

بنات الخمسة في الأسماء الجامدة

عمر سعد حسين

إشراف : أ.م.د. يسرى شاكِر جاسم

جامعة بغداد / كلية الآداب / قسم اللغة العربية

The five daughters in rigid names

A research from master thesis

Author: Omer Sead Husain

Supervised by: Dr. Yesraa Shaker Jasim

University of Baghdad /College of literature/

يهدف هذا البحث الى التعرف على المقصود ب[البنات في الأسماء الجامدة] عند العلماء، وما المواضيع التي وردت فيها وما هي أهم الظواهر الصرفية التي جاءت تحتها هذه المسميات **الكلمات المفتاحية**. بنات الخمسة الأسماء الجامدة الصرف النحو.

Summary:

This research aims to stand on the most important places used by ancient linguists with regard to [girls in solid nouns], and they singled out (the five daughters) and what are the most important morphological

Solid nouns **The Key words** The five daughters.phenomena that came under these nouns

ExchangSyntax

والمقصود من مصطلح بنات الخمسة في الأسماء الجامدة ما كان من الألفاظ على خمسة أحرف، ووجدت أيضاً بمسميات أخرى كالخماسي وذوات الخمسة، ومن خلال ما طرحه سيبويه في كتابه من هذه المسائل نلاحظ أن بنات الخمسة في الأسماء الجامدة أكثر من المشتقات، وكذلك تكون بنات الخمسة بصورة عامة أقل بالنسبة لما ذكره العلماء من بنات في الثلاثة والأربعة، وقد تناول العلماء هذه الألفاظ تحت ظواهر صرفية متعددة، وقد تلحق بنات الخمسة بزيادة حرف أو حرفين قسم من الألفاظ التي تخص بنات الثلاثة أو الأربعة. وقد ورد ذكر هذه البنات عند سيبويه في باب ما يسمى [تحقير بنات الخمسة] كما أشار إليها في باب حذف الزيادة بقوله (اعلم أنّ كل زائدة لحقت بنات الخمسة تحذفها في التحقير)، وذكرها المبرد تحت عنوان (هذا باب معرفة بنات الخمسة من غير زيادة)، وإليها أشار ابن جني بقوله (إن حقرت بنات الخمسة حذفت الحرف الأخير)^(١). ومن هذه الألفاظ ما ذكره سيبويه تحت باب الزيادة في بنات الخمسة نحو [قبعثري] ((فهنا الألف ليست للتأنيث، وزاد ابن يعيش بقوله: ((جاءت الألف للتكثير على الحروف الأصول))^(٢)، فعند التصغير تقول فيها (قبيعت)، ويجوز فيها العوض فتقول (قبيعت)^(٣). وفي النسب يقول ابن الوراق ((عند النسب في الخماسي تقول في [قبعثري] [قبعثري])^(٤). ومما ذكره سيبويه تحت (باب تحقير بنات الخمسة) وهنا ينقل نصاً للخليل يقول فيه ((زعم الخليل في لفظة [سفرجل]، عند التحقير تقول فيها [سفيرج] حتى يصير على مثال [فيعيل]، وإن شئت قلت [سفيرج]، فتحذف آخر الاسم لأن التحقير يسلم حتى ينتهي إليه، ويكون على مثال ما يحقرون من بنات الأربعة))^(٥). وكذلك تقول في (([جرذل، شمردل، جمرش] عند التحقير [جريدح، شميرد، جحيمر])^(٦). ويضيف المبرد وتبعه بذلك ابن جني عند تفسير بنات الخمسة نحو [سفرجل، شمردل] فتقول: [سفارج، شمارد]^(٧). ويضيف ابن السراج فيما يخص تفسير لفظة [سفرجل] بقوله: ((اعلم أنّ الخماسي من الأسماء التي هي أصول لا يجوز تكسيره فمتى استكرهوا حذفوا منها وردوه إلى الأربعة فتقول [سفارج])^(٨). كما ويضيف ابن السراج ((عند جمع لفظة [فرزدق] وهي من بنات الخمسة تقول فيها [قرزد] ومنهم من يقول [فرزق] حذفوا الدال لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف الزوائد))^(٩)، وهذا على رأي المبرد ((وليس بجيد، فلما قربت من الطرف حذفت عكس لفظة [جحارش] فلم يقل فيها [جمارش] لتباعد الميم من الطرف))^(١٠)، وزاد ابن جني عند تصغير فرزدق تقول (فرزد) ^(١١). ومما ذكره سيبويه وتبعه بذلك المبرد من الألفاظ التي تخص بنات الخمسة تحت باب حذف الزيادة بقوله ((أعلم أنّ كل زائدة لحقت بنات الخمسة تحذفها في التحقير، فإذا صار الاسم خمسة، ليست فيه زيادة أجرته مجرى ما ذكرنا من تحقير بنات الخمسة نحو [عسرفوط] فتقول فيه [عصيرف]، وفي [قذعيل] تقول [قذيعم])^(١٢)، أو (قذيعل)، وهنا يوضح السيرافي مراد سيبويه ((إذا كان في الخمسة الأصول زوائد حذفت، ثم تحذف الحرف الخامس وعند التحقير لك الخيار بالتعويض))^(١٣). ومما ذكره سيبويه ووافقه بذلك العلماء تحت [باب ما لحقته الزيادة من بنات الأربعة غير الفعل] فيلحق ببنات لخمسة نحو الاسم [فردوس]، [يرذون] فكل هذا ملحق ببنات الخمسة أي ملحق حسب قولهم (بجرذل) بزيادة الواو عليه ويكون على وزن (فعلول) ^(١٤).

ومما جاء من هذه الألفاظ تحت باب [ما لحقته الزيادة من بنات الخمسة]، وقد اتفق العلماء على أن بنات الخمسة من الأسماء تبلغ بالزيادة ستة، ولا تبلغ سبعة كما بلغت الثلاثة والأربعة وهنا ذكر سيبويه وابن السراج ((من هذه الألفاظ نحو [سلسبيل، خندريس، عندليب]، في الأسماء، ونحو [عطميس، حنبريت] في الصفات فهنا لحقت هذه الألفاظ الباء ويكون وزنها على (فعلليل)، وكذلك [قرطوبوس] يكون على وزن (فعللول) والزيادة تكون في الواو))^(١٥). وقد ذكر هذه الأمثلة ابن يعيش عند شرح كتاب الزمخشري لكن تحت مسمى [أبنية الاسم الخماسي المزد] فيقول ابن يعيش ((لم يتصرفوا في الاسم الخماسي بأكثر من زيادة واحدة، كأن ذلك لقلتها في نفسها، فلما قلت، قل التصرف فيها، فكأنهم تنكبوا كثرة الزوائد لكثرة حروفها))^(١٦). ومما ذكره سيبويه وتبعه بذلك المبرد وأبي الفداء والعلائي من الألفاظ التي جاءت تحت مصطلح بنات الخمسة نحو [قلنسوة] فهي من بنات الثلاثة ألحقت ببنات الخمسة، فهنا حرفان زائدان، فعند التحقير تقول فيها [قلينسة] أو [قليسية]، وعند الجمع تقول [قلانس] أو [قلاس] فهناك الخيار في حذف الواو أو النون، والهاء لازمة كلزومها واو [ترقوة]^(١٧) ومما ذكره سيبويه تحت [باب علم مواضع الزوائد من مواضع الحروف غير الزوائد] نحو [همرش] فيقول: ((هي بمنزلة [القهبلس]، فالأولى نون يعني إحدى الميمين، نون ملحقة بـ[قهبلس]

لأنك لا تجد في بنات الأربعة على مثال (فَعَلَّل) ^(١٨)، ويوضح السيرافي مراد سيبويه بقوله: ((هَمْشَرش] ملحق بقهلبس بزيادة عين الفعل وهو الميم، ونقل السيرافي نصاً عن الأخفش، وهو يخالف سيبويه بلفظة [هَمْشَرش] على وزن (فَعَلَّل) في الأصل غير ملحق بشيء، وليس فيه حرف زائد، وهذه الميم مشددة هي في الأصل نون وميم أدغمت النون في الميم وكان الأصل (هَمْشَرش)، فذلك على رأي سيبويه عند التحقير تقول (هميرش) وعلى رأي الأخفش [هنيمر]، واستدل الأخفش بذلك قال لم نجد في بنات الأربعة شيئاً على هذا المثال فحملناه على ذوات الخمسة)) ^(١٩). ويقول السيرافي: ((ليس الأمر على ما قاله الأخفش لأننا وجدنا كلامهم [جروقمروش] وهو ملحق [بجحمرش] بزيادة الواو ومعناه إذا كبر الجرو وخذش)) ^(٢٠). ومما ذكره سيبويه وتبعه بذلك ابن السراج وابن جني من هذه الألفاظ تحت باب الزيادة نحو [العنتريس، الذرنوح] (فعنده ما كان على خمسة أحرف، وفيه النون تقع ثالثة وساكنة فهو قليل في بنات الخمسة، ويقويها على أنها من بنات الأربعة فهي كآلف [عذافر] وواو [قدوكس]) ^(٢١). ويضيف ابن جني بقوله: ((النون وقعت موقعاً تكثر فيه الألف والواو والياء الزوائد نحو ألف الجمع في مفاعل وياء التحقير في مفاعل، وهي في الأصل من حروف الزيادة، قضي بزيادتها، والذي يوضح أمرها بأنها زائدة بالاشتقاق)) ^(٢٢). ومما ذكره المبرد تحت نص [هذا باب معرفة بنات الخمسة من غير زيادة] نحو (([الخُبَيْشَن]، يكون على (فَعَلَّل) وعلى (فَعَلَّلَن) فالاسم نحو [قِرطعب] أو الصفة [جَنْزُقْر]) ^(٢٣) ومما ذكره أبو علي الفارسي وهو يوافق بذلك كلام سيبويه ((ما جاء من بنات الثلاثة وفيه مزيد الحق بينات الخمسة نحو [عثوثل] و[حبربر] لأنك إذا حذف لصار [عَثَل]، و[حَبْر] فيكونان على وزن الثلاثي المزيد)) ^(٢٤). ويقول سيبويه ((إذا حذف الواو من عثوثل خالف الفعل بنات الأربعة)) ^(٢٥). ويضيف ابن جني بقوله ((إن حقرت بنات الخمسة حذفت الحرف الأخير، كما تحذفه في التفسير لأنهما من واو واحدة فإذا كانت فيه زيادة واحدة حذفها نحو [قدوكس] تقول فيها [فديكس]، أما إذا كان فيه مدة رابعة لم تحذف، وتقلب الواو والألف ياء الانكسار ما قبلها نحو [قِرطاس] تقول [قِرطيس] و [جرموق] تقول فيها [جرميق]) ^(٢٦) ومما ذكره سيبويه تحت باب [تحقير بنات الخمسة] وتبعه بذلك السيرافي نحو [خدرنق] ((فعند التحقير تقول [خديرق] أو [خديرن]) ^(٢٧)، ويرى الفارسي ((أن النون هنا ليس بزائد، وإن كان من مخرج حرف زائد، وكذلك لم يبق على زيادته هنا دليل من اشتقاق ولا من مخالفة بنائه بناء الأصلي)) ^(٢٨) ومن هذه البنات ما ذكره المبرد التي لا زيادة فيه نحو (([نَخْوَرش] وهي على وزن (فَعَلَّل) فهي [كجحمرش]) ^(٢٩)، ويضيف ابن جني بقوله: ((كلب نخورش أي كثير الخرش أي الخدش على (نفوعل) وليس في الكلام غيره، وقد أهمله سيبويه)) ^(٣٠). ويضيف ابن عصفور بقوله ((الواو أصلية في بنات الخمسة نحو [نخورش]، وهذا أولى من ادعاء بناء لم يستقر في كلامهم)) ^(٣١) ومما ذكره ابن يعيish وهو يوافق بذلك كلام سيبويه بأنه بنات الخمسة ((لا تكسر إلا على استكراه)) ^(٣٢)، لكن ابن يعيish يتكلم هنا بذكر لفظ الخماسي وليس بلفظة بنات الخمسة لكن المغزى واحد، ((لأنه جمع الخماسي يؤدي إلى الثقل بطوله، وكثرة حروفه، وبعده عن المثال المعتدل وهو الثلاثي، فإذا أريد الجمع حذفوا الأخير، وتبنيه على مثال من أمثلة الأربعة، وإذا أردت جمعه يقول في موضع آخر، فأجمعه جمعاً سالماً، لأن الزيادة التي تلحقه في جمع السلامة غير معتد بها من نفس الكلمة فتقول [جهصلقون، سغرجلات، جحمرشات]) ^(٣٣) ويضيف سيبويه بقوله ((بأن بنات الخمسة وهي أقل لا تكون في الفعل البتة، ويضيف بان بنات الخمسة تبلغ بالزيادة ستة نحو (عضرفوط)، ولا تبلغ سبعة كما بلغت بنات الثلاثة والأربعة؛ لأنها لا تكون في الفعل فيكون لها مصدر)) ^(٣٤) ويضيف المبرد بقوله ((لا يكون الفعل من بنات الخمسة البتة وإنما يكون من الثلاثة والأربعة ومثال الخمسة للأسماء خاصة لقوة الأسماء وتمكنها وأكثر ما يبلغ العدد في الأسماء بالزيادة سبعة أحرف)) ^(٣٥) ويضيف أبو الفتح ((اعلم أنهم إنما اجتنبوا تبليغ بنات الخمسة سبعة أحرف بالزيادة لأن بنات الخمسة وإن كانت كلها أصول، فقد تباعدت عن أصل الأصول وأخفها وهو الثلاثي فنقلت)) ^(٣٦) ومما ذهب إليه علماء البصرة أمثال سيبويه والمبرد أنه لا زيادة في الخماسي فتكون أصوله ثابتة نحو (سفرجل) ^(٣٧) وينقل ابن عصفور نصاً عن الكوفيين يقول فيه ((زعم أهل الكوفة أن نهاية الأصول ثلاثة فجعلوا الراء من [جعفر] زائدة والجيم واللام في سفرجل زائدتين، فجعلوا وزن جعفر من الفعل (فعللاً) ووزن سفرجل (فعللاً)، والذي حملهم على ذلك أنهم رأوا المثال يلزم ذلك، ألا ترى أن إحدى اللامين من (فعلل) زائدة، وكذلك (فعلل) اللامان من هذه الثلاثة زائدتان، وهكذا قياس كل مضعف ويرد ابن عصفور بفساد هذا الوجه لأنه لا يحكم بزيادة حرف إلا بدليل، أي يعني التصريف والاشتقاق، ولا شيء من ذلك موجود في جعفر وسفرجل، أما الكسائي فيقول الزائد ما قبل الآخر فيرد ابن عصفور يبقى الزائد في المثال بلفظه فعلى هذا الأساس تقول في [جعفر] (فعلل)، وفي [سفرجل] (فعلجل)) ^(٣٨) ويعد الخماسي ثالث الأصول عند البصريين ومن تابعهم من جمهور اللغويين والصرفيين، وهو مخصوص بالأسماء دون الأفعال، لأن الفعل معرض للزوائد، والأسماء أشد تمكناً من الأفعال بدليل استغنائها عن الأفعال ^(٣٩)، ويقول الخليل ((وليس للعرب بناء في الأسماء ولا في الأفعال أكثر من خمسة أحرف فمهما وجدت زيادة على خمسة أحرف في فعل أو اسم فاعلم أنها زائدة على البناء، وليست من أصل الكلمة مثل [عنكبوت] إنما أصل بنائها [عنكب])) ^(٤٠) ويضيف المؤدب بقوله: ((الخماسي على أربعة

أوجه الأول خماسي مختلف الحروف صحيح نحو [اسحنفر] والثاني خماسي مدغم نحو [اسبكر]، والثالث خماسي مبني من الثلاثي نحو [احدوب]، والوجه الرابع خماسي مبني من الرباعي نحو [سجل] وهو في الأصل [سجل] ((^(٤١))). أما المتأخرون فقسم منهم عملوا برد الرباعي والخماسي إلى الثلاثي بطريقة النحت أو الزيادة نحو (شحطب) فهذه اللفظة الخماسية منحوتة من (شق) و(حطب) ((^(٤٢)))، وهذا الرأي قال به جرجي زيدان وبرييت أما العلابي فقال ((الخماسي مردود إلى الثلاثي بزيادة الحرفين الأخيرين)) ((^(٤٣))).

نتائج البحث:

- من أوائل من ذهب إلى تسمية البنات من علماء اللغة القدماء (سيبويه والمبرد وابن السراج وابن جني وابن يعيش... الخ).
- ربطت هذه التسمية بالأسماء الجامدة ووجدتها بكثرة قياساً بالمشتقات وذلك من خلال ما أورده العلماء في نصوص كتبهم.
- إطلاق تسمية الخماسي من العلماء على الأسماء الجامدة وهو ما يقابل تسمية (مصطلح البنات).
- وجدت هذه التسمية تحت ظواهر صرفية متعددة كالتصغير والنسب .
- وافق ابن يعيش سيبويه في رأيه الذي قال فيه بأن بنات الخمسة لا تكسر إلا على استكراه وذلك للنقل وكثرة الحروف.

المصادر والمراجع:

المراجع:

- ١- أساس البلاغة، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري جار الله (المتوفى ٥٣٨هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط١، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.
- ٢- تاج العروس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض الملقب بمرتضى الزبيدي (المتوفى ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، (د.ت).
- ٣- تهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي أبو منصور (المتوفى ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ٢٠٠١م.
- ٤- جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (المتوفى ٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.
- ٥- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- ٦- العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (المتوفى ١٧٠هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، ود..
- ٧- لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين بن منظر الأتصاري الرويفعي الإفريقي (المتوفى ٧١١هـ)، الحواشي للياوحي وجماعة من اللغويين، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ.
- ٨- المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (المتوفى ٤٥٨هـ) تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م.
- ٩- المطلع على ألفاظ المقنع، محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي، أبو عبد الله شمس الدين (المتوفى ٧٠٩هـ)، تحقيق: محمود الأرنؤوط وياسين محمود الخطيب، مكتبة السوادي للتوزيع، ط١، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م.

الكتب:

- ١٠- الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (المتوفى ٣١٦هـ)، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان- بيروت، (د.ت).
- ١١- تداخل الأصول اللغوية وأثره في بناء المعجم، عبد الرزاق بن فرج الصاعدي، عمادة البحث العلمي، السعودية، ط١، ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.
- ١٢- التعليقة على كتاب سيبويه، الحسن بن أحمد بن عبد الفخار الفارسي الأصل، أبو علي (المتوفى ٣٧٧هـ)، تحقيق: د. عوض بن حمد القوزي الأستاذ المشارك بكلية الآداب، ط١، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.
- ١٣- تهذيب المقدمة اللغوية للعلابي، تحقيق: د. أسعد أحمد علي، دار السؤال للطباعة، دمشق، ط٣، ١٤٠٦هـ-١٩٨٥م.
- ١٤- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلية (المتوفى ٣٩٢هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٤، (د.ت).

- ١٥- دقائق التصريف، أبي القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب، تحقيق: حاتم صالح الض مطبعة دار الشام، سوريا ط١، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.
- ١٦- شرح أبيات سيبويه، يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو محمد السيرافي (المتوفى ٣٨٥هـ)، تحقيق: د. محمد علي الريح هاشم، راجعه: طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الكليات الأزهرية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة- مصر، ١٣٩٤هـ-١٩٧٤م.
- ١٧- شرح التصريف، أبو القاسم عمر بن ثابت الثماني (المتوفى ٤٤٢هـ)، تحقيق: د. إبراهيم بن سليمان البجيمي، ط١، ١٤١٩هـ-١٩٩٩م.
- ١٨- شرح المفصل، لابن يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا محمد بن علي أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلية، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (المتوفى ٦٤٣هـ)، قدم له: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط١، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- ١٩- علل النحو، محمد بن عبد الله بن العباس أبو الحسن بن الوراق (المتوفى ٣٨١هـ)، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض- السعودية، ط١، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- ٢٠- الفصول المفيدة في الواو المزيدة، صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلي بن عبد الله الدمشقي العلائي (المتوفى ٧٦١هـ)، تحقيق: حسن موسى الشاعر، دار البشير، عمان، ط١، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.
- ٢١- الكتاب، سيبويه عمر بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر الملقب سيبويه (المتوفى ١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.
- ٢٢- الكناش في فني النحو والصرف، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، الملك المؤيد صاحب حماة (المتوفى ٧٣٢هـ)، تحقيق: د. رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية، بيروت- لبنان، ٢٠٠٠م.
- ٢٣- اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (المتوفى ٦١٦هـ)، تحقيق: د. عبد الإله النهان، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٤١٦هـ-١٩٩٥م.
- ٢٤- اللمع في العربية، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلية (المتوفى ٣٩٢هـ)، تحقيق: فائز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت، (د. ت).
- ٢٥- المقتضب، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس المعروف بالمبرد (المتوفى ٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق
- ٢٦- الممتع الكبير في التصريف، علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور (المتوفى ٦٦٩هـ)، مكتبة لبنان، ط١، ١٩٩٦.
- ٢٧- المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلية (المتوفى ٣٩٢هـ)، دار إحياء التراث القديم، ط١، ١٣٧٣هـ-١٩٥٤م.
- ٢٨- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى ٩١١هـ)، تحقيق: عبد الحميد هندواوي، المكتبة التوفيقية، مصر، (د. ت).

هواش البحث

- (١) الكتاب، ج٣، ص ٢١٣ .
- (٢) شرح المفصل، لابن يعيش، ج٣، ص ٢٠٠.
- (٣) ينظر: المقتضب، ج٢، ص ٢٤٩، واللباب في علل البناء والإعراب، ج٢، ص ١٦٣.
- (٤) علل النحو، ج١، ص ٥٣٨، فبعثري، الناقة الشديدة، لسان العرب، ج٥، ص ٧٠.
- (٥) الكتاب، ج٣، ص ٤٤٨. سفرجل: فاكهة. العين، ج٦، ص ٣١٠.
- (٦) الكتاب، ج٣، ص ٤٤٨، جردحل: الصحاح، ج٥، ص ٢٧٢، شمردل: يابس من عظم الساق. الصحاح، ج٥، ص ١٩٠.
- (٧) ينظر: المقتضب، ج٢، ص ٢٣٠، والمنصف لابن جني، ج١، ص ٣٣.
- (٨) الأصول في النحو، ج٣، ص ١٢.
- (٩) المصدر نفسه، ج٣، ص ١٢.
- (١٠) المقتضب، ج٢، ص ٢٣٠.
- (١١) ينظر: اللمع في العربية، ج١، ص ٢١٥.

- (١٢) الكتاب، ج٣، ص٤٤٩، والمقتضب، ج٤، ص٢٤٩.
- (١٣) شرح كتاب سيبويه ج٤، ص١٩٢. عضر فوط، دويبة، لسان العرب، ج٧، ص٣٢١. فذعمل، القصير من الابل، ج١١، ص٥٥٤.
- (١٤) ينظر: الكتاب، ج٤، ص٢٩١، وشرح كتاب سيبويه، ج٥، ص١٨٩، وهمع الهوامع، ج٣، ص٤٥٩، الفردوس: أعلى الجنة، تاج العروس، ج٤، ص٥٧٣، برزون، أرشم، أرشم، مثل الأبرش في لونه. تهذيب اللغة، ج١١، ص٢٤٨.
- (١٥) الكتاب، ج٤، ص٣٠٣، والأصول في النحو، ج٣، ص٢٢٢. سلسبيل: عين في الجنة، العين، ج٧، ص٣٤٥، حندريس: الخمرج، ص٢٠٥ طائر بصوت ألواناً، العين، ج٢، ص٣٥٠، العين، ج٢، ص٣٥٠. حنبريت: الخالص، المخصص، ج٢، ص٤٤٩.
- (١٦) شرح المفصل لابن يعيش، ج٤، ص٢٠٣.
- (١٧) ينظر: الكتاب، ج٤، ص٢٩٢، والمقتضب، ج١، ص٥٧، ج١، ص٣٦١. والفصول المفيدة في الواو المزيدة، ج١، ص٥١. قلنوسة: تاج يوضع على الرأس، تاج العروس، ج١٣، ص١٣٠.
- (١٨) الكتاب، ج٤، ص٣٢٩-٣٣٠.
- (١٩) شرح كتاب سيبويه، ج٥، ص١٩٤-١٩٥.
- (٢٠) المصدر نفسه، ج٥، ص١٩٤.
- (٢١) الكتاب، ج٤، ص٣٢٢-٣٢٣، والأصول في النحو، ج٣، ص٢١٧.
- (٢٢) المنصف لابن جني، ص١٣٦، ذرنوح: السم، لسان العرب، ج٢، ص٤٤١، عذافر: الشديد، الصحاح ج٣، ص٣٠٦، فدوكس: الغليظ، لسان العرب، ج٦، ص١٥٩. عنترس: الشدة. تاج العروس، ج١٦، ص٣٢٨.
- (٢٣) المقتضب، ج١، ص٦٨، الخبعتن: ، ج٢، ص٣٤٩. ، ج١، ص٦٧١. حنزفر: الدميم القصير. الصحاح، ج٣، ص٢٠١.
- (٢٤) التعليقة على كتاب سيبويه ج٤، ص٢٧٦.
- (٢٥) الكتاب، ج٤، ص٣٠١، عثوثل: ضخم. تاج العروس، ج٢٩، ص٤٢٩. حبربر: الشيء القليل. جمهرة اللغة، ج٣، ص١٢٧٧.
- (٢٦) اللمع في العربية، ص٢١٥، جرموق: خف صغير، المطلع على ألفاظ المقنع، ج١، ص٣٦. قرطاس: ج١، ص٥٣٨.
- (٢٧) الكتاب، ج٣، ص٤٤٨، وشرح كتاب سيبويه، ج٤، ص١٩٢.
- (٢٨) التعليقة على كتاب سيبويه ج٣، ص٢٩٨، خدرنق: العنكبوت الضخمة، لسان العرب، ج١٠، ص٢١.
- (٢٩) المقتضب، ج١، ص٦٨، نخورش: الجرو الذي تحرك وخذش، المخصص، ج٢، ص٢٩١.
- (٣٠) المنصف، لابن جني، ص٣٧٤.
- (٣١) الممتع الكبير في التصريف، ص٧١.
- (٣٢) الكتاب، ج٣، ص٤٤٤.
- (٣٣) شرح المفصل لابن يعيش، ج٣، ص٢٧٣-٢٧٤.
- (٣٤) الكتاب، ج٤، ص٢٣٠.
- (٣٥) المقتضب، ج٢، ص١٠٩.
- (٣٦) المنصف لابن جني، ج١، ص٥١.
- (٣٧) ينظر: المقتضب، ج١، ص٦٨؛ والأصول في النحو، ج٣، ص١٢؛ وتداخل الأصول اللغوية، ج١، ص١٢٢.
- (٣٨) الممتع الكبير في التصريف، ص٢٠٦-٢٠٧.
- (٣٩) يُنظر: تداخل الأصول اللغوية، ج١، ص١٣٦.
- (٤٠) معجم العين، ج١، ص٤٩.
- (٤١) دقائق التصريف، ص١٨٨، أسبكر: اضطجع وامتد، الصحاح، ج٣، ص٢٣٩؛ اسحنفر: مضى مسرعاً، الصحاح، ج٣، ص٣٤٢.
- سبجل: السقاء العظيم، المخصص، ج٤، ص٢٢٠. سبجل: إذا سبج الرجل أي قال سبحان الله. لسان العرب، ج١١، ص٣٢٣.
- (٤٢) يُنظر: تداخل الأصول اللغوية، ج١، ص١٨١.
- (٤٣) تهذيب المقدمة اللغوية، ص١٦٤-١٧٥، وتداخل الأصول اللغوية، ج١، ص١٨٢.