

**أحكام الزينة المعاصرة (الميكروبلينج  
"Microblading"، ورفع الرموش "Lash Lift")**

**د. ندا حسن الحميد**

**الأستاذ المساعد في الفقه وأصوله**

**قسم الدراسات الإسلامية**

**جامعة الملك سعود - الرياض**

**Contemporary Adornment Rules**

**(Microblading and Lash Lift)**

**Dr.nada alhumaid**

**nhalhumaid@KSU.EDU.SA**

يُعنى هذا البحث بدراسة مسائل فقهية معاصرة، مثل: (الميكروبلدينج "Microblading"، ورفع الرموش "Lash Lift"). وقد تناولت هاتين المسألتين من المسائل المستجدة المتعلقة بأحكام الزينة، وكان من المناسب إعداد بحث من أجل التعريف بهما، والتكييف الشرعي لهما وصولاً إلى حكمهما الشرعي. وقد سلكت في البحث المنهج الاستقرائي الوصفي الاستنتاجي.

**كلمات مفتاحية:** (الزينة-الميكروبلدينج "microblading"-الوشم -رفع الرموش "Lash Lift").

### Research Summary:

This research is concerned with the study of contemporary jurisprudential issues, such as: (Microblading and Lash Lifting). I have dealt with these two issues from the emerging issues related to the provisions of adornment, and it was appropriate to prepare a research in order to introduce them, and the legal adaptation of them to reach their legal ruling. The research has taken the inductive descriptive deductive method.

**Key words:** (adornment, microblading, tattoo, lash lift).

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على عبده ورسوله وخليته، وأمينه على وحيه، وصفوته من خلقه نبينا محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه، ومن سلك سبيله، واهتدى بهداه إلى يوم الدين، أما بعد:

فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ»، قَالَ رَجُلٌ: إِنَّ الرَّجُلَ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ ثَوْبُهُ حَسَنًا وَنَعْلُهُ حَسَنَةً، قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ، الْكِبَرُ بَطْرُ الْحَقِّ، وَعَمَّطُ النَّاسِ»<sup>(١)</sup>، والجمال هنا يدخل بطريق العموم في كل شيء، فهو سبحانه يحب ظهور أثر نعمته على عبده، فإنه من الجمال الذي يحبه، وشكره على نعمه جمال باطن؛ فيحب أن يرى على عبده الجمال الظاهر بالنعمة، والجمال الباطن بالشكر عليها<sup>(٢)</sup>.

والبشر بطبيعتهم جبلوا على حب الجمال والزينة والاهتمام بهما، ويعد (الميكروبلدينج "Microblading"، ورفع الرموش "Lash Lift")؛ من المسائل الفقهية المعاصرة الحديثة المتعلقة بالزينة؛ فكان من المناسب دراسة هذه المسائل من الناحية الشرعية. وهذا ما سأتناوله في هذا البحث الذي عنونت له بـ(أحكام الزينة المعاصرة؛ الميكروبلدينج "Microblading"، ورفع الرموش "Lash Lift")، وقد اعتمدت في إعدادة على الأدلة من القرآن والسنة، وفتاوى الفقهاء المعاصرين.

### أهمية موضوع البحث:

تبرز أهمية موضوع البحث من خلال الوصول إلى حقيقة (الميكروبلدينج "Microblading"، ورفع الرموش "Lash Lift")، وتخريج الحكم الشرعي لهما بعد الرجوع إلى المتخصصين في مجاله.

### مشكلة البحث:

الحاجة الماسة لمعرفة حقيقة (الميكروبلدينج "Microblading"، ورفع الرموش "Lash Lift")، والحكم الشرعي لهما، وإزالة اللبس الواقع حولهما.

### أهداف البحث:

١- توضيح حقيقة (الميكروبلدينج "Microblading"، ورفع الرموش "Lash Lift")، والأدوات المستخدمة فيهما، وطريقة إجرائهما.

٢- التفريق بين الميكروبلدينج (microblading)، والوشم، والتفريق بين رفع الرموش (Lash Lift) وبين وصل الرموش وتركيب الرموش الصناعية.

٣- التكييف الشرعي (للميكروبلدينج "Microblading"، ورفع الرموش "Lash Lift").

اتبعت المنهج الاستقرائي الوصفي الاستنتاجي في دراسة هذا البحث.

الدراسات السابقة:

١- تقنية المايكروبلدينج (microblading)، دراسة فقهية، د: مهاء سالم إبراهيم السويدي، مجلة العلوم الشرعية، جامعة القصيم، المجلد (١٣)، العدد (٥)، وقد تناولت الباحثة تقنية microblading ودرستها دراسة فقهية من خلال اطلاع الباحثة على حقيقتها من مواقع الإنترنت ومقارنتها بالوشم، وبدون الرجوع للمتخصصين في الوصف العلمي لهذه التقنية وصولاً للحكم الشرعي، وتوضيح الآثار الجانبية لهذه التقنية بناء على رأي أطباء متخصصين؛ وهو مجال بحثي.

٢- الوشم في الوشم، أحمد بن أحمد بن إسماعيل الخليجي الشافعي الحلواني، المطبعة الميمنية، مصر، تناول فيه الباحث الوشم وحكمه في خمسة فصول، تناول فيها: حقيقة الوشم، وحكمه، وشروط تحريمه، وحكم المتعدي بالوشم وغير المتعدي. والفرق بينه وبين بحثي في مجال الدراسة؛ فمجال دراستي مسألة فقهية معاصرة، وهي: الميكروبلدينج (microblading)، من ناحيتين: الوصف العملي، والتكليف الشرعي لها، أما كتاب الوشم في الوشم فمجاله الوشم.

خطة البحث:

مقدمة.

الفصل الأول: الميكروبلدينج (Microblading)، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: الوصف العملي للميكروبلدينج (microblading)، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: حقيقتها، وطريقتها، وأدواتها، وفيه ثلاثة أفرع:

الفرع الأول: مفهوم الميكروبلدينج (microblading) وحقيقتها.

الفرع الثاني: طريقة عمل الميكروبلدينج (microblading).

الفرع الثالث: الأدوات المستخدمة في الميكروبلدينج (microblading).

المطلب الثاني: أقسامها وأنواعها.

المطلب الثالث: طريقة إزالتها، وأضرارها وآثارها، وفيه فرعان:

الفرع الأول: طريقة إزالة الميكروبلدينج (microblading).

الفرع الثاني: أضرار وآثار الميكروبلدينج (microblading).

المبحث الثاني: التكليف الشرعي للميكروبلدينج (microblading)، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: الفرق بينها وبين الوشم.

المطلب الثاني: الحكم الشرعي microblading.

الفصل الثاني: رفع الرموش (Lash Lift)، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: الوصف العملي لرفع الرموش (Lash Lift)، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: حقيقته، وطريقته، وأدواته، ودواعي استعماله، وفيه ثلاثة أفرع:

الفرع الأول: حقيقة رفع الرموش (Lash Lift).

الفرع الثاني: طريقة عمل رفع الرموش (Lash Lift) وأدواته.

الفرع الثالث: دواعي الاستعمال.

المطلب الثاني: مميزات رفع الرموش (Lash Lift)، وأضراره.

المبحث الثاني: التكيف الشرعي لرفع الرموش (Lash Lift)، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: الفرق بينه وبين وصل الرموش وتركيب الرموش الصناعية، وفيه فرعان:

الفرع الأول: الفرق بينه وبين وصل الرموش.

الفرع الثاني: الفرق بينه وبين تركيب الرموش الصناعية.

المطلب الثاني: الحكم الشرعي لرفع الرموش (Lash Lift)

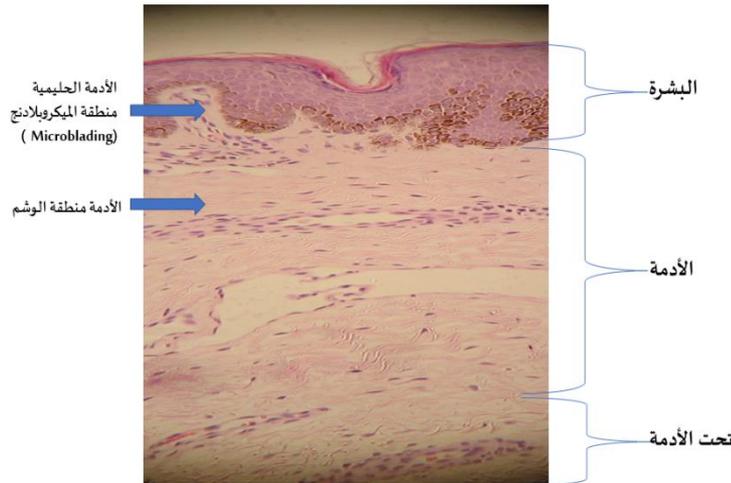
### الفصل الأول: الميكروبلدينج (Microblading)

المبحث الأول: الوصف العملي للميكروبلدينج (microblading)

المطلب الأول: حقيقتها، وطريقتها، وأدواتها:

الفرع الأول: مفهوم الميكروبلدينج (microblading) وحقيقتها:

أول ظهور للميكروبلدينج (microblading) كان في عام ٢٠١٥م، حيث نشأت في آسيا، ثم انتشرت بشكل واسع في أنحاء العالم بسبب وسائل التواصل الاجتماعي. الميكروبلدينج (microblading) هي شكل من أشكال التصبغ المجهرى السطحي، حيث يترسب الصبغ في الطبقة الأدمة الحليمية<sup>(٣)</sup>، بمساعدة الإبر المكسدة التي يتم ترتيبها كمشروط، فيعطي نتيجة تحاكي الحاجب الطبيعي. وهي طريقة مبتكرة تساعد المرضى الذين يعانون من مرض الثعلبة، وهوس نتف الشعر، ومن يعانون من قصور الغدة الدرقية، والمرضى الذين يعانون من تساقط الشعر بسبب العلاج الكيميائي وغيره، وليست خاصة بالذين يبحثون عن مستحضرات التجميل، لكن كثر في الآونة الأخيرة تطبيقها في هذا المجال من أجل تحسين مظهر الحاجبين<sup>(٤)</sup>.



(الصورة رقم ١) صورة توضيحية لطبقات الجلد<sup>(٥)</sup>

الفرع الثاني: طريقة عمل الميكروبلدينج (microblading):

تتم عمليات الميكروبلدينج (microblading) غالباً في مراكز التجميل، أو عن طريق تقديم هذه الخدمة في المنازل، وليس في عيادات جلدية متخصصة، ويتم إجراء الميكروبلدينج (microblading) من خلال مرحلتين:

**المرحلة الأولى:** من خلالها يتم رسم حدود الحاجب الخارجية، وهي الخطوة الأهم التي تستغرق حوالي ساعة، حيث يقوم الخبير برسم تلك الحدود بمنتهى الدقة باستخدام أداة الميكروبليندنج (microblading) اليدوية، حسب الشكل المطلوب للحاجب بعد أخذ المقاسات، ثم تحديد الإطار الخارجي باليد بقلم خاص.

**المرحلة الثانية:** يتم فيها رسم شعيرات الحاجب كل شعرة منفردة، وتستغرق هذه الخطوة وقتاً، نظراً لدقتها، واعتماداً على مدى كثافة الشعر المطلوب للحاجب، ويتم اختيار اللون المطلوب للحواجب<sup>(١)</sup>، بناء على الخطوات الآتية:

- ١- التخدير الموضعي، ويكون تخديراً موضعياً لمدة نصف ساعة على حسب الحالة.
- ٢- ملء الحاجب من الداخل بشكل تدريجي بقلم خاص بالميكروبليندنج (microblading).
- ٣- رسم الحاجب بقلم الميكروبليندنج (microblading) بعد تركيب الشفرة المناسبة داخل قلم رسم أطراف الحاجب الذي يتم رسمه، بحيث يكون إطاراً ولا يخرج عنه، ويكون الجرح سطحياً، بحيث ينزل داخل الجلد مقدار (١,٥ ملم) في الغالب، وهذه المرحلة تستغرق وقتاً وجهداً، ويكون الرسم باتجاه الشعر وبميله.
- ٤- قبل الرسم بالشفرة يؤخذ لون الحبر المناسب للبشرة من خلال الشفرة، ثم يرسم به الحاجب، ويتم تكرار هذه العملية في كل مرة، قد يبقى اللون لمدة سنة على حسب نوع وجوده الحبر.
- ٥- بعد الرسم يتم أخذ لون من الحبر ذاته بقطن الأذن، ويعمم على الحاجب، ثم يزال من أجل تشرب الفتحات التي تم فتحها بالشفرة باللون، فتظهر أكثر.

٦- بعد الانتهاء من الرسم بالشفرة ينظف المكان، ويزال الشعر الزائد بالمقص أو الملقط، ويتم وضع المخدر الموضعي مرة أخرى بعد التنظيف لتعاد نفس الطريقة بقلم الميكروبليندنج (microblading) لتكثيف الحاجب<sup>(٢)</sup>.

### الفرع الثالث: الأدوات المستخدمة في الميكروبليندنج (microblading):

- من خلال الاطلاع على طريقة العمل اتضح لي أن أبرز الأدوات المستخدمة في عمليات الميكروبليندنج (microblading)، هي ما يأتي:
- ١- ميزان للقياس، وهي مسطرة لرسم الحاجب، وهناك مقاييس متعددة متاحة لتقويم الحاجبين، ومن أكثرها شيوعاً (caliper)، وهو فرجار لتحديد الحواجب تساعد على تحديد دقيق، والحصول على زوج من الحواجب المتماثلة المرضية يستخدم في المرحلة الأولى، ومن خلاله يكون الرسم أكثر دقة، وحجمه قابلاً للتعديل، يسمح له بقياس مختلف أنواع الحواجب<sup>(٣)</sup>.
  - ٢- قلم الميكروبليندنج (microblading)، وهي أداة تحمل إبر الميكروبليندنج (microblading)، وتتكون من ثلاثة أجزاء: (مقبض ثابت، وقسم متحرك ضابط، وحامل الشفرة)، وهناك خيارات مختلفة بناء على اختلاف الشفرات، فهناك العديد من المتغيرات المتاحة في الشفرات. تتكون شفرات الميكروبليندنج (microblading) من إبر متعددة مرتبة على التوالي يمكن تصنيفها على حسب المرونة أو الصلابة، وهي متوفرة بأرقام مقاسات مختلفة مثل (٧، ٩، ١٢، ...، ٢١)، حسب عدد الإبر فيها، وتختلف كذلك على حسب السماكة، حيث تتراوح سماكة الإبرة (من ٠.٤ إلى ٠.١٦) ملم، وأرق الإبر هي أنعمها، وقد تكون الإبر على شكل زاوية أو على شكل (U)<sup>(٤)</sup>.
  - ٣- (Ink holder) حامل الحبر، وهي حاوية بلاستيكية أو معدنية تستخدم لحمل حبر microblading اللازم للوصول السريع إلى الحبر عند الرسم، ومن أجل المحافظة على التعقيم بعدم إدخال القلم بشكل متكرر داخل الحبر<sup>(٥)</sup>.
  - ٤- الحبر أو الأصباغ، هناك نوعان رئيسيان من أحبار الوشم، أحدهما مصنوع من أكسيد الحديد، والآخر صناعي، بينما أصباغ الميكروبليندنج (microblading) صناعية على خلاف أصباغ الوشم<sup>(٦)</sup>، ويتغير اللون مع التعرض لأشعة الشمس، حيث تتفاعل جميع الأحبار مع التعرض المتكرر للشمس، فتتحول أحبار أكسيد الحديد إلى اللون الأحمر، والأحبار الاصطناعية تتحول إلى اللون الرمادي<sup>(٧)</sup>، والشركات المنتجة لها كثيرة ومتنوعة<sup>(٨)</sup>.

٥- التشريط داخل الجلد عن طريق الشفرات مقدار (١,٥ ملم) تقريباً، ويكون التشريط سطحياً وليس عميقاً كالتاتو<sup>(٩)</sup><sup>(١٠)</sup>.

### المطلب الثاني: أقسامها وأنواعها:

- ١- Microblading، وهو شعرة بجانب شعرة، بينهما فراغات تتناسب ذوي البشرة الجافة أو العادية، وغير مناسبة لذوي البشرة الدهنية والبشرة المختلطة لأنها لا تدوم، ولأن اللون قد يمتزج، وله قلم خاص، والشفرات فيه على نوعين لرسم شعيرات خفيفة، ومسحوبة.

٢- Shading، يستخدم له جهاز التاتو، وهو جهاز كهربائي، له سرعات مختلفة عن جهاز microblading، وشفراته مختلفة، وهي عبارة عن إبر دقيقة صغيرة ( $R^3$ ،  $R^5$ ) تستخدم لجهاز التاتو لتكون النتيجة طبيعية، هذه الطريقة مناسبة لمن يرغب بعدم ظهور الشعيرات، ويناسب أصحاب البشرة الدهنية، ومن لديهم رسم بالتاتو، أو microblading قديم، وقد تغير لونه.

٣- Microshading، هو قسم يتم فيه الجمع بين shading و microblading، والأدوات المستخدمة فيه: (إبرة الشادنج  $R^3$ ، وشفرة الميكرو PIN١٢، وحبر هيرمكس).

وتكون الشعيرات مرسومة بشكل طبيعي كظل خفيف داخلي. تناسب هذه الطريقة ذوي البشرة الجافة والدهنية والمختلطة، لكن من تكون بشرتهم دهنية؛ فإن رسم الشعيرات ستختفي بوقت أسرع فلا يفيدهم.

٤- Ombre shading، وهي نقط سطحية، مناسبة لذوي البشرة الجافة، وهي غير دائمة، تبقى لمدة شهر إلى شهرين، وغير مناسبة لذوي البشرة الدهنية<sup>(١٦)</sup>.

المطلب الثالث: طريقة إزالتها، وأضرارها وآثارها:

الفرع الأول: طريقة إزالة الميكروبلدينج (microblading):

من خلال اطلاعي وبحثي تبين لي أن هناك طريقتين لإزالة الميكروبلدينج (microblading):  
الطريقة الأولى: تستخدم في اليوم الأول فقط.

عن طريق ماء الأوكسجين، ويكون تركيزه (١٧٪) أو (١٠٪)، وتستخدم هذه الطريقة قبل تمام ٢٤ ساعة على انتهاء العملية؛ ومن خلالها يمكن إزالة اللون قبل إغلاق الجرح، والمادة المستخدمة لإزالة اللون هي المادة المستخدمة لتعقيم الجروح، بحيث يزيل الحبر واللون، وهي طريقة سريعة، وبعد الإزالة تتكون على الحاجب علامة عبارة عن خدوش تزول بعد فترة<sup>(١٧)</sup>.

الطريقة الثانية: ليس لها وقت لتحديد استخدامها، وهي طريقة حديثة بجهاز الليزر.

يعتبر ليزر (Q- switched nd yag laser) مناسباً وأداة علاجية آمنة لإزالة اللون غير المرغوب فيه نتيجة لتوسع اللون في الجلد، أو عدم تماثل الحاجبين، أو عند تغير لون الحبر<sup>(١٨)</sup>.

الفرع الثاني: أضرار وآثار الميكروبلدينج (microblading):

الوشم التجميلي يحتمل نفس مخاطر إجراءات الوشم الآخر، ومن المخاطر:

١- انتشار صبغة أحبار الحواجب داخل الأوعية اللمفاوية إلى منتصف الوجه والجبهة، والأوعية اللمفاوية الموجودة في أطراف جدار الأنف قد تلتقي مع تجمعات أوعية ليمفاوية موجودة على طرف العين الداخلية، ومن علامات شيخوخة الجلد توسع الأوعية اللمفاويات في الجفن مما يساعد على زيادة التوسع في لون الصبغة؛ لذلك قد ينتشر الحبر بسرعة بعد المكياج الدائم بسبب التوزيع اللمفاوي<sup>(١٩)</sup>.

٢- التفاعلات الالتهابية، والتليف، والالتهابات المزمنة، والتفاعلات التحسسية، ونقل الأمراض المعدية<sup>(٢٠)</sup>.

٣- فقدان الرموش<sup>(٢١)</sup>.

٤- عيوب ظاهرية؛ كعدم التماثل بين شكل الحاجبين، ومتلازمة جفاف العين<sup>(٢٢)</sup>.

٥- تغير اللون مع مرور الوقت<sup>(٢٣)</sup>.

٦- تصبغ والتهاب القرنية والملتحمة<sup>(٢٤)</sup>.

٧- اختراق الجفن بإبرة الوشم<sup>(٢٥)</sup>.

٨- العلاج بشكل متكرر لإزالة الحبر يزيد خطر الندب واحتباس الحبر<sup>(٢٦)</sup>.

٩- ارتفاع نسبة عدد المهنيين غير المدربين الذين يؤدونها أدى إلى ارتفاع الآثار الجانبية<sup>(٢٧)</sup>.

المبحث الثاني: التكيف الشرعي للميكروبلدينج (microblading)

المطلب الأول: الفرق بينها وبين الوشم:

الفرع الأول: الوشم

الوشم في اللغة:

من وَشَمَتِ الْمَرْأَةُ يَدَهَا وَشَمًا مِنْ بَابِ وَعَدَ، والوشم هو غرزُ الْمَرْأَةِ يَدَهَا بِالْإِبْرَةِ، ثُمَّ تَدَّرُ عَلَيْهَا النَّوُورَ، وَيُسَمَّى النَّيْلَجَ، وَهُوَ دُخَانُ الشَّحْمِ حَتَّى يَخْضَرَ، أَوْ أَنْ تُحْشَى الْمَعَارِزُ كُحْلًا حَتَّى يَخْضَرَ، وَاسْتَوْشَمَتْ سَأَلَتْ أَنْ يُفَعَلَ بِهَا ذَلِكَ، وَجَمَعَ الْوَشْمَ وَشُومٌ وَوَشَامٌ مِثْلُ بَحْرِ وَبُحُورٍ وَبِحَارٍ (٢٨).  
الوشم في الاصطلاح: هو غرز الجلد بالإبرة، ثم تحشى بالكحل حتى يخبض. ويُقال: وشمت تشم فهي واشمة، والتي تطلب أن يفعل بها ذلك مؤتشمه ومستوشمة (٢٩).

#### حكم الوشم:

قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: لَعَنَ اللَّهُ الْوَاصِلَةَ وَالْمُسْتَوْصِلَةَ، وَالْوَاشِمَةَ وَالْمُسْتَوْشِمَةَ (٣٠).  
وقال أبو هريرة رضي الله عنه: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْعَيْنُ حَقٌّ، وَنَهَى عَنِ الْوَشْمِ (٣١). وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَتَيْتُ عُمَرَ بِامْرَأَةٍ تَشْمُ، فَقَامَ، فَقَالَ: أَنْشُدْكُمْ بِاللَّهِ، مَنْ سَمِعَ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْوَشْمِ؟ فَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: فَقُمْتُ فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَنَا سَمِعْتُ، قَالَ: مَا سَمِعْتُ؟ قَالَ: سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: لَا تَشْمَنَّ، وَلَا تَسْتَوْشِمَنَّ (٣٢). الوشم في اليد هو أن تغرز المرأة كفها أو معصمها بإبرة حتى تؤثر فيه، ثم تحشوه بالكحل فيخضر؛ واللزام لمن يقول بظاهر الأخبار أن يكون النهي عن ذلك على الظاهر للتحريم (٣٣)، والوشم لا يجوز؛ لأنه أذى، لا فائدة فيه (٣٤)؛ فيحرم على المرأة عمل الوشم في جسمها؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم لعن الواشمة والمستوشمة، وهذا عمل محرّم، وكبيرة من كبائر الذنوب؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم لعن من فعلته أو فعل بها، واللعن لا يكون إلا على كبيرة من الكبائر (٣٥).

#### الفرع الثاني: الميكروبليندنج (microblading):

من خلال المبحث الأول في الفصل الأول من هذا البحث اتضح لي أن microblading تقنية حديثة يطلق عليها أسماء عديدة كالمكياج الدائم، وتاتو الحواجب، وتقنية 3D، تستخدم من أجل تحسين مظهر الحاجبين من خلال رسمهما بقلم خاص ذي شفرات متعددة بالتشريط على الطبقة الخارجية للجلد، ويستخدم فيها أحبار بمواصفات معينة.

#### الفرع الثالث: الفرق بين الوشم و الميكروبليندنج (microblading):

يمكن استنتاج الفرق بين الوشم والميكروبليندنج microblading من خلال المباحث السابقة، وتلخيصها بما يأتي:

- استمرار اللون وعدم زواله في الوشم؛ في حين أن اللون عند استخدام الميكروبليندنج (microblading) يقل درجته مع مرور الوقت، ويكون ثباته لمدة أطول في حال استخدام أحبار رديئة، أو استخدامه بطريقة غير صحيحة.
- التشريط في الميكروبليندنج (microblading) في الطبقة الخارجية من طبقات الجلد (الأدمة الحليمية)، بخلاف الوشم فإنه يكون في الطبقات الداخلية للجلد (الأدمة) (٣٦).
- بما أن التشريط في الوشم في الطبقات الداخلية للجلد؛ فإن الألم فيه أشد من الألم الذي يشعر به مريض الميكروبليندنج (microblading)؛ فقد يغني فيه التخدير الموضعي بخلاف الوشم.

#### المطلب الثاني: الحكم الشرعي للميكروبليندنج (microblading):

اختلف الفقهاء المعاصرون في حكم الميكروبليندنج (microblading) إلى ثلاثة أقوال: فمنهم من قال بالتحريم وقاسوها على الوشم، ومنهم من أجازها لاعتبارها مؤقتاً، ومنهم من توقف؛ لعدم وضوح وصف هذه التقنية (٣٧). ولعلي من خلال هذا المبحث والوصف السابق لهذه التقنية أتمكن من تخريج حكم الميكروبليندنج (microblading).

من خلال الاطلاع على الطريقة التي يتم بها إجراء عملية الميكروبليندنج (microblading) بأنواعها اتضح أنه يتم إنشاء جروح سطحية بطبقة الجلد الخارجية، ومن خلال المبحث الأول في الفصل الأول اتضح أن الأداة المستخدمة يدوية وطولية لتتناسب مع شكل شعر الحاجب، ويبقى اللون لمدة مؤقتة من ستة أشهر إلى سنتين، أما التاتو فالأداة مدببة كهربائية، ويبقى اللون لمدة أطول، وأما الوشم فيبقى اللون بصورة دائمة. قد يؤدي تشريط الجلد في الميكروبليندنج (microblading) إلى خروج نقاط يسيرة من الدم، وبعدها يتم حقن اللون بنفس الآلة التي تستخدم لإنشاء الجروح، سواء كان اللون مركباً كيميائياً أو مواد طبيعية من أجل إظهار اللون الذي يرغب به المريض؛ وقد اتضح لي أن الميكروبليندنج (microblading) وشم؛ فتدخل تحت نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الوشم، ومن ذلك:

حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: لَعَنَ اللَّهُ الْوَاصِلَةَ وَالْمُسْتَوْصِلَةَ، وَالْوَاشِمَةَ وَالْمُسْتَوْشِمَةَ (٣٨).  
وحديث أبي هريرة رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْعَيْنُ حَقٌّ، وَنَهَى عَنِ الْوَشْمِ (٣٩).

وحدث أبي هريرة رضي الله عنه قال: أتيت عمرُ بامرأة تشتم، فقام فقال: أنشدكم بالله، من سمع من النبي صلى الله عليه وسلم في الوشم؟ فقال أبو هريرة: ففممت فقلت: يا أمير المؤمنين، أنا سمعت، قال: ما سمعت؟ قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: لا تشمن، ولا تشنوشمن<sup>(٤٠)</sup>. وحدث علقمة قال: لعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه الوائحات والمتلجات والحسن المغيرات خلق الله، فقالت أم يعقوب: ما هذا؟ قال عبد الله: وما لي لا ألعن من لعن رسول الله وفي كتاب الله؟! قالت: والله لقد قرأت ما بين اللوحين فما وجدته، قال: والله لئن قرأته لقد وجدته: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ [الحشر: ٧].

وجه الاستدلال من الأحاديث السابقة:

الوشم: هو أن يغرز إبرة أو نحوها في موضع من البدن حتى يسيل الدم، ثم يحشى ذلك الموضع بالكحل أو نحوه فيخضر<sup>(٤١)</sup>، وقوله صلى الله عليه وسلم "وَلَا تَسْتَوْشِمَنَّ؛ أَي لَا تَطْلُبَنَّ ذَلِكَ، وَهَذَا يُفَسِّرُ قَوْلُهُ: نَهَى عَنِ الْوَشْمِ"<sup>(٤٢)</sup>، وهو ذمٌ للمرأة طالبة الوشم<sup>(٤٣)</sup>. قال الخطابي: إنما ورد الوعيد الشديد في هذه الأشياء لما فيها من الغش والخداع، ولو رخص في شيء منها لكان وسيلة إلى استجازة غيرها من أنواع الغش، ولما فيها من تغيير الخلقة، وإلى ذلك الإشارة في حديث ابن مسعود بقوله: المغيرات خلق الله<sup>(٤٤)</sup>. ويضم إلى ذلك بعض المحاذير الشرعية كالنمص، لما تتضمنه هذه العملية من قص ونقف لبعض شعيرات الحاجب مما يدخل تحت النمص المحرم، وتغيير خلق الله؛ فيدخل تحت تغيير خلق الله تعالى، قال تعالى: ﴿وَلَا مَرْتَهُمْ فَلْيَبْتَئِنَّ آدَانَ الْأَنْعَامِ وَلَا مَرْتَهُمْ فَلْيَغَيِّرَنَّ خَلْقَ اللَّهِ وَمَنْ يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرَانًا مُبِينًا﴾ [النساء: ١١٩].

## الفصل الثاني: رفع الرموش (Lash Lift)

المبحث الأول: الوصف العملي لرفع الرموش (Lash Lift):

المطلب الأول: حقيقته، وطريقته، وأدواته، وفيه ثلاثة أفرع:

الفرع الأول: حقيقة رفع الرموش (Lash Lift): رفع الرموش (Lash Lift)، إجراء طبيعي شبه دائم؛ لتبدو الرموش أكثر كثافة وسماكة دون استخدام وصلات، حيث يتم تعزيز الرموش الطبيعية من الجذور، مما يمنحها مظهرًا طويلاً ومرتفعاً<sup>(٤٥)</sup>، فهي تقنية على عكس بعض التقنيات التي تعتمد على إضافة رموش صناعية مثل تقنية وصلات الرموش؛ لأنها في الأساس تعمل على إطالة الرموش الطبيعية من القاعدة إلى الأطراف حتى تبدو الرموش بطول أكبر من الطبيعي. وتتميز هذه التقنية بنتائجها الطويلة التي تتراوح من ستة إلى ثمانية أسابيع<sup>(٤٦)</sup>. تستخدم رفع الرموش (Lash Lift)؛ لعلاج امتداد الرموش لبعض المرضى الذين يعانون منه، فهي كالتجعيد للرموش برفعه؛ لأنه يغير شكل الرموش، والرموش في الغالب تنمو بدلاً من أن تزداد، ونموها إلى الأعلى سيعطي مظهرًا أكثر إرضاءً من الناحية التجميلية. فالعلاج ينطوي على تعزيز ورفع كل رمش على حدة، قبل صبغها للحصول على الكثافة المطلوبة<sup>(٤٧)</sup>.

الفرع الثاني: طريقة عمل رفع الرموش (Lash Lift)، وأدواته: تتم عمليات رفع الرموش (Lash Lift) غالباً في مراكز التجميل، وتستطيع المرأة القيام بها في المنزل عند اقتناء الأدوات الخاصة بهذه التقنية، وقد يتم إجراؤها في عيادات جلدية متخصصة، ويتم إجراء رفع الرموش (Lash Lift) من خلال تسع خطوات:

الخطوة الأولى: تعقيم وتنظيف الرموش العلوية من بقايا المكياج والزيوت وغيرها؛ باستخدام محلول تنظيف خاص<sup>(٤٨)</sup>.

الخطوة الثانية: تغطية الرموش بمادة لتسهيل التحكم بها، ثم تثبيت قطعة من السيليكون مناسبة لحجم الجفون باستخدام غراء خاص على الجفن العلوي بالقرب من خط الرموش، والانتظار لمدة عشرين ثانية<sup>(٤٩)</sup>.

الخطوة الثالثة: سحب الرموش بتمشيطها ورفعها إلى الأعلى بحيث تستقر على وسادة الرفع (قطعة السيليكون)<sup>(٥٠)</sup>.

الخطوة الرابعة: تثبيت الرموش على قطعة السيليكون بنفس الغراء باستخدام أدوات خاصة، وذلك بوضع كمية متوسطة من الغراء على الجهة الأمامية من قطعة السيليكون، ثم الانتظار لمدة ثلاثين ثانية، وبعدها يتم تثبيت الرموش عليها بتمشيطها بالأدوات الخاصة من الجذور لضمان توزيع الغراء على الرموش، ولا بد أن تكون الرموش متفرقة<sup>(٥١)</sup>.

الخطوة الخامسة: بعد أن يتأكد المتخصص من سلامة وضع الرموش، يبدأ باستخدام محلول يساعد على تشكيل الرموش حول وسادة الرفع (قطعة السيليكون)، قد يسميه بعض المستخدمين مصلاً أو علاجاً أو محلولاً، وبعضهم يسميه لوشن، وتطلق عليه شركة Bela Beauty Lash ، (berm1)، بعد توزيعه على الرموش يغطي بقطعة من البلاستيك، ثم قطعة من القماش، ويبقى مدة تتراوح من ثمان إلى اثنتي عشرة دقيقة، وبعدها يتم إزالته بقطنة خاصة؛ والهدف منه تفكيك البروتين في الرموش، بحيث تكسر الرموش لتتشكل<sup>(٥٢)</sup>.

الخطوة السادسة: بالآلية السابقة نفسها يتم وضع محلول التثبيت المشبع بالكيراتين الذي يحدد شكل الرموش، وذلك لمن يرغب بالجمع بين علاج الكيراتين ورفع الرموش؛ للحصول على رموش طبيعية ناعمة<sup>(٥٣)</sup>. وقد يضع صبغة معينة لتغيير لون الرموش لتناسب مع لون الحاجب، وتطلق عليه شركة Bela Beauty Lash، (berm2). وبعد توزيعه على الرموش يغطى بقطعة من البلاستيك، ثم قطعة من القماش، ويبقى مدة تتراوح من ثمان إلى اثنتي عشرة دقيقة، وبعدها يتم إزالته بقطنة خاصة، والهدف من هذه الخطوة استعادة الرموش وتكثيفها<sup>(٥٤)</sup>.

الخطوة السابعة: استخدام محلول منظف خاص لتنظيف الرموش من بقايا الخطوة الخامسة والسادسة<sup>(٥٥)</sup>.

الخطوة الثامنة: إزالة وسادة الرفع (قطعة السيليكون) برفق من على الجفن<sup>(٥٦)</sup>.

الخطوة التاسعة: وضع محلول خاص لتغذية الرموش<sup>(٥٧)</sup>.

الفرع الثالث: دواعي الاستعمال: من خلال اطلاعي على عدد من المواقع ومقاطع الفيديو المهمة برفع الرموش (Lash Lift)، تبين لي أن الداعي لتطبيق رفع الرموش (Lash Lift) أمران:

الأمر الأول: علاجي في الغالب يتم استخدام رفع الرموش (Lash Lift) لمعالجة الرموش الضعيفة والخفيفة<sup>(٥٨)</sup>، وقد يتم معالجة ضعف الرؤية بسبب هبوط الرموش، إما بسبب الطول، أو التقدم في العمر برفعها عن طريق استخدام هذه التقنية.

الأمر الثاني: جمالي في الغالب هو الهدف الرئيسي من عملية رفع الرموش (Lash Lift)؛ حيث ينطوي العلاج على تعزيز ورفع كل رمش وحده، قبل صبغه للحصول على رموش أكثر سماكة، وكثافة، وطولاً<sup>(٥٩)</sup>.

المطلب الثاني: مميزات رفع الرموش (Lash Lift)، وأضراره.

الفرع الأول: مميزات رفع الرموش (Lash Lift):

يمكن حصر مميزات رفع الرموش (Lash Lift) بما يأتي:

١- من أبرز مميزات تقنية رفع الرموش هو تعزيز جمال الرموش الطبيعية من الجذور لكي تبدو أكثر كثافة وسماكة، فهي إجراء شبه دائم للرموش لتبدو طويلة ومرتفعة وأكثر كثافة.

٢- عدم وجود لاصق للرموش؛ فإن هذه التقنية لا تعتمد على وصل الرموش؛ بل تعتمد على معالجة الرموش الأصلية<sup>(٦٠)</sup>.

٣- التكلفة المالية قليلة؛ مقارنة بغيرها من عمليات التجميل<sup>(٦١)</sup>.

٤- عدم الحاجة للمراجعة؛ فبمجرد اكتمال العملية تكون قد انتهت<sup>(٦٢)</sup>.

٥- نتائجها أكثر ثباتاً من وصلات الرموش<sup>(٦٣)</sup>.

الفرع الثاني: أضرار رفع الرموش (Lash Lift):

تُعد هذه التقنية حديثة، ولا توجد دراسة متخصصة في حصر الآثار الجانبية لها، لكن من خلال اطلاعي على بعض المواقع تم حصر عدد من الأضرار بناء على تجارب المستفيدين، منها:

١- تهيج الجلد، وهو أشهر الأضرار المتوقعة نظراً لاحتمال وصول المحلول المستخدم في تثبيت الرموش إلى الجلد<sup>(٦٤)</sup>.

٢- بعض الآثار الجانبية الناتجة عن استخدام المحلول مثل جفاف واحمرار العين، وزيادة الدموع، واحتمال تهيج العين<sup>(٦٥)</sup>.

٣- حدوث تآكل في القرنية في حالة دخول المحلول إلى العين<sup>(٦٦)</sup>.

٤- تعرض الرموش للتساقط في حالة استخدام بعض المواد غير الموثوقة<sup>(٦٧)</sup>.

٥- عند استخدام المنتجات الرديئة قد تؤدي إلى ضعف وهشاشة منبت الرموش<sup>(٦٨)</sup>.

٦- مع تكرار تجربة رفع الرموش بشكل مستمر قد تتعرض العين إلى بكتيريا أو عدوى بسبب المواد الكيماوية<sup>(٦٩)</sup>.

المبحث الثاني: التكيف الشرعي لرفع الرموش (Lash Lift)

المطلب الأول: الفرق بينه وبين وصل الرموش وتركيب الرموش الصناعية:

الفرع الأول: الفرق بينه وبين وصل الرموش:

تعريف الوصل:

في اللغة: وفي الأصل: وصى الشيء بالشيء وصله، ووصى الشيء وصياً: اتصل؛ ووصل، ووصله: أي فهو لازم متعد،<sup>(٧٠)</sup> ويقال: وصل إليه واتصل إذا انتمى؛<sup>(٧١)</sup> قال الله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِثَاقٌ﴾ [النساء: ٩٠].

في الاصطلاح: الوصل: هو وصل الشعر بشعر آخر، وقد لعن رسول الله الواصلة والمستوصلة<sup>(٧٢)</sup>؛ في الحديث عَنْ عَائِشَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: أَنَّ جَارِيَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ تَرَوَّجَتْ، وَأَنَّهَا مَرِضَتْ فَتَمَعَّطَ شَعْرُهَا، فَأَرَادُوا أَنْ يَصْلُوهَا، فَسَأَلُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: «لَعَنَ اللَّهُ الْوَاصِلَةَ وَالْمُسْتَوْصِلَةَ»<sup>(٧٣)</sup> والموصولة: هي التي يفعل بها ذلك «وصل الشعر»، وقد تكون المرأة زعراء قليلة الشعر، ويكون شعرها أصهب، فتصل شعرها بشعر أسود، فيكون ذلك زوراً وكذباً؛ فنهى عنه<sup>(٧٤)</sup>.

الفرق بين رفع الرموش (Lash Lift)، ووصل الرموش: يتضح من خلال التعريف اللغوي والاصطلاحي للوصل، ومن خلال حقيقة رفع الرموش في الفرع الأول من المطلب الأول للمبحث الأول في الفصل الثاني أن هناك فرقاً بينهما، فالوصل هو وصل شعر الرموش بشعر آخر من خلال عقدهما ببعض؛ بخلاف رفع الرموش، فلا يستخدم فيه وصل، بل يعتمد على الرموش الأصلية، وجعلها تبدو أكثر كثافة من خلال طريقة معينة.

الفرع الثاني: الفرق بينه وبين تركيب الرموش الصناعية:

الرموش الصناعية (الأهداب الاصطناعية): مستحضر تجميلي يستخدم من أجل الحصول على رموش طويلة وكثيفة وإضافة مظهر جذاب للعين، وذلك عن طريق تركيب الرموش الصناعية المناسبة للعين بواسطة الصمغ، بحيث تكون مؤقتة بخلاف تركيب الرموش الدائمة التي تعتمد على زراعة شعر الجفن، وتبقى دائمة لعدة أشهر<sup>(٧٥)</sup>.

الفرق بين رفع الرموش (Lash Lift)، وتركيب الرموش الصناعية: تتضح من التعريف بمفهوم تركيب الرموش أنها إما دائمة أو مؤقتة، فالدائمة تعتمد على زراعة شعيرات الجفن، أما المؤقتة فتعتمد على رموش صناعية من البلاستيك يتم تركيبها بواسطة الصمغ على الجفن، ومن خلال حقيقة رفع الرموش في الفصل الأول يتضح أن هذه التقنية تعتمد على الرموش الأصلية وجعلها تبدو أكثر كثافة من خلال طريقة معينة بخلاف تركيب الرموش الصناعية.

المطلب الثاني: الحكم الشرعي لرفع الرموش (Lash Lift):

تعتبر عملية رفع الرموش (Lash Lift) من عمليات التجميل الحديثة التي تحتاج إلى البت في حكمها، ومن خلال اطلاعي على فتاوى الفقهاء المعاصرين اتضح لي أنهم يرون أنه لا محذور شرعي فيها<sup>(٧٦)</sup>، وبما أن الزينة الأصل فيها الإباحة؛ لقوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ٣٢]. لذلك أفتوا بأن التزين ببرم الرموش، وصبغها لا نعلم من الشرع ما ينهى عنه؛ فيكون الأصل فيها الإباحة<sup>(٧٧)</sup>، لكن من وجهة نظري أنه لا بد من عمل دراسة علمية على المواد المستخدمة في عملية رفع الرموش (Lash Lift) إذا كان لها جرم أم لا؛ لأن الرموش من ضمن الوجه، وهو عضو من أعضاء الوضوء، فإذا كان للصبغ المستخدم جرم فيجزم التزين بها؛ لأنه يمنع وصول الماء لأعضاء الوضوء، وإذا كان لا جرم له فلا محذور فيها.

## الخاتمة

### تتلخص أهم النتائج والتوصيات.

أولاً: نتائج البحث:

- ١- الميكروبلدينج (microblading) شكل من أشكال التصبغ المجهري السطحي، حيث يترسب الصبغ في الطبقة الأدمة الحليمية بمساعدة الإبر المكسدة.
- ٢- تتم عمليات الميكروبلدينج (microblading) غالباً في مراكز تجميل، أو عن طريق تقديم هذه الخدمة في المنازل، وليس في عيادات جلدية متخصصة، ويتم إجراؤها من خلال مرحلتين.
- ٣- التشريط في الميكروبلدينج (microblading) داخل الجلد عن طريق شفرات بمقدار (٥،١ ملم) تقريباً، ويكون التشريط سطحياً في الطبقة الأدمة الحليمية.
- ٤- تتنوع أقسام الميكروبلدينج (microblading) إلى أربعة أقسام.
- ٥- هناك طريقتان لإزالة الميكروبلدينج (microblading).
- ٦- الوشم التجميلي يحتمل نفس مخاطر إجراءات الوشم.

٧- يمكن التفريق بين الوشم والميكروبلدينج (microblading) من خلال ثلاثة فروق: الطبقة التي تتم بها العملية، وثبات اللون من عدمه، والإحساس بالألم من عدمه.

٧- من خلال التكييف الشرعي لمسألة الميكروبلدينج (microblading) اتضح لي أنه وشم؛ فتدخل تحت نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الوشم.

٨- رفع الرموش (Lash Lift)، تقنية تعمل على إطالة الرموش الطبيعية من القاعدة إلى الأطراف حتى تبدو الرموش بطول أكبر من الطبيعي.

٩- يمكن التفريق بين رفع الرموش (Lash Lift)، وتركيب الرموش، ووصل الرموش؛ بأن رفع الرموش يعتمد على الرموش الطبيعية فلا يستخدم فيه وصل للشعر ولا تركيب بالصبغ.

١٠- من خلال التكييف الشرعي لمسألة رفع الرموش (Lash Lift) اتضح لي أنه لا بد من معرفة المواد المستخدمة إذا كان لها جرم أم لا؟.

ثانياً: أهم التوصيات:

١- إعداد استبانة أو دراسة حالة تستهدف الآثار والأضرار الميكروبلدينج (microblading).

٢- تحليل هذه الاستبانة، ودراستها، والاستفادة منها في إعداد بحوث مماثلة.

٣- دراسة المواد المستخدمة في عملية رفع الرموش (Lash Lift) وتحليلها في مختبر متخصص لمعرفة إذا كان لهذه المواد جرم يمنع وصول الماء أم لا؟.

هوامش البحث

(١) أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الإيمان (١٤٧) (١/٩٣).

(٢) انظر: ابن قيم الجوزية، الفوائد، ط: ٢ (دار الكتب العلمية: بيروت، ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م) ص: ١٨٤.

(٣) صورة رقم ١.

(٤) انظر: Marwah, Kerure, A. S., & Marwah, G. S. (2021). Microblading and the science behind it. Indian Dermatology

Online Journal, 12(1), 6. [https://doi.org/10.4103/IDOJ.IDOJ\\_230\\_20](https://doi.org/10.4103/IDOJ.IDOJ_230_20)، ص: ٢.

(٥) صورة لطبقات الجلد: استشاري الأمراض الجلدية، د. عبد العزيز بن صالح الرجيعي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.

(٦) انظر: <https://tajmeeli.com/%D8%AA%D9%82%D9%86%D9%8A%D8%A9-microblading>

(٧) انظر: طريقة عمل microblading من خلال قناة خبيرة التجميل لمياء محمد؛ على youtube،

<https://www.youtube.com/watch?v=KgoNuM0CKZU>

(٨) انظر: Microblading and the Science Behind it، ص: ٢.

(٩) انظر: Microblading and the Science Behind it، ص: ٢

(١٠) انظر: المرجع السابق، ص: ٣.

(١١) انظر: المرجع السابق، ص: ٣.

(١٢) انظر: المرجع السابق، ص: ٤.

(١٣) انظر: قناة خبيرة التجميل لمياء محمد؛ على youtube، <https://www.youtube.com/watch?v=uoYFqqqfG6s>.

(١٤) التاتو: هو علامة أو شكل أو تصميم أو كلمة ثابتة تتكون من نسيج ندبي تم إنشاؤه عمدًا عن طريق قطع الجلد أو كشطه أو حرقه ثم إدخال صبغة

تحت الجلد، وهو يشبه الوشم الدائم. انظر: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/tattoo>.

(١٥) انظر: قناة خبيرة التجميل لمياء محمد؛ على youtube، <https://www.youtube.com/watch?v=KgoNuM0CKZU>

(١٦) انظر: قناة خبيرة التجميل لمياء محمد؛ على youtube، <https://www.youtube.com/watch?v=3-DaJquU0tw>.

(١٧) انظر: قناة خبيرة التجميل لمياء محمد؛ على youtube،

<https://www.youtube.com/watch?v=MDrQ5mV0paU&list=RDCMUCa9Ts40gGLWOnn13gBaqNHg&index=7>

(١٨) انظر: Severe unexpected adverse effects after permanent eye makeup and their management by Q-switched Nd:YAG laser. Clinical Interventions in Aging, 9, 1305–1309. <https://doi.org/10.2147/CIA.S67167>

ص ١.

(١٩) انظر: Severe unexpected adverse effects after permanent eye makeup and their management by Q-switched Nd:YAG laser، ص ٣.

(٢٠) انظر: المرجع السابق، ص ١.

(٢١) انظر: المرجع السابق، ص ٤.

(٢٢) انظر: المرجع السابق.

(٢٣) انظر: المرجع السابق.

(٢٤) انظر: المرجع السابق.

(٢٥) انظر: المرجع السابق.

(٢٦) انظر: المرجع السابق.

(٢٧) انظر: Microblading and the Science Behind it

(٢٨) انظر: أبو العباس، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (المكتبة العلمية: بيروت)، ج: ٢، ص: ٦٦١، وأبو الفضل، لسان العرب، ط: ٣ (دار

صادر: بيروت، ١٤١٤هـ). ج: ٩، ص: ١٥٣.

(٢٩) انظر: محمد بن أبي نصر الأزدي الحميدي، تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، تحقيق: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، ط: ١ (مكتبة

السنة: القاهرة: مصر، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م) ص: ٩٣.

(٣٠) أخرجه البخاري في "صحيحه" (١٦٥/٧) برقم: (٥٩٣٧) (كتاب اللباس، باب الوصل في الشعر)، ومسلم في "صحيحه" (١٦٦/٦) برقم: (٢١٢٤)

(كتاب اللباس والزينة، باب تحريم فعل الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة).

(٣١) أخرجه البخاري في "صحيحه" (١٣٢/٧) برقم: (٥٧٤٠) (كتاب الطب، باب العين حق)، ومسلم في "صحيحه" (١٣/٧) برقم: (٢١٨٧) (كتاب السلام،

باب الطب والمرض والرقي).

(٣٢) أخرجه البخاري في "صحيحه" (١٦٦/٧) برقم: (٥٩٤٦) (كتاب اللباس، باب المستوشمة).

(٣٣) انظر: أبو بكر النيسابوري، الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف، تحقيق: أبو حماد صغير أحمد بن محمد حنيف، ط: ١ (دار طبية: الرياض:

السعودية، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م) ج: ٢، ص: ٢٧٩.

(٣٤) انظر: ابن الجوزي، أحكام النساء، تحقيق: زياد حمدان، ط: ١ (دار الفكر، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م) ص: ٢٩.

(٣٥) انظر: صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان، تنبيهات على أحكام تختص بالمؤمنات (وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد: المملكة العربية

السعودية، ١٤٢٣هـ)، ص: ١٩.

(٣٦) انظر: صورة رقم ١.

(٣٧) انظر: دار الإفتاء: رسم الحواجب المايكروبلينج حلال والوشم حرام، مجلة اليوم السابع، الأحد، ١٢/١٢/٢٠٢١م، <https://cutt.us/vDhHH>

(٣٨) سبق تخريجه.

(٣٩) سبق تخريجه.

(٤٠) سبق تخريجه.

(٤١) انظر: ابن حجر، فتح الباري شرح صحيح البخاري، (دار المعرفة: بيروت، ١٣٧٩هـ)، ج: ١٠، ص: ٢٠٣.

(٤٢) انظر: ابن حجر، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، ج: ١٠، ص: ٣٨٠.

(٤٣) انظر: بدر الدين العيني، عمدة القاري (دار إحياء التراث العربي: بيروت)، ج: ٢٢، ص: ٦٨.

(٤٤) ابن حجر، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، ج: ١٠، ص: ٣٨٠.



- (٧٠) انظر: الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، (دار الهداية)، ج: ٤٠، ص: ٢٠٧.
- (٧١) انظر: محمود بن عمر الزمخشري، الفائق في غريب الحديث، تحقيق: علي محمد الجاوي - محمد أبو الفضل إبراهيم، (دار المعرفة، لبنان)، ج: ٤، ص: ٦٤.
- (٧٢) انظر: أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن جعفر، غريب الحديث لابن الجوزي، تحقيق: د. عبد المعطي أمين قلعجي، ط: ١، (دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥م)، ج: ٢، ص: ٤٧١، وعياض السبتي، أبو الفضل، مشارق الأنوار على صحاح الآثار، (المكتبة العتيقة ودار التراث)، ج: ٢، ص: ٢٨٨.
- (٧٣) أخرجه البخاري في "صحيحه" (١٦٥/٧) برقم: (٥٩٣٤) (كتاب الزينة، باب الوصل في الشعر)، ومسلم في "صحيحه" (٣/ ١٦٧٧) برقم: (٢١٢٣) (كتاب اللباس والزينة، باب تحريم فعل الواصلة والمستوصلة، والواشمة والمستوشمة، والنامصة والتمتمصة، والمتلجات والمغيرات خلق الله).
- (٧٤) د محمود عبد الرحمن عبد المنعم، معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، (دار الفضية)، ج: ٣، ص: ٣٨٠.
- (٧٥) انظر: موقع ويكيبيديا، أهداب اصطناعية، <https://cutt.us/xDn9q>.
- (٧٦) انظر: حكم تقنية رفع الرموش، أحكام اللباس والزينة والحجاب والعورات، الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ سليمان الماجد، <https://cutt.us/EIQhM>.
- (٧٧) انظر: حكم برم الرموش وصبغها، الإسلام سؤال وجواب، <https://cutt.us/cuE5t>.

## المصادر والمراجع:

### أولاً: الكتب:

١. أحكام النساء لابن الجوزي، تحقيق: زياد حمدان، دار الفكر، الطبعة: الأولى، ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩م.
٢. الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف، أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري، تحقيق: أبو حماد صغير أحمد بن محمد حنيف، دار طيبة: الرياض: السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.
٣. تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي، دار الهداية.
٤. تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الأزدي الحميدي، تحقيق: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، مكتبة السنة: القاهرة: مصر، الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
٥. تنبيهات على أحكام تختص بالمؤمنات، صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد: المملكة العربية السعودية، ١٤٢٣هـ.
٦. الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل، أبو عبد الله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.
٧. عمدة القاري شرح صحيح البخاري، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الحنفي، بدر الدين العيني، دار إحياء التراث العربي: بيروت.
٨. غريب الحديث لابن الجوزي، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن جعفر، تحقيق: د. عبد المعطي أمين قلعجي، ط: ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥م.
٩. فتح الباري شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر، أبو الفضل العسقلاني الشافعي، دار المعرفة: بيروت، ١٣٧٩هـ.
١٠. الفائق في غريب الحديث، محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: علي محمد الجاوي - محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، لبنان.
١١. الفوائد، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين، ابن قيم الجوزية، دار الكتب العلمية: بيروت، الطبعة: الثانية، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.
١٢. لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين، ابن منظور الأنصاري، دار صادر: بيروت، الطبعة: الثالثة، ١٤١٤هـ.

١٣. مشارق الأنوار على صحاح الآثار، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي، أبو الفضل، المكتبة العتيقة ودار التراث.

١٤. معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية، د محمود عبد الرحمن عبد المنعم، دار الفضيلة.

١٥. المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، مسلم بن الحجاج، أبو الحسن القشيري النيسابوري، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي: بيروت.

١٦. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي، ثم الحموي، أبو العباس، المكتبة العلمية: بيروت.  
ثانيًا: الدوريات والمجلات:

١. دار الإفتاء: رسم الحواجب المايكروبلينج حلال والوشم حرام، مجلة اليوم السابع، الأحد، ١٢/١٢/٢٠٢١م. <https://cutt.us/vDhHH>

٢. Marwah, Kerure, A. S., & Marwah, G. S. (2021). Microblading and the science behind it. Indian Dermatology Online Journal, 12(1), 6. [https://doi.org/10.4103/IDOJ.IDOJ\\_230\\_20](https://doi.org/10.4103/IDOJ.IDOJ_230_20)

٣. [/https://tajmeeli.com/%D8%AA%D9%82%D9%86%D9%8A%D8%A9-microblading](https://tajmeeli.com/%D8%AA%D9%82%D9%86%D9%8A%D8%A9-microblading)

٤. Severe unexpected adverse effects after permanent eye makeup and their management by Q-switched Nd:YAG laser. Clinical Interventions in Aging, 9, 1305-1309. <https://doi.org/10.2147/CIA.S67167>

٥. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/tattoo>

٦. ٢٠٢١م. What Is a Lash Lift and Tint.؟ <<https://2u.pw/YcH0G>>.

٧. ٢٠٢٢م. How Long Does a Lash Lift Last? Plus, What to Expect from Treatment <<https://cutt.us/cwmnl>>.

٨. متجر إلكتروني يشرح طريقة استخدام أدوات رفع الرموش، <<https://cutt.us/K8CgE>>.

٩. متجر إلكتروني يشرح طريقة استخدام أدوات رفع الرموش، <<https://cutt.us/OQgUv>>.

١٠. ٢٠٢١م. تجربتي مع رفع الرموش. <<https://2u.pw/SiHqi>>.

١١. ٢٠٢١م. What Is a Lash Lift and Tint.؟ <<https://2u.pw/YcH0G>>.

١٢. تقنية رفع الرموش. <<https://cutt.us/iQVXG>>

١٣. نوفمبر ٢٢، ٢٠١٩م. رأي ميل في: علاج رفع الرموش. <<https://www.milleworld.com/ar/lash-lift-review-treatment>>.

١٤. موقع ويكيبيديا، أهداب اصطناعية، <<https://cutt.us/xDn9q>>.

١٥. حكم تقنية رفع الرموش، أحكام اللباس والزينة والحجاب والعورات، الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ سليمان الماجد، <<https://cutt.us/EIQhM>>.

١٦. حكم برم الرموش وصبغها، الإسلام سؤال وجواب، <<https://cutt.us/cuE5t>>.

ثالثًا: youtube:

١. قناة خبيرة التجميل لمياء محمد، على youtube، <<https://www.youtube.com/watch?v=KgoNuM0CKZU>>.

٢. مقطع على youtube، (HOW TO DO A LASH LIFT SAFELY AT HOME | ICONSIGN LASH LIFT DEMO).

<https://cutt.us/ztYdm>