

**الأحاديث الواردة في صفه كلام رسول الله ﷺ في الشعر في كتاب
إيضاح المشكلات شرح شمائل الترمذي للإمام ولي الدين ابن
خليل البكائي (ت ١١٨٣هـ)**

**أمانى علي سالم حسين
إشراف
أ.م.د حميد احمد شرميط الدليمي**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى إله وأصحابه أجمعين أما بعد: فإن أصدق الحديث كلام الله وخير الهدى هدي محمد ﷺ. إن السنة النبوية هي المصدر التشريعي الثان بعد القرآن الكريم فهي تمثل أقول الرسول ﷺ وأفعاله ولزام المسلمين بالسير على نهجه والعمل بما جاء في القرآن الكريم والسنة النبوية لتوجيه المسلمين الى عبادة الله ومعرفة كل أمور دينهم. فللسنة النبوية أهمية كبيرة لان المسلم لا يستغني بالقرآن الكريم عن السنة النبوية التي توضح كل ما جاء في القرآن الكريم وتشمل ايضاً كل اقوال وافعال الرسول ﷺ. لذا فالبحث في مجال السنة النبوية امر في غاية الأهمية في ابنية الإسلام الفكرية. وبالنظر لأهمية السنة النبوية ومكانتها في الإسلام والتعريف بالأحاديث الواردة عن الرسول ﷺ فقد كتبت فيها هذا البحث بعنوان بعض من (الأحاديث الواردة في صفة كلام الرسول ﷺ في الشعر) من خلال إيضاح المشكلات شرح شمائل الترمذي للإمام ولي الدين ابن خليل البكائي (ت: ١١٣٨هـ). واقتضت طبيعة البحث في هذا الموضوع ان اقسمه الى مقدمة وملخص للبحث وثلاث مطالب وقائمة المصادر والمراجع: فأما المقدمة: فقد تضمنت واهمية الموضوع وخطة البحث وسبب اختياري للموضوع. اما ملخص البحث: فقد تضمن النتائج التي توصلت اليها في هذا البحث. اما المطلب الأول: فهو التعريف بالإمام ولي الدين البكائي. اما المطلب الثاني: فهو التعريف بالإمام الترمذي. اما المطلب الثالث: فهو التعريف ببعض من الأحاديث الواردة في صفة كلام الرسول ﷺ في الشعر. ثم قائمة المصادر والمراجع ان هذا العمل هو ثمرة جهدي المتواضع فان اصبت فهو من الله وفضله، وان أخطأت فمن نفسي ومن الله التوفيق.

ملخص البحث الحمد لله حمداً طيباً مباركاً ملئ السماوات والأرض والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين وعلى أصحابه الكرام رضوان الله عليهم جميعاً. بينت الحياة الشخصية للإمام البكائي ومؤلفاته والحياة الشخصية والعلمية للإمام الترمذي. ووضحت الأحاديث الواردة في صفة كلام الرسول ﷺ في الشعر، لمعرفة وشرح وبيان هذه الأحاديث للاستفادة من ذلك لمعرفة اقوال الرسول ﷺ في الشعر الكلمات المفتاحية_ الأحاديث، كلام، الشعر، ابن رواحة، حسان

Summary

Praise be to God, good and blessed praise that fills the heavens and the earth, and prayers and peace be upon the envoy as a mercy to the worlds, and upon his honorable companions, may God be pleased with them all. It showed the personal life of Imam al-Bakai, his writings, and the personal and scientific life of Imam al-Tirmidhi. The hadiths mentioned in the description of the words of the Messenger, may God bless him and grant him peace, in poetry, were clarified, to know, explain and clarify these hadiths to take advantage of that to know the sayings of the Messenger, may God bless him and grant him peace, in poetry. **Key words** Conversations, Talk, Poetry, Ibn Rawaha, Hassan

المطلب الأول الحياة الشخصية لولي الدين البكائي

أولاً: اسمه ونسبه اسمه: ولي الدين ابن خليل البكائي الحنفي الرومي فاضل من اهل القسطنطينية (١) (٢) وهو فقيه (٣) والواعظ الرومي الحنفي (٤).

نسبه: كان الشيخ ولي الدين ابن خليل البكائي ينسب بالرومي الحنفي من اهل القسطنطينية (٥).

ثانياً: مؤلفاته ووفاته ومؤلفاته: انه مفسر مشارك في بعض العلوم (٦)، وكان للشيخ ولي الدين البكائي عدداً من المؤلفات سأذكر منها:

١- تفسير سورة الإخلاص (٧).

٢- حديقة العلماء.

٣- سراج الامة في مناقب الأئمة (٨).

٤- والأحاديث الاربعون في بيان فضائل سورة الإخلاص (٩).

٥- روضة الرياحين في مناقب جهار ياركزين.

٦- ونور الابصار في حق الابرار غاية المرام (١٠).

٧- سرائر الأمة في مناقب الأئمة (١١).

٨- احياء القلوب (١٢).

وفاته: توفي الشيخ ولي الدين ابن خليل البكائي بالقسطنطينية سنة (١١٨٣ هـ - ١٧٦٩ م) (١٣).

أولاً: أسمه وكنيته ونسبه ولقبه أسمه

وهو الامام محمد ابن عيسى ابن سورة ابن موسى ابن الضحاك الترمذي^(١٤) وهذا هو المشهور في أكثر الروايات. ومنهم من قال اسمه: محمد ابن عيسى ابن يزيد ابن سورة ابن السكن السلمي^(١٥). وقال البعض اسمه: محمد ابن عيسى ابن سورة ابن شداد ابن عيسى السلمي^(١٦). ثم قيل اسمه: محمد ابن عيسى ابن سوزاء ابن موسى السلمي^(١٧).

كنيته: يكنى الامام الترمذي (رحمه الله) بأبي عيسى، ولم تذكر المصادر سبب التكنية بذلك^(١٨).

نسبه: ان نسب الامام الترمذي يرجع الى البوغي ضم البا الموحد ثم سكون الواو وفي اخرها الغين المعجمه وهي نسبة الى البوغ وهي قرية من قرى ترمذ على ستة فراسخ^(١٩) وهي على نهر بلخ^(٢٠) ونسب الامام الى السلمي ونسبه الى قبيله سليم^(٢١).

لقبه: لقب الامام محمد ابن عيسى (رحمه الله) بالترمذي^(٢٢) نسبة الى مدينه ترمذ^(٢٣) التي ولد بها وهي مدينه قديمة على طرف نهر البلخ^(٢٤) الذي يقال له جيحون^(٢٥).

ثانياً: ولادته ونشأته: ولادته

اختلف في تحديد ولادة الامام محمد ابن عيسى الترمذي وأشار الامام الذهبي بانه ولد سنه بضع ومئتين^(٢٦) وذكر انه ولد في سنة (٢١٠ هـ) وأشار ابن عثيمين أن الامام الترمذي ولد سنة (٢٠٩ هـ)^(٢٧) وهذا هو الراجح والله أعلم.

نشأته: كان للمؤرخين في نشأت الامام الترمذي اختلاف، فمنهم من قال انه ولد امعى^(٢٨) ومنهم من قال بكى حتى عمي^(٢٩) والاصح انه أضر في كبره بعد رحلته وكتابته العلم^(٣٠) وذكره انه طراً عليه العمى بعد الرحلة والتأليف وذلك في آخر عمره^(٣١)

ثالثاً: رحلته في طلب العلم وذاكرته:

اهتم الامام الترمذي بطلب العلم، وكان يضرب به المثل في العلم والحفظ والورع والزهد حيث ارتحل وسمع خلق من خراسان والعراق والحرمين ولم يدخل مصر والشام^(٣٢)، وان الامام الترمذي سار في البلاد وسمع خلقاً من الخراسانيين والعراقيين والحجازيين^(٣٣) اما ذاكرته فقد كانت للإمام الترمذي ذاكرة قوية ساعدته على حفظ الأحاديث الكثيرة حتى ضرب المثل بحفظه^(٣٤) وامتحنه أحد الشيوخ بحفظ أربعين حديثاً الفاها عليه فأعادها الترمذي عليه كما سمعها دون ان يخطئ في حرف منها^(٣٥) وكان مشابه لشيخه الامام البخاري في قوة ذاكرته فقال له اللبخاري ما (انتفعت) بك أكثر مما (انتفعت) بي^(٣٦).

رابعاً: طبقة: اختلف في تحديد طبقة الامام الترمذي، فمنهم من ذكر انه من الطبقة العاشرة من أئمة الحديث النبوي^(٣٧) ومنهم من أشار انه من الطبقة الثانية عشر^(٣٨)، والراجح ما ذكره ابن حجر من الطبقة الثانية عشر^(٣٩).

خامساً: ثناء العلماء عليه:

أثنى العلماء على الامام الترمذي ثناء يستحقه، فكان أحد الائمة الاعلام في علم الحديث وكان مؤرخاً وفقياً، حافظاً وبارعاً، يضرب به المثل، وذكر أبا الفضل العسقلاني سمعت نصر ابن محمد الشير كوهي قائلاً سمعت محمد ابن عيسى الترمذي يذكر قال لي محمد ابن إسماعيل ما نتفعت بك أكثر مما نتفعت بي^(٤٠). وأشار ابن حبان كان الترمذي ممن جمعو وصنفو وحفظو وذاكرو^(٤١). وذكر الذهبي في كتابه تذكرة الحفاظ بان الترمذي يضرب به المثل في الحفظ^(٤٢). وقيل إنه حافظ متقن ثقة^(٤٣). وأشار السيوطي في طبقات الحفاظ بان للترمذي أحد الائمة الذين يقتدي بهم في علوم الحديث^(٤٤).

سادساً: مؤلفاته: كان للإمام الترمذي مؤلفات عديدة اشتهرت بغزارة علمه، ومن أشهرها^(٤٥) هي:

١- الشمائل النبوية (الشمائل المحمدية)

٢- الجامع الكبير (صحيح الترمذي)^(٤٦)

٣- العلل (العلل الصغرى والعلل الكبرى)

٤- التاريخ^(٤٧)

٥- أسماء الصحابة

٦- الزهد

٧- التفسير

سابعاً: وفاته وهناك اختلاف بين المؤرخين، في وفاة الامام الترمذي فقيل انه توفي سنة نيف وسبعين ومائتين (٤٩)، وذكر أنه توفي في سنة (٢٧٥هـ) (٥٠)، والصحيح المشهور الذي اعتمده الاكثرون أنه توفي يوم الاثنين لثلاث عشر ليلة خلت من شهر رجب سنة (٢٧٩هـ) (٥١).

المطلب الثالث الأحاديث الواردة في صفة كلام رسول الله ﷺ في الشعر

- بكسر الشين وسكون العين - ثم الشعر المعروف وشعرت اصبت الشعر ومنه شعرت كذا اي: علمت علماً دقيقاً كاصابة الشعر وسمى الشاعر (شاعراً) ولفظته ودقه معرفته ان الشعر في الأصل هو علم العلم (الدقيق) وفي قولهم ليت شعري اي: ليت علمي فحاصل المعنى فصادف المتعارف اسماً للموزون والمقفى من كلام الشاعر المختص بضاعته كذا قاله الراغب (٥٢) في مفرداته. **ثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ (٥٣) ثنا شَرِيكُ (٥٤) عَنِ الْمُقْدَامِ بْنِ شُرَيْحٍ (٥٥) وَبِالتصغير عَنْ أَبِيهِ (٥٦) اي: شريح الكوفي وأدرك زمن النبي ﷺ وكنى ﷺ أبا هاني ابن يزيد فقال انت أبو شريح عَنْ عَائِشَةَ (٥٧) في نسخة قال اي: شريح وهو الظاهر ﷺ قَالَ اي: شريح قِيلَ لَهَا اي: لعائشة. «هَلْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَمَثَّلُ (٥٨) اي: (ستشهد بشيءٍ مِنَ الشَّعْرِ تَمَثِيلُ انشاء بيتاً ثم اخر وتمثيل بشئٍ ضربه مثلاً كذا) [٣٨ / ب] كذا في القاموس (٥٩) قَالَتْ اي: عائشة كَانَ اي: أحيانا وَيَتَمَثَّلُ بِشَعْرِ ابْنِ رَوَاحَةَ (٦٠) وهو عبد الله ابن رواحه الأنصاري الخزرجي أحد النقباء هو أحد الشعراء المحسنين روى عنه ابن عباس (٦١) وغيره - ﷺ - وَيَتَمَثَّلُ وَيَقُولُ اي: الشاعر وهو طرفة فالضمير معاد على غير مذكور لشهرة قائله بينهم وفي نسخة بقول فَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ (مَنْ) لَمْ تَرَوْدَ (٦٢) - بضم التاء وبكسر الواو - واشباع كثيرة الدال من التزويد وهو إعطاء الزاد والباء للتعدي وصدر البيت ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً. **ثَنَا شَرِيكُ (٦٣) عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ (٦٤) عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ (٦٥) قَالَ: جابر ابن سمرة.****

«جَالَسْتُ النَّبِيَّ ﷺ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ مَرَّةٍ وَكَانَ أَصْحَابُهُ (٦٦) اي: في جميع المجالس او في يَتَنَاشِدُونَ الشَّعْرَ اي: في جميع المجالس او في بعضها يَتَنَاشِدُونَ الشَّعْرَ أي: يطلب بعضهم بعضا ان ينشد الشعر المحمود والانشاد هو ان يقرأ شعر الغير وفي بعض يناشدون من باب المفاعلة وَيَتَذَكَّرُونَ أَشْيَاءَ مَنْظُومَةٍ او منشورة مِنْ أَمْرٍ وفي بعض النسخ من أمور الجاهلية وفي بعضها من امر جاهليتهم وَهُوَ - الواو حالية - الضمير راجع الى النبي ﷺ - مبتدا خبره - سَاكَتْ اي: وغالبا لما اغلب عليه التحير في الله او التفكير في امر دنياه وعقباه والمعنى ساكت عنهم بانه لم يمنعمهم عن انشاد الشعر وذكر امر الجاهلية لحسن خلقه في عشرتهم وزيادتهم الفهم ومحبتهم واخذ الفوائد والحكم من حكاياتهم كما هو شان العارفين وَرُبَّمَا تَبَسَّمَ - بصيغة الماضي - وفي بعض التبسم بصيغة المضارع مَعَهُمْ » اي: مع أصحابه والمعنى انه كان احيانا يتبسم على روايتهم وبيان حالاتهم وتحسين مقالهم. **حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ (٦٧) حَدَّثَنَا شَرِيكُ (٦٨) عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ (٦٩) مَصغراً عَنْ أَبِي سَلَمَةَ (٧٠) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (٧١) ﷺ. «عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ أَشْعُرُ كَلِمَةً (٧٢) اي: أحسنها وادقها واجودها واحقها والمعنى أفضل قصيدة تكلّمتُ بِهَا اي: الكلمة العَرَبُ فاعل لتكلمت لان العرب مؤنث سماعي اي: شعراؤهم وبلغاؤهم وفصاحم كَلِمَةً لَبِيدٍ (٧٣) وانه اسلم لم يقل شعراً وقال يكفني القرآن مشيرا الى انه في كمال العرفان والاتقان. **أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ**» واخر البيت وكل نعيم لا محالة زائل ولما سمع ذلك عثمان رض قال كذب لبيد نعيم الجنة لا يزول فلما عقب لبيد ذلك مبينا لمراده انه نعيم الدنيا بقوله: ونعيمك في الدنيا (غرور) وحسره البيت وقد سمعه عثمان (٧٤) قال: صدقت لبيد ثنا **أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ (٧٥) ثنا مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ (٧٦) وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِفِيِّ (٧٧) وَعَنْ عَمْرٍو بْنِ الشَّرِيدِ (٧٨) عَنْ أَبِيهِ (٧٩) اي: الشريد وكذا رواه أبو داود وابن ماجه (٨٠) عن الشريد. «وقال اي: الشريد كُنْتُ (رَدَفَ) الرَّسُولِ ﷺ (٨١) اي: راكبا خلفه قال في المصباح (٨٢) الردف الذي تحمله خلفك على ظهر [٤١ / أ] الدابة فَأَنْشَدْتُهُ على الرسول - ﷺ - مِائَةَ قَافِيَةٍ أَرَادَ بِهِ الْبَيْتَ اطلاقاً لاسم الجزء على الكل وفي رواية مسلم مائة بيت (٨٣) بدلها مِنْ قَوْلِ أُمِّيَّةَ (٨٤) بالتصغير (قال ميرك (٨٥) (٨٦) وهو تقفى من شعراء الجاهلية ادرك مبادئ الإسلام وبلغه خير سيد الانام لكن لم يوفق بالإيمان وكان غواصاً في المعاني) ابن أَبِي الصَّلْتِ كُلَّمَا أَنْشَدْتُهُ اي: وكلما قرأت له (بَيْتًا) وهو من باب حذف وايصال (كما في القاموس (٨٧) انشد شعر) فَرَأَهُ. قَالَ لِي الرَّسُولُ ﷺ هَيْه - بالكسر الهاء وسكون الباء والكسر الها الثانية بدون تنوين الها الأولى مبدله من الهمزة - واصلها ايه هي للاستزادة والمقصود ان النبي ﷺ استزاد من انشاده لما فيه من الافرار بوحدانية الله تعالى.****

حَتَّى (أَنْشَدْتُهُ) مِائَةً يَعْنِي (بَيْتًا) - وبالنصب علي انه مفعول - يعني وفي نسخه بيت وبالجر على انه حكاية تميز مائه فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ إن مخففة من ان كَادَ اي: قارب لَيْسَلِمَ» وفي رواية كاد ان يسلم بشعره ومر بسبب ذلك ثنا **إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى الْفَرَزَائِي (٨٨) - بفتح الفاء والزاء المعجمة - وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ (٨٩) الْمَعْنَى اي: والمؤدَى وَاحِدٌ قَالَا اي: كلاهما ثنا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الزُّنَادِ (٩٠) - بكسر الزاء وفتح نون - وفي نسخة بتحيتية واسمه عبد الله عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ (٩١) عَنْ أَبِيهِ (٩٢) اي: عروة عَنْ عَائِشَةَ (٩٣) ﷺ قَالَتْ «كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَضَعُ**

لِحَسَانٍ^(٩٤) - بفتح حاء وتشديد سين ثم نون - ابن ثَابِتٍ مَثْبُورًا - بكسر الميم وسكون نون وفتح الباء مفعول فِي الْمَسْجِدِ اى: مسجد المدينة يُقَوِّمُ عَلَيْهِ اى: يقوم حسان على المنبر قَائِمًا اى: قياماً على اسم الفاعل نحو قمت قائماً يُفَاخِرُ عَنِ الرَّسُولِ ﷺ ان يذكر مفاخر الرسول ﷺ ومطالب اعدائه ورد تقولهم في حقه أَوْ قَالَ شَكَّ فِي رِوَايَةِ الرَّوَايِ لَا فِي قَوْلِ عَائِشَةَ يُنَافِخُ اى: ويخاصم عن قبله وويدافع عن جهته فقيل المنافخ والمخاصمة والمراد انه بها جئ المشركين فيذمهم عنه قال صاحب النهاية ينافخ^(٩٥) اى: يدافع عَنِ الرَّسُولِ ﷺ وَيَقُولُ وفيه دلالة على تعدد لهذا القول منه له الرسول ﷺ أَنَّ اللَّهَ [٤١ / ب] تَعَالَى يُؤَيِّدُ (حَسَانَ)^(٩٦) وفي نسخة حسانا (بِ رُوحِ) الْقُدْسِ - بالضم الدال والسكون - اى: جبرئيل - عليه السلام - وسمى به لانه ياتي الأنبياء عليهم السلام ب ما فيه من الحياه الأبدية والمعرفه السرمدية وضافته الى القدس وهو الطهاره وما يُنَافِخُ أَوْ يُفَاخِرُ وللشك ويحتمل التنوع اى: ما دام اى: يدافع يهجو المشركين ومجاوبتهم عن اشعارهم. عَنِ الرَّسُولِ ﷺ» وفي رواية ان جبريل مع حسان ما نافخ ولما دعا له - ﷺ - اعانه جبريل بسبعين بيتاً. حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى^(٩٧) وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ^(٩٨) قَالَا حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي الزِّنَادِ^(٩٩) وفي نسخة صحيحة عبد الرحمن ابن ابى الزناد عَنِ أَبِيهِ^(١٠٠) اى: ابى الزناد عَنِ غُرُورَةَ^(١٠١) عَنِ عَائِشَةَ^(١٠٢) ﷺ. «عَنِ النَّبِيِّ ﷺ مِثْلُهُ»^(١٠٣) اى: مثل الحديث السابق لفظاً ومعنىً وانما المغايرة بحسب الاسناد وحسان هو ابن ثابت ابن المنذر ابن عمر فعاش مائة وعشرين سنة ونصفها في الجاهلية ونصفها في الإسلام ﷺ وكذا عاش ابوه وجد ابيه.

قائمة المصادر والمراجع

- ١- إحياء القلوب، ولي الدين البكائي، (ت: ١١٨٣هـ)، تحقيق وتقديم: سعيد عبد الفتاح، دار الأمين، القاهرة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- ٢- الإرشاد في معرفة علماء الحديث، أبو يعلى الخليلي، خليل ابن عبد الله ابن أحمد ابن إبراهيم ابن الخليل القزويني (ت: ٤٤٤٦هـ)، تحقيق: د. محمد سعيد عمر إدريس، مكتبة الرشد - الرياض، ط١، ١٤٠٩هـ.
- ٣- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، أبو عمر يوسف ابن عبد الله ابن محمد ابن عبد البر ابن عاصم النمري القرطبي (ت: ٤٦٣هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ٤- الإصابة في تمييز الصحابة، أبو الفضل أحمد ابن علي ابن محمد ابن أحمد ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١ - ١٤١٥هـ.
- ٥- الاعلام، خير الدين ابن محمود ابن محمد ابن علي فارس، الزركلي الدمشقي (ت: ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، ط١٥ - أيار / مايو ٢٠٠٢م.
- ٦- الأنساب، عبد الكريم ابن محمد ابن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (ت: ٥٦٢هـ)، تحقيق: عبد الرحمن ابن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط١، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م.
- ٧- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل ابن محمد أمين ابن مير سليم الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩هـ)، عنى بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالنقايا رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.
- ٨- البداية والنهاية، أبو الفداء إسماعيل ابن عمر ابن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت: ٧٧٤هـ)، تحقيق: عبد الله ابن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.
- ٩- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن أحمد ابن عثمان ابن قَائِمَاز الذهبى (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط١، ٢٠٠٣م.
- ١٠- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن أحمد ابن عثمان ابن قَائِمَاز الذهبى (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- ١١- تذكرة الحفاظ وتبصرة الأيقاظ، يوسف ابن حسن ابن احمد ابن حسن ابن عبد الهادي الصالحي، جمال الدين، ابن المبرد الحنبلي (ت: ٩٠٩هـ)، عناية: لجنة مختصة من المحققين، نور الدين طالب، دار النوادر، سوريا، ط١، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م.
- ١٢- تهذيب التهذيب، أبو الفضل أحمد ابن علي ابن محمد ابن أحمد ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، ط١، ١٣٢٦هـ.

- ١٣- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، يوسف ابن عبد الرحمن ابن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبى المزي (ت: ٧٤٢هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط١، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- ١٤- النقات، محمد ابن حبان ابن أحمد ابن حبان ابن معاذ ابن معبد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البستي (ت: ٣٥٤هـ)، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية، دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن الهند، ط١، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.
- ١٥- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور الرسول ﷺ وسننه وأيامه = صحيح البخاري، محمد ابن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي (ت: ٢٧٩هـ)، تحقيق: محمد زهير ابن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، ط١، ١٤٢٢هـ.
- ١٦- الجرح والتعديل، أبو محمد عبد الرحمن ابن محمد ابن ادريس ابن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن ابي حاتم (ت: ٣٢٧هـ)، طبعة دائرة المعارف العثمانية - بحيدر اباد الدكن - الهند، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط١، ١٢٧١هـ - ١٩٢٥م.
- ١٧- جمع الوسائل في شرح الشمائل، علي ابن سلطان محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري، (ت: ١٠١٤هـ)، المطبعة الشرفية - مصر، طبع على نفقة مصطفى البابي الحلبي وإخوته.
- ١٨- ديوان لبدي ابن ربيعة العامري، لبدي ابن ربيعة ابن مالك، أبو عقيل العامري الشاعر معدود من الصحابة (ت: ٤١هـ)، اعتنى به: حمدو طماس، دار المعرفة، ط١، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- ١٩- رجال صحيح مسلم، أحمد ابن علي ابن محمد ابن إبراهيم، أبو بكر ابن منجويه، (ت: ٤٢٨هـ)، المحقق: عبد الله الليثي، ط١، دار المعرفة - بيروت، ١٤٠٧هـ.
- ٢٠- سلم الوصول الى طبقات الفحول، مصطفى ابن عبد الله القسطنطيني المعروف ب(كاتب جلبي) وب(حاجي خليفة)، (ت: ١٠٦٧هـ)، تحقيق: محمود عبد القادر الأرنؤوط، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي، تدقيق: صالح سعادوي صالح، إعداد الفهارس: صالح الدين أويغور، مكتبة إرسىكا، إستنبول - تركيا، ٢٠١٠م.
- ٢١- سنن الترمذي، الجامع الصحيح سنن الترمذي، محمد ابن عيسى أبو عيسى الترمذي السلمي (ت: ٢٧٩هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرون.
- ٢٢- السنن الكبرى، أبو عبد الرحمن أحمد ابن شعيب ابن علي الخراساني، النسائي (ت: ٣٠٣هـ)، حققه وخرج أحاديثه: حسن عبد المنعم شليبي، أشرف عليه: شعيب الأرنؤوط، قدم له: عبد الله ابن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- ٢٣- سير أعلام النبلاء، شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن أحمد ابن عثمان ابن قايماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط٣، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
- ٢٤- طبقات الحفاظ، عبد الرحمن ابن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، ١٤٠٣هـ.
- ٢٥- فصل الخطاب في الزهد والرفائق والآداب، أبو رحمة، محمد نصر الدين محمد عويضة، (ت: معاصر)، المدرس بالجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة فرع مدركة ورهاط وهدي، ١٤٣٢/٣/٦هـ.
- ٢٦- القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد ابن يعقوب الفيروزآبادي (ت: ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط٨، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ٢٧- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن أحمد ابن عثمان ابن قايماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبة للثقافة الإسلامية - مؤسسة علوم القرآن جدة، ط١، ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م.
- ٢٨- اللباب في تهذيب الأنساب، أبو الحسن علي ابن أبي الكرم محمد ابن محمد ابن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (ت: ٦٣٠هـ)، دار صادر - بيروت.
- ٢٩- المسند الصحيح المختصر ابنقل العدل عن العدل إلى الرسول ﷺ، مسلم ابن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، (ت: ٢٦١هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.

٣٠- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، القاضي أبي الفضل عياض ابن موسى ابن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت: ٥٤٤هـ)، المكتبة العتيقة ودار التراث.

٣١- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد ابن محمد ابن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (ت: نحو ٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية - بيروت.

٣٢- مصطلح الحديث، محمد ابن صالح ابن محمد العثيمين (ت: ١٤٢١هـ)، مكتبة العلم، القاهرة، ط١، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م.

٣٣- معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت ابن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٩٩٥ م.

٣٤- معجم المفسرين "من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر"، عادل نويهض، قدم له: مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة، بيروت لابنان، ط٣، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م.

٣٥- معجم المؤلفين، عمر ابن رضا ابن محمد راغب ابن عبد الغني كحالة دمشقي (ت: ١٤٠٨هـ)، مكتبة المثني - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.

٣٦- المعلم بشيوخ البخاري ومسلم، أبو بكر محمد ابن إسماعيل ابن خلقون، (ت: ٦٣٦هـ)، تحقيق: أبو عبد الرحمن عادل ابن سعد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١.

٣٧- المفردات في غريب القرآن، أبو القاسم الحسين ابن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت: ٥٠٢هـ)، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت، ط١، ١٤١٢ هـ.

٣٨- المنهاج شرح صحيح مسلم ابن الحجاج، أبو زكريا محيي الدين يحيى ابن شرف النووي (ت: ٦٧٦هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط٢، ١٣٩٢ هـ.

٣٩- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل ابن محمد أمين ابن مير سليم البغدادي (ت: ١٣٩٩هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلية في مطبعتها البهية إستانبول ١٩٥١، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان.

(١) القسطنطينية: ويقال قسطنطينية، وهي كانت رومية دار ملك الروم كان بها منهم تسعة عشر ملكا و نزل بعمورية منهم ملكان، عمورية ودون الخليج وبينها وبين القسطنطينية ستون ميلا، وملك بعدهما ملكان آخران برومية ثم ملك أيضا برومية قسطنطين الأكبر ثم بعدها انتقل إلى بيزنطية وابنى عليها سورا وسمها قسطنطينية هي دار ملكهم إلى اليوم واسمها إسطنبول هي دار ملك الروم، معجم البلدان ياقوت الحموي، ٣٤٧/٤.

(٢) ينظر: الاعلام للزركلي، ١١٨/٨، معجم المؤلفين ابن عبد الغني دمشقي - لعمر رضا كحالة، ١٩٦٨/١٣، معجم المفسرين عادل نويهض، ص ٧٢٠.

(٣) ينظر: معجم المفسرين، عادل نويهض، ص ٧٢٠.

(٤) ينظر: هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، مصطفى ابن الرومي الحنفي، ٥٠١/٦.

(٥) ينظر: معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، ١٩٦٨/١٣، هدية العارفين، مصطفى ابن الرومي الحنفي، ٥٠١/٦.

(٦) ينظر: معجم المؤلفين عمر رضا كحالة، ١٩٦٨/١٣، ينظر: معجم المفسرين عادل نويهض، ص ٧٢٠.

(٧) إيضاح المكنون للبغدادي، ٣ / ٣٠٦، هدية العارفين مصطفى ابن الرومي الحنفي، ٥ / ٦.

(٨) الاعلام للزركلي، ١١٨ / ٨، هدية العارفين مصطفى ابن الرومي الحنفي، ٥٠١ / ٦.

(٩) الاعلام للزركلي، ١١٨ / ٨، ينظر: معجم المفسرين عادل نويهض، ص ٧٢٠.

(١٠) هدية العارفين مصطفى ابن الرومي الحنفي / ٥٠١/٦.

(١١) ينظر: إيضاح المكنون البغدادي ٩/٤.

(١٢) إحياء القلوب، ولي الدين البكائي، (ت: ١١٨٣هـ)، تحقيق وتقديم: سعيد عبد الفتاح، دار الأمين، القاهرة، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م، ص ١٢.

(١٣) الاعلام للزركلي، ١١٨/٨، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، ١٩٦٨/١٣، هدية العارفين، مصطفى ابن الرومي الحنفي، ٥٠١/٦، وإيضاح المكنون، إسماعيل البغدادي، ٣/٣٠٦، معجم المفسرين، عادل نويهض، ص ٧٢٠.

- (١٤) ينظر: سير اعلام النبلاء للذهبي، ٢٧٠/١٣، تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، ٢٥٠/٢٦، طبقات الحفاظ للسيوطي، ٢٨٢/١.
- (١٥) ينظر: سير اعلام النبلاء للذهبي، ٢٧٠/١٣، تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، ٢٥٠/٢٦.
- (١٦) ينظر: الارشاد في معرفة علماء الحديث، لابي يعلى الخليلي، ٩٠٤/٣، والبداية والنهاية لابن كثير، ٦٦/١١.
- (١٧) ينظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٤٥٩/٢٠.
- (١٨) ينظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٦١٧/٦، وتهذيب التهذيب لابن حجر، ٣٨٧/٩.
- (١٩) ينظر: الانساب للسماعي، ٣٦١/٢، ينظر: واللباب في تهذيب الانساب، لابن اثير، ١٨٧ / ١.
- (٢٠) ينظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٦١٧/٦.
- (٢١) ينظر: الانساب للسماعي، ١٧٩ / ٧.
- (٢٢) ينظر: الثقات لابن حبان، ١٥٣/٩.
- (٢٣) ترمذ: مدينة مشهورة من أمهات المدن، راكبة على نهر جيحون من جانبه الشرقي، معجم البلدان، ياقوت الحموي، ٢٦/٢.
- (٢٤) نهر بلخ: يقع في طخارستان من نواحي خراسان والذي يقع على ضفت نهر جيحون، معجم البلدان، ياقوت الحموي، ٢٣/٤.
- (٢٥) ينظر: واللباب في تهذيب الانساب لابن اثير، ١ / ٢١٣.
- (٢٦) ينظر: تاريخ الإسلام للذهبي: ٦١٧/٦.
- (٢٧) ينظر: مصطلح الحديث للشيخ محمد ابن صالح العثيمين، ٥٣/١.
- (٢٨) ينظر: الكاشف للذهبي، ٢٠٨ / ٢.
- (٢٩) ينظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٦١٧/٦.
- (٣٠) ينظر: سير اعلام النبلاء للذهبي، ٢٧٠/١٣.
- (٣١) ينظر: المصدر نفسه، ٢٧٠/١٣، ينظر: تهذيب التهذيب لابن حجر، ٣٨٩/٩.
- (٣٢) ينظر: سير اعلام النبلاء للذهبي، ٢٧١/١٣ - ٢٧٣.
- (٣٣) ينظر: تهذيب التهذيب ابن حجر، ٣٨٧/٩.
- (٣٤) تذكرة الحفاظ للذهبي، ١٥٤/٢.
- (٣٥) ينظر: سير اعلام النبلاء، ٢٧٣/١٣.
- (٣٦) تهذيب التهذيب لابن حجر ٣٨٩/٩.
- (٣٧) ينظر: طبقات الحفاظ للسيوطي، ٢٨٢/١.
- (٣٨) ينظر: تقريب التهذيب لابن حجر، ٥٠٠/١.
- (٣٩) المصدر نفسه، ٥٠٠/١.
- (٤٠) تهذيب التهذيب لابن حجر ٣٨٩/٩.
- (٤١) الثقات لابن حبان ١٥٣/٩.
- (٤٢) ينظر: تذكرة الحفاظ للذهبي، ١٥٤/٢.
- (٤٣) ينظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ٦١٧/٦.
- (٤٤) ينظر: طبقات الحفاظ للسيوطي ٢٨٢/١.
- (٤٥) ينظر: فصل الخطاب في الزهد والرفائق والآداب، محمد عويضة، ١١٥٤/١.
- (٤٦) ينظر: سير اعلام النبلاء للذهبي، ٢٧٢/١٣، ينظر: الاعلام للزركلي، ٣٢٢/٦.
- (٤٧) ينظر: الاعلام للزركلي، ٣٢٢/٦.
- (٤٨) ينظر: فصل الخطاب في الزهد والرفائق والآداب، محمد عويضة، ١١٥٤/١.
- (٤٩) ينظر: اللباب في تهذيب الانساب لابن الاثير، ٢١٣/١.
- (٥٠) ينظر: اكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، علاء الدين مغطاي، ٣٠٥/١٠.

(^{٥١}) ينظر: سير اعلام النبلاء للذهبي، ٢٧٧/١٣، ينظر: تهذيب التهذيب لابن حجر، ٣٨٨/٩، ينظر: البداية والنهاية لابن كثير، ٦٧/١١، ينظر: مصطلح الحديث، ابن العثيمين، ٥٣/١، ينظر: أكمال في رفع الارتباب على المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والانساب، ابن جعفر ابن ماکولا، ٣٩٦/٤.

(^{٥٢}) مفردات غريب القرآن للراغب الاصفهاني، ١ / ٢٦٢.

(^{٥٣}) علي ابن حجر ابن إياس ابن مقاتل ابن مخادش ابن مشمرج ابن خالد السعدي المروزي، أبو الحسن، من الطبقة التاسعة، توفي سنة (٢٤٤ هـ) قال عنه المزي: حافظ ثقة، ينظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال: ٣٥٥/٢-٣٥٩.

(^{٥٤}) شريك ابن عبد الله ابن أبي نمر عبد الله المدني، من الطبقة الخامسة، توفي سنة (١٤٠ هـ) قال عنه ابو حاتم: لا باس به، قال عنه الذهبي: لا باس به، قال عنه ابن حجر: صدوق يخطئ، ينظر: الجرح والتعديل: ٣٦٣/٤، الكاشف: ٤٨٥/١، تقريب التهذيب: ٢٦٦/١.

(^{٥٥}) المقدم ابن شريح ابن هانئ ابن يزيد الحارثي الكوفي، من الطبقة السادسة، توفي سنة (١٢١ - ١٣٠ هـ) قال عنه ابو حاتم: ثقة، ينظر: الجرح والتعديل: ٣٠٢ / ٨.

(^{٥٦}) شريح ابن هانئ ابن يزيد ابن نهيك أو الحارث ابن كعب الحارث المذحجي، أبو المقدم الكوفي، من الطبقة الثانية، توفي سنة (٧٨ هـ)، قال ابو حاتم: ثقة، قال عنه الذهبي: ثقة، ينظر: الجرح والتعديل: ٣٣٣/٤، الكاشف: ١ / ٤٨٤.

(^{٥٧}) عائشة ابنت ابى بكر الصديق حبيبة الرسول صلى الله عليه وسلم، أم عبد الله، من الطبقة الأولى، توفت سنة (٥٨ هـ) القرطبي، ينظر، الاستيعاب في معرفة الاصحاب: ٤ / ١٨٨.

(^{٥٨}) سنن الترمذي، كتاب الآداب، باب انشاد الشعر، ٥ / ١٣٩، رقم: ٢٨٤٨، قال عنه هذا حديث حسن صحيح، السنن الكبرى للنسائي، كتاب عمل اليوم والليلة، باب ما يقول إذا استترت الخير، ٩ / ٣٦٧، رقم: ١٠٧٦٩.

(^{٥٩}) قاموس المحيط، فيروز ابادي، ١٠٥٦/١.

(^{٦٠}) عبد الله ابن رواحة ابن ثعلبة ابن امرئ القيس ابن عمرو ابن امرئ القيس ابن مالك الأغر ابن ثعلبة ابن كعب ابن الخزرج ابن الحارث ابن الخزرج، أبو محمد، ويقال أبو رواحة، ويقال أبو عمرو الأنصاري الخزرجي، الشاعر المشهور، من الطبقة الأولى، توفي سنة (٨٨ هـ) ابن حجر، ينظر: الإصابة في تمييز الصحابة: ٧٢/٤.

(^{٦١}) عبيد الله ابن عباس ابن عبد المطلب ابن هاشم ابن عبد المطلب ابن عم الارسول صلى الله عليه وسلم، صحابي جليل، من الطبقة الأولى، توفي سنة (٦٨ هـ)، القرطبي، ينظر: الاستيعاب في معرفة الاصحاب: ٣ / ١٠٠٩.

(^{٦٢}) ديوان بديع الزمان، للهمداني، ص ٥٦.

(^{٦٣}) شريك ابن عبد الله ابن أبي نمر أبو عبد الله المدني، من الطبقة الخامسة، توفي سنة (١٤٠ هـ) قال عنه ابو حاتم: لا باس به، قال عنه الذهبي: لا باس به، قال عنه ابن حجر: صدوق يخطئ، ينظر: الجرح والتعديل: ٣٦٣/٤، الكاشف: ٤٨٥/١، تقريب التهذيب: ٢٦٦/١.

(^{٦٤}) سماك ابن حرب، أبو المغيرة الذهلي، من الطبقة الرابعة، توفي سنة (١٢٣ هـ)، قال عنه ابو حاتم: ثقة، قال عنه الذهبي: أحد علماء الكوفة، ينظر: الجرح والتعديل: ٤ / ٢٧٩، الكاشف: ١ / ٤٦٥.

(^{٦٥}) جابر ابن سمرة ابن جنادة ابن جندب ابن حجير ابن رئاب، أبو خالد السوائي، من الطبقة الأولى، توفي سنة (٧٢ هـ)، قال عنه ابو حاتم: له صحبه، قال عنه الذهبي: صحابي، قال عنه ابن حجر: له صحبة، ينظر: الجرح والتعديل: ٢ / ٤٩٣، الكاشف: ١ / ٢٨٧، الإصابة في تمييز الصحابة: ١ / ٥٤٢.

(^{٦٦}) سنن الترمذي، كتاب الآداب، باب إنشاد الشعر، ٥ / ١٤، الرقم: ٢٨٥٠، قال عنه الترمذي هذا حديث حسن صحيح.

(^{٦٧}) سبقت ترجمته ص ١١.

(^{٦٨}) سبقت ترجمته ص ١١.

(^{٦٩}) عبد الملك ابن عمير ابن سويد ابن حارثة، أبو عمرو القرشي، وقيل أبو عمر الكوفي المعروف بالقبطي، من الطبقة الرابعة، توفي سنة (١٣٦ هـ)، قال عنه ابو حاتم: ليس بحافظ هو صالح، ينظر: الجرح والتعديل: ٥ / ٣٦٠.

- (٧٠) أبي سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف الزهري المدني، وقيل اسمه عبد الله قيل إسماعيل، من الطبقة الثالثة، توفي سنة (١٠٤هـ)، قال عنه ابو حاتم: ثقة، قال عنه ابن حجر: ثقة، ينظر: الجرح والتعديل: ٩٣/٥، تقريب التهذيب: ٦٤٥/١.
- (٧١) أبو هريرة الدوسي الصحابي الجليل، من الطبقة الأولى، توفي سنة (٥٩هـ) ابن حجر، ينظر: الإصابات في تمييز
- (٧٢) صحيح مسلم، كتاب الشعر، باب ٤١ - كتاب الشعر، ٤ / ١٧٦٨، الرقم: ٢٢٥٦، سنن الترمذي، كتاب الأدب، باب إنشاد الشعر، ٥ / ١٤٠، الرقم: ٢٨٤٩، قال عنه الترمذي هذا حديث صحيح.
- (٧٣) لبيد ابن ربيعة ابن مالك ابن جعفر، أبو عقيل العامري،
- (٧٤) عثمان ابن عفان ابن أبي العاص وابن أمية ابن عبد شمس وابن عبد مناف القرشي، وأبو عمرو، وأبو عبدالله، يقال: أبي ليلي، من الطبقة الأولى توفي سنة (٣٥هـ)، قال عنه ابن ابى حاتم
- (٧٥) أحمد ابن منيع ابن عبد الرحمن أبو جعفر البغوي الاصبم، من الطبقة العاشرة، توفي سنة (٢٤٢هـ)، قال عنه ابو حاتم: صدوق، قال عنه ابن حجر: ثقة حافظ، ينظر: الجرح والتعديل: ٧٧ / ٢، تقريب التهذيب: ٨٥/١.
- (٧٦) مروان ابن معاوية ابن الحارث ابن أسماء ابن خارجة ابن حصن ابن حذيفة ابن بدر، أبو عبد الله الفزاري، من الطبقة الثامنة، توفي سنة (١٩٣هـ)، قال عنه ابو حاتم: صدوق، قال عنه الذهبي: الحافظ، ينظر: الجرح والتعديل: ٨ / ٢٧٢، الكاشف: ٢ / ٢٥٤.
- (٧٧) عبد الله ابن عبد الرحمن ابن يعلى ابن كعب الطائفي، أبو يعلى الثقفي، من الطبقة السابعة، توفي سنة (١٥١-١٦٠هـ) قال عنه ابو حاتم: ليس بالقوي هو لين الحديث، ينظر: الجرح والتعديل: ٥ / ٩٦.
- (٧٨) عمرو ابن الشريد ابن سويد الثقفي، أبو الوليد الطائفي، من الطبقة الثالثة، توفي سنة (٩١-١٠٠هـ) قال عنه ابو حاتم: ثقة، قال عنه ابن حجر: ثقة، ينظر: الجرح والتعديل: ٦ / ٢٣٨، تهذيب التهذيب: ٨ / ٤٧.
- (٧٩) الشريد ابن سويد الثقفي، من الطبقة الأولى، قال عنه الذهبي: له صحبة، قال عنه ابن حجر: له صحبة، ينظر: الكاشف: ١ / ٤٨٤، الإصابات في تمييز الصحابة: ٣ / ٢٧٥.
- (٨٠) سنن ابى داود، كتاب الجهاد، باب في الرجل يسمي دابته، ٣/٢٥، رقم: ٢٥٥٩، سنن ابن ماجه، كتاب الآداب، (٤١) باب الشعر، ٢/١٢٣٦، رقم: ٣٧٥٨.
- (٨١) صحيح مسلم، كتاب الشعر، باب ٤١ - كتاب الشعر، ٤ / ١٧٦٧، الرقم: ٢٢٥٥.
- (٨٢) ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أبو العباس، ١/٢٢٤.
- (٨٣) صحيح مسلم، كتاب الشعر، باب ٤١ - كتاب الشعر، ٤ / ١٧٦٧، الرقم: ٢٢٥٥.
- (٨٤) أمية ابن أبي الصلت عبد الله ابن أبي ربيعة ابن عوف ابن عقدة ابن غيرة ابن عوف ابن ثقيف ابن منبه ابن بكر ابن هوازن أبو عثمان، يقال: أبو الحكم الثقفي شاعر جاهلي، توفي سنة (٩٩هـ)، أبو الفداء البصري، ينظر: البداية والنهاية: ٣/٢٧٤.
- (٨٥) السيد الحافظ نسيم الدين ميرك شاه، واسمه محمد الحسن الشيرازي الهروي محدث عن أبيه السيد جلال الدين عطاء الله ابن غياث الدين فضل الله الحسيني، توفي سنة (٩٨١هـ)، الزبيدي، ينظر: تاج العروس من جوهر القاموس، ٢٧ / ٣٣٠.
- (٨٦) جمع الوسائل في شرح الشمائل لملا على القاري، ص ٥٤.
- (٨٧) ينظر: القاموس المحيط، الفيروز آبادي، ١/١٠٥٦.
- (٨٨) إسماعيل ابن موسى، أبو محمد الفزاري، يقال أبو إسحاق الكوفي، من الطبقة العاشرة، توفي سنة (٢٤٥هـ)، قال عنه ابو حاتم: صدوق، قال عنه الذهبي: صدوق، ينظر: الجرح والتعديل: ٢ / ١٩٦، الكاشف: ١ / ٢٥٠.
- (٨٩) سبقت ترجمته ص ١١.
- (٩٠) عبد الرحمن ابن أبي الزناد عبد الله ابن ذكوان المدني، من الطبقة السابعة، توفي سنة (١٧٤هـ)، قال عنه ابو حاتم: يكتب حديثه ولا يحتج به، قال عنه ابن حجر: صدوق، ينظر: الجرح والتعديل: ٥ / ٢٥٢، تهذيب التهذيب: ١ / ٣٤٠.
- (٩١) أبو المنذر القرشي، من الطبقة الخامسة، توفي سنة (١٤٦هـ)، قال عنه ابن ابى حاتم: ثقة إمام في الحديث، قال عنه ابن حجر: أحد الاعلام، ينظر: الجرح والتعديل: ٩ / ٦٣، تقريب التهذيب: ٢ / ٣٣٧.
- (٩٢) عروة ابن الزبير ابن العوام سنة (٩٤هـ)، قال عنه ابو حاتم: ثقة، قال عنه الذهبي: كان فقيها عالما كثير الحديث.

(٩٣) سبقت ترجمته ص ١١ .

(٩٤) سنن الترمذي، كتاب الأدب، باب إنشاد الشعر، ٥ / ١٣٨، الرقم: ٢٨٤٦، قال عنه الترمذي هذا حديث صحيح

(٩٥) مشارق الانوار لابي الفضل التبرزي، ٢ / ٢٠ .

(٩٦) حسان ابن ثابت ابن المنذر ابن حرام الأنصاري، أبو عبد الرحمن النجاري، من الطبقة الأولى، توفى سنة (٥٥٤ هـ) ابن حجر: ينظر:

الإصابة في تمييز الصحابة: ٥٥/٢ .

(٩٧) سبقت ترجمته ص ١٥ .

(٩٨) سبقت ترجمته ص ١١ .

(٩٩) سبقت ترجمته ص ١٥ .

(١٠٠) عبد الله ابن نكوان القرشي، أبو عبد الرحمن المدني المعروف بأبو الزناد، من الطبقة الخامسة، توفى سنة (١٣١ هـ)، قال عنه ابو

حاتم: ثقة صالح الحديث، قال عنه الذهبي: ثقة ثبت، ينظر: الجرح والتعديل: ٤٩/٥، الكاشف: ١ / ٥٤٩ .

(١٠١) سبقت ترجمته ص ١٥ .

(١٠٢) سبقت ترجمته ص ١١ .

(١٠٣) سنن الترمذي، كتاب الأدب، باب إنشاد الشعر، ٥ / ١٣٨، الرقم: ٢٨٤٦، قال عنه الترمذي هذا حديث صحيح غريب .