؛ وفي الكلام تَفْعُلٌ مثل تنقلٍ وتخرج. (النباب) الجمع أنياب، ونُيُوبٌ أيضاً على غير قياس؛ والنباب: المُسنة من النوق والجمع النيبٌ؛ وهو فعلٌ مثل أسدٍ وأسدٍ؛ وإنما كسروا النون لتسلم الباء. والتصغير: نُيَيْبٌ، وهي كالصفة؛ فلذلك لم تلحقه الهاء، لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات، قال سيوييه: من العرب من يقول في تصغير ناب نُويِبٌ،

فيجيء بالواو لأن هذه الألف يكثر انقلابها من الواوات^(٣٩). فصل الواو/ (الْوَطْبُ) الجمع في القلة أَوْطَبٌ، والكثير وَطَابٌ^(٤٠)، وَالْوَطْبُ: وعاء اللبن مشهور وكذا المَحْفَن وهو غريب.

باب التاء

فصل الباء/ (البَيْتُ) الجمع بُيُوتٌ وأبْيَاتٌ وأبَايِيْتُ وعن سيبويه، مثل أقوال وأقاويل. وتصغيره: بُيَيْتٌ وبُيَيْتٌ أيضاً بكسر أوله^(٤١). فصل الخاء/ (الخَوَاتُ) لفظٌ مؤنث ومعناه مَذْكَرٌ^(٤٢). ويقال: الخوات: الرجل الذي لا يبالي ما ركب من الأمور فصل السين/ (سنت) ستة رجال، وسِتٌ نسوة، وأصله سِدْسٌ؛ فأبدل من إحدى السينين تاء وأدغم فيه الدال؛ لأنك تقول في تصغيرها: سُدَيْسَةٌ، وفي الجمع أسداسٌ، ويقال: جاء فلانٌ سادساً وسادياً وساتاً، ومن قال سَاتاً، بناه على لفظ سَيْتَةٍ وسِتٍ، ومن قال سَادِيًّا؛ أبدل من السين ياءً، وقد يبدلون بعض الحروف ياءً، كقولهم في أَمَا: أيما، وفي تَسَنَّنَ تسني، وفي تَقَضَّضَ تقضي، وفي تَلَّعَ تلَّعِيٌّ، وفي تسرر تسري. (سنت): وأصله من السنة؛ قلبوا الواو تاء، ليفرقوا بينه وبين قولهم: أسنى القوم، إذا قاموا سنةً في موضع. قال الفراء: توهموا ان الهاء أصلية إذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء، تقول منه: أصابهم السنة بالتاء^(٤٣). فصل الصاد/ (صَيْتٌ) وأصله من الواو؛ إنما انقلبت ياءً لانكسار ما قبلها، كما قالوا: ريحٌ من الرِّوْحِ؛ كأنهم بنوه على فِعْلٍ بكسر الفاء، للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم^(٤٤). فصل الفاء/ (الافْتِيَاثُ): افتعالٌ من الفَوْتِ، قال ابن السكيت: قال الكلابيون في مصدره تَفَاوَتًا ففتحوا الواو. قال العنبري: تَفَاوَتًا بفتح الواو وكسرها، وهو على غير قياس لأن المصدر من تَفَاعَلَ يتفَاعَلُ تَفَاعُلًا، مضموم العين إلا ما روى في هذا الحرف^(٤٥). فصل القاف/ (قوت) وقِيْتَةٌ ليلة؛ فلما كسر القاف صارت الواو ياءً^(٤٦). فصل الكاف/ (الكُمَيْثُ) يستوى فيه المذكر والمؤنث^(٤٧). فصل الميم/ (موت) أصل مَيِّتٌ مَيُوتٌ على فِعْلٍ ثم أدغم ثم يخفف فيقال: مَيُّتٌ؛ ويستوى فيه المذكر والمؤنث، قال الله تعالى: (لنُحْيِي به بَلَدَةً مَيِّتًا) ولم يقل مَيِّتَةً^(٤٨). فصل الواو/ (وهت) إنما صارت الياء في يُوْهَتْ واوا لضمّة ما قبلها^(٤٩). فصل الهاء/ (هَيْتٌ) يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث؛ قال الخليل: أصل هَاتٍ من آتَى يُؤْتِي فقلب الألف هاءً^(٥٠). فصل الياء/ (الباقوت) فاعولٌ، والجمع البواقيت^(٥١).

باب التاء

فصل التاء/ (تلت) الثلاثة في عدد المذكر، والثلاث في عدد المؤنث؛ وثلاثٌ ومثلثٌ غير مصروف للعدل والصفة؛ لأنه عدل من ثلاثة إلى ثلاث ومثلث، وهو صفةٌ لأنك تقول: مررت بقوم مثني وثلاث، وقال تعالى: (أولى أجنحةٍ مثني وثلاث ورياح) فوصف به، هذا قول سيبويه. وقال غيره: إنما لم ينصرف لتكرار العدل فيه في اللفظ والمعنى لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ مثني وتثاء وعن معنى اثنين إلى معنى اثنين، لأنك إذا قلت جاءت الخيل مثني فالمعنى اثنين اثنين أي جاءوا مزدوجين. وكذلك جميع معدول العدد، فإن صغرته صرفته فقلت: أحيّدٌ وثنيٌ وثليثٌ وربيعٌ لأنه مثل حُمَيْرٍ، فخرج إلى مثال ما ينصرف، وليس كذلك أحمدٌ وأحسنٌ لأنه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لأنهم قالوا في التعجب: ما أميلحٌ زيداً وما أحسنه^(٥٢). فصل الحاء/ (الحديث) الخبر، يأتي على القليل والكثير، ويجمع على أحاديث على غير قياس، قال الفراء: نرى أن واحد الأحاديث أحدىٌّ ثم جعلوه جمعاً للحديث. (حرت) قولهم بلحارث، لبني الحارث بن كعب، من شواذ التخفيف؛ لأن النون واللام قريباً المخرج، فلما لم يمكنهم الإدغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مَسْتُ وظلْتُ، وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل: بلعُيْبِرٌ وبلهجيم، فأما إذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك^(٥٣). فصل الدال/ (الدأء) قد يحرك حرف الحلق وهو نادر؛ لأن فَعْلَاءً بفتح العين لم يجيء في الصفات وإنما جاء حرفان في الأسماء فقط وهو فرماء وجنفاء وهما موضعان^(٥٤). فصل الواو/ (ورث) الميراث أصله مَوْرَثٌ، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها، والتراث أصل التاء فيه واو، تقول: وَرَثْتُ أباي، وَوَرِثْتُ الشيء من أبي، أرثته بالكسر فيهما، ورثاً ووراثته وإراثاً، الألف منقلبة من الواو، ورثته الهاء عوض من الواو، وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما، فحذفت لا كتناهما إياها، ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك لأنهن مدلات منها والياء هي الأصل. يدل على ذلك أن فَعَلْتُ وفعلنا وفَعَلْتِ مبنيات على فَعَلٍ، ولم تسقط الواو من يَوْجَلُ لوقوعها بين ياء وفتحة، ولم تسقط الياء من يَبْعُرُ وَيَبْسُرُ لتقوى إحدى الياءين بالأخرى؛ وأما سقوطها من يَطَأُ ويسع فلعله أخرى^(٥٥).

باب الجيم

فصل الألف/ (أجج) قال الأخفش: من همز يأجوج ومأجوج ويجعل الألف من الأصل يقول يأجوج يفعل ومأجوج مفعول؛ قال: ومن لا يهزم ويجعل الألفين زائدتين يقول يأجوج ومأجوج وهما غير مصروفين^(٥٦). فصل الحاء/ (حوج) الحاجة معروفة، الجمع حَاَجٌ وحاجاتٌ وحوَجٌّ وحوائجٌ على غير قياس، كأنهم جمعوا حائجةً^(٥٧). فصل القاف/ (القَبْجُ) الحجل، فارسي معرب، لأن القاف والجيم لا يجتمعان في

كلمة واحدة من كلام العرب، والقبيجة تقع على الذكر والأنثى؛ حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر، لأن الهاء إنما دخلته على انه الواحد من الجنس^(٥٨). فصل الواو/ (ولج) قال سيبويه: إنما جاء مصدره ولوجاً، وهو من مصادر غير المتعدي^(٥٩). فصل الهاء/ (هلج) الإهليلج معرب؛ قال ابن السكيت: هو الإهليلج والإهليلجة بالكسر؛ ولا تقل هليلجة، وقال ابن الاعرابي: هو الإهليلج بفتح اللام الأخيرة؛ قال وليس في الكلام إفعيلاً ولكن إفعيل مثل إهليلج وإبريسم وإطريف^(٦٠).

باب الحاء

فصل الجيم/ (جحج) وجمع الججاج ججاجحة؛ وإن شئت ججاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة، ولا بد منها أو من الياء ولا يجتمعان^(٦١). واجحت المرأة إذا حملت ودنا وقت ولادتها. فصل الحاء/ (حرح) الحر مخفف، أصله حرّ لأن جمعه أحرار، قالوا: جرّون كما قالوا في جمع المنقوص لِدُونٍ ومِنُونٍ. والنسبة إليه حرّ، وإن شئت حرّج ففتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة إلى يد وغد، فقالوا: غَدَوِيٌّ وَيَدَوِيٌّ، وإن شئت قلت حرّج كما قالوا: رجلٌ ستة^(٦٢). فصل الذال/ (ذرح) قال سيبويه: واحد الذراريح ذرح، وليس عنده في الكلام فُعُولٌ بواحدة، وكان يقول: سَبُوحٌ وَقَدُوسٌ بفتح أوائلهما وهو فُعْلَعَلٌ بضم الفاء وفتح العينين؛ فإذا صغرت حذف اللام الأولى وقلت: ذُرَيْحٌ لأنه ليس في الكلام فُعْلَعَلٌ إلا حدود^(٦٣). فصل الراء/ (الريح) واحدة الرياح والأرياح، وقد تُجمع على أرواح لأن أصلها الواو، وإنما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها، فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو، كقولك: أروح الماء، وتروّخت بالمروحة^(٦٤).

باب الحاء

فصل السين/ (سُيُوخ) قال ثعلب: كلُّ اسم على (فُعُولٍ) فهو مفتوح الأول، إلا السُيُوخُ والقُدُوسُ، فإن الضمّ فيهما أكثر، وكذلك الذُرُوحُ؛ قال سيبويه: ليس في الكلام فُعُولٌ بواحدة. (سِرْحَان) قال سيبويه: النون زائدة، وهو فَعْلَانٌ، والجمع سَرَاحِينُ. (سَلْح) السلاح مذكر، لأنه يجتمع على أسلحة فهذا جمع المنكر مثل جمار وأحمره ورداء وأردية، ويجوز تأنيته^(٦٥). فصل النون/ (نُوح) ينصرف مع العجمة والتعريف؛ وكذلك كلُّ اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لوط، لأن خفته عادلته أحد التقليل^(٦٦).

باب الخاء

فصل الشين/ (شَيْخُوخَةٌ) وأصل الياء متحركة سكنت لأنه ليس في الكلام فَعْلُولٌ. وما جاء على نوات الواو مثل: كَيْنُونَةٌ وَقَيْدُودَةٌ وَدَيْمُومَةٌ وهيعوعة، فأصله ينونة بالتشديد فخفف؛ ولولا ذلك لقالوا: كُونُونَةٌ وَقَوْدُودَةٌ، ولا يجب ذلك في نوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيوخة. وتصغير الشَيْخِ شَيْخِيٌّ وشَيْخِيٌّ أيضاً بالكسر ولا تقل شُوَيْخٌ^(٦٧). فصل الفاء/ (الْفَرْحُ) جمع القلة أفرح وأفرأح، والكثير فرأح^(٦٨). فصل القاف/ (قلخ) قال الفراء: أكثر الأصوات بني على فَعِيلٍ مثل هدر هدرأ، وصهل صهلاً، ونبج نبيحاً، وقلخ قليخاً^(٦٩). فصل الهاء/ (هبخ) الغلام هَبَّيْحٌ؛ وهو فَعِيلٌ مشددة الياء^(٧٠).

المبحث الثاني: المسائل الصرفية الكلية

- كل ياء ساكنة قبلها كسرة، أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للإلحاق، ولا هما من نفس الكلمة فإنك تقلب الهمزة بعد الواو وواواً وبعد الياء ياءً وتدغم، فنقول في مَقْرُوءٍ: مَقْرُوءٌ، وفي خَبِيٍّ: خَبِيٌّ، بتشديد الواو والياء^(٧١).
- لما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياءً؛ لأن قبلها كسرة، ثم استقلت والجمع ثقيل، وهو معتل مع ذلك، فقلبت الياء ألفاً، ثم قلبت الهمزة الأولى ياءً لحفاتها بين الألفين ومثال ذلك خطائ^(٧٢).
- كل جمع كسر على غير واحد وهو من أبنية الجمع فإنه يرد في التصغير إلى واحد كما قالوا: شُوَيْعُرُونَ في تصغير الشعراء، وفيما لا يعقل بالألف والتاء، فكان يجب ان يقال شُيَيْتَاتُ^(٧٣).
- كل فعل كان ماضيه مكسوراً فإن مستقبله يأتي مفتوح العين، نحو عَلِمَ يَعْلَمُ، إلا أربعة أحرف جاءت نوارد؛ قالوا: حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ، وَيَيْسُ يَبْأَسُ وَيَيْبَسُ. وَيَيْسُ يَبْأَسُ وَيَيْبَسُ، وَنَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ، ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعاً بالكسر نحو: وَمَقَّ يَمَقُّ، وَوَقَّقَ يَفِقُّ، وَوَقَّقَ يَفِقُّ، وَوَرَعَ يَرْعُ، وَوَرَمَ يَرَمُ وَوَرِثَ يَرِثُ، وَوَرَى الرَّنْدُ يَرِي، وَوَلَّى يَلِي^(٧٤).
- جمع كل ما كان على (فُعْلَةٍ) إلا في بنات الياء فأنهم لا يُحْرَكُونَ موضع العين منه بالضم، وكذلك المضاعف^(٧٥).
- تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب، وعند الضاد مثل اضطرب، وعند الطاء مثل اطلب، وعند الظاء مثل اظلم، وعند الدال مثل ادعى، وعند الزاي مثل ازدرج، لأن التاء لان مخرجها؛ فلم توافق هذه الحروف لشدة مخرجها؛ فأبدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان ويُعذَّبَ اللفظ به^(٧٦).

• النسب في كلِّ أسمين جُعلًا واحدًا مثل بَعْلٍ بَكَ وخمسة عَشَرَ تنسب إلى الاسم الأول تقول: بَعْلِي وخمسة وتَبْطِي؛ وكذلك إذا صَغُرَت تصغُر الأول.

• كلُّ أسم على ثلاث أحرف أوسطه ساكن ينصرف مع العجمة والتعريف مثل لُوِطٍ، لأنَّ خَفَّتْه عادلت أحد التقلين^(٧٧).
الخاتمة من أهم نتائج هذا البحث:

١. وجود مسائل صرفية في المعجم دليلًا على علمية الجوهري فقد كان عالما فذا.
٢. كثرت المسائل الصرفية في الجزء الأول، ففي المبحث الأول تجاوزت الخمسين مسألة، أما في المبحث الثاني فقد كانت ثمان مسائل.
٣. يذكر الجوهري آراء للعلماء مثل سيبويه والخليل وابن السكيت والفراء عند إيراد المسألة الصرفية.
٤. يمتاز معجم الصحاح بسهولة البحث فيه؛ فضلا عن إيراده المسألة بكل ووضوح وتفصيل فلم يكتفي بالإشارة إليها فقط.
٥. استشهد الجوهري بكلام الله عند سرد المسألة، فقد ورد في الجزء الأول ست آيات قرآنية؛ فمن ذلك: (ضاهيث) يهمز ولا يهمز؛ وقرئ بهما قوله تعالى: (ويضاهئون قول الذين كفروا).

الهوامش :

- ١ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الألف ١/٣٤).
- ٢ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل التاء ١/٣٨).
- ٣ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الجيم ١/٣٩، ٤١، ٤٢).
- ٤ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الحاء ١/٤٤).
- ٥ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الخاء ١/٤٧، ٤٨).
- ٦ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الخاء ١/٤٧، ٤٨).
- ٧ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الزاء، ١/٥١).
- ٨ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل السين، ١/٥٦).
- ٩ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل السين، ١/٥٦).
- ١٠ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الشين، ١/٥٨).
- ١١ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الضاد، ١/٦٠).
- ١٢ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الطاء، ١/٦١).
- ١٣ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الغين، ١/٦٢).
- ١٤ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الفاء، ١/٦٢).
- ١٥ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الميم ١/٦٩، ٧٢).
- ١٦ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل النون ١/٧٤، ٧٧).
- ١٧ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الواو ١/٨١).
- ١٨ - (الصحاح: باب الألف المهموز، فصل الهاء ١/٨٤، ٨٥).
- ١٩ - (الصحاح: باب الباء، فصل الألف ١/٨٨، ٨٩).
- ٢٠ - (الصحاح: باب الباء، فصل التاء ١/٩١). وينظر: كتاب سيبويه (٣/ ٣٨١)
- ٢١ - (الصحاح: باب الباء، فصل الثوب ١/٩٤). وينظر: الكتاب سيبويه لابن قنبر (ص: ٢٦٢)
- ٢٢ - (الصحاح: باب الباء، فصل الجيم ١/١٠٣).
- ٢٣ - (الصحاح: باب الباء، فصل الحاء ١/١٠٨). وينظر: العين للفراهيدي (١/ ٤٤٤)
- ٢٤ - (الصحاح: باب الباء، فصل الخاء ١/١١٨).
- ٢٥ - (الصحاح: باب الباء، فصل الذال ١/١٢٦).
- ٢٦ - (الصحاح: باب الباء، فصل الزاء ١/١٣٩).

- ٢٧ - (الصّاح: باب الباء، فصل الصاد ١/١٦٥)
- ٢٨ - (الصّاح: باب الباء، فصل الطاء ١/١٧٣)
- ٢٩ - (الصّاح تاج اللغة وصّاح العربية ١ / ١٧٩)
- ٣٠ - (الصّاح: باب الباء، فصل العين ١ / ١٧٩، ١٨٦)
- ٣١ - (الصّاح: باب الباء، فصل العين ١/١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩)
- ٣٢ - (الصّاح: باب الباء، فصل الغين ١/١٩٥، ١٩٦)
- ٣٣ - (الصّاح: باب الباء، فصل القاف ١/١٩٨)
- ٣٤ - (الصّاح: باب الباء، فصل القاف ١/١٩٨، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦)
- ٣٥ - (الصّاح: باب الباء، فصل القاف ١ / ٢٠٦)
- ٣٦ - (الصّاح: باب الباء، فصل الكاف ١/٢١٠)
- ٣٧ - (الصّاح: باب الباء، فصل الميم ١/٢١٢)
- ٣٨ - (الصّاح: باب الباء، فصل اللام ١/٢١٦، ٢٢٠)، وينظر : لسان العرب (١ / ٧٤٢)
- ٣٩ - (الصّاح: باب الباء، فصل النون ١/٢٢٢، ٢٢٦، ٢٣٠)
- ٤٠ - (الصّاح: باب الباء، فصل الواو ١/٢٣٣)، وينظر : المزهري في علوم اللغة وأنواعها (١ / ١٩١)
- ٤١ - (الصّاح: باب التاء، فصل الباء ١/٢٤٤)
- ٤٢ - (الصّاح: باب التاء، فصل الخاء ١/٢٤٨)، وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٣ / ١٩٤٨)
- ٤٣ - (الصّاح: باب التاء، فصل السين ١/٢٥١، ٢٥٤)
- ٤٤ - (الصّاح: باب التاء، فصل الصاد ١/٢٥٧)
- ٤٥ - (الصّاح: باب التاء، فصل الفاء ١/٢٦٠)
- ٤٦ - (الصّاح: باب التاء، فصل القاف ١/١٦١)
- ٤٧ - (الصّاح: باب التاء، فصل الكاف ١/٢٦٣)
- ٤٨ - (الصّاح: باب التاء، فصل الميم ١/٢٦٧)
- ٤٩ - (الصّاح: باب التاء، فصل الواو ١/٢٧٠)
- ٥٠ - (الصّاح: باب التاء، فصل الهاء ١/٢٧٠ - ٢٧١)
- ٥١ - (الصّاح : باب التاء، فصل الياء ١/٢٧١)
- ٥٢ - (الصّاح: باب التاء، فصل الثاء ١/٢٧٤ - ٢٧٥)
- ٥٣ - (الصّاح: باب التاء، فصل الحاء ١/٢٧٨، ٢٧٩)
- ٥٤ - (الصّاح: باب التاء، فصل الدال ١/٢٨١)
- ٥٥ - (الصّاح: باب التاء، فصل الواو ١/٢٩٥)
- ٥٦ - (الصّاح: باب الجيم، فصل الألف ١/٢٩٨)
- ٥٧ - (الصّاح: باب الجيم، فصل الحاء ١/٣٠٧)
- ٥٨ - (الصّاح: باب الجيم، فصل القاف ١/٣٣٧)
- ٥٩ - (الصّاح: باب الجيم، فصل الواو ١/٣٤٧)
- ٦٠ - (الصّاح: باب الجيم، فصل الهاء ١/٣٥١)
- ٦١ - (الصّاح: باب الحاء، فصل الجيم ١/٣٥٧)، وينظر : مجمع بحار الأنوار (١ / ٣٢٢)
- ٦٢ - (الصّاح: باب الحاء، فصل الحاء ١/٣٦٠)
- ٦٣ - (الصّاح: باب الحاء، فصل الذال ١/٣٦٣)

٦٤ - (الصّاح: باب الحاء، فصل الراء (٣٦٧/١).

٦٥ - (الصّاح: باب الحاء، فصل السين (٣٧٢/١، ٣٧٤، ٣٧٥).

٦٦ - (الصّاح: باب الحاء، فصل النون (٤١٤/١).

٦٧ - (الصّاح: باب الخاء، فصل الشين (٤٢٥/١).

٦٨ - (الصّاح: باب الخاء، فصل الفاء (٤٢٨/١).

٦٩ - (الصّاح: باب الخاء، فصل القاف (٤٢٩/١).

٧٠ - (الصّاح: باب الخاء، فصل الهاء (٤٣٥/١).

٧١ - (الصّاح: (٤٧/١).

٧٢ - (الصّاح: (٤٨/١).

٧٣ - (الصّاح: (٥٨/١).

٧٤ - (الصّاح: (١١١/١ - ١١٢).

٧٥ - (الصّاح: (١٣٩/١).

٧٦ - (الصّاح: (١٦٢/١).

٧٧ - (الصّاح: (٢١٢/١).

المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم.

٢. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣ هـ). تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. دار العلم للملايين - بيروت، ط٤، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.

٣. كتاب الافعال: أبي القاسم علي بن جعفر السعدي، عالم الكتب - بيروت، ط٣، ١٩٨٣، ١.

٤. إسفار الفصيح: محمد بن علي بن محمد، أبو سهل الهروي (المتوفى: ٤٣٣ هـ)، المحقق: أحمد بن سعيد بن محمد قشاش، الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ط١/١٤٤٢ هـ.

٥. لسان العرب: للإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين ممد بن مكرم ابن منظور الأفرقي المصري، نشر أدب الحوزة قم - إيران ١٤٠٥

٦. العباب الزاخر واللباب الفاخر: المؤلف الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني، الطبعة ١، بلد النشر العراق، المحقق محمد حسن آل ياسين، دار الرشيد للنشر، ١٩٨١، بغداد.

٧. كتاب العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (المتوفى: ١٧٠ هـ)، تح: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.

٨. الكتاب: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (المتوفى: ١٨٠ هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

٩. المزهري في علوم اللغة وأنواعها: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي: دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، ١٩٩٨، تحقيق: فؤاد علي منصور.

١٠. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: نشوان بن سعيد الحميري اليمني (المتوفى: ٥٧٣ هـ)، المحقق: د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإيراني - د يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)

الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.

١١. مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار: جمال الدين، محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الفتيحي

الكجراتي (المتوفى: ٩٨٦ هـ)، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ط٣، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.

