

المحتويات

البحوث

| ت | اسم البحث | اسم الباحث | الصفحات |
|-----|---|---|---------|
| ١. | (فتن) في القرآن الكريم (دراسة دلالية) | أ.م. ناظم نياض أحمد | ١٠-١ |
| ٢. | أقوال مطر بن طهمان الوراق في التفسير دراسة تفسيرية تحليلية | د.حنان بنت لويحي بن علي العمري | ٣١-١١ |
| ٣. | الأسس النبوية في إنشاء المعاهدات الخارجية وكتابة الدساتير الداخلية | أ.م.د. انوار زهير نوري | ٤٥-٣٢ |
| ٤. | الجبل ومرادفاته من الأسماء والصفات في القرآن الكريم دراسة في ضوء نظرية السياق | أ.م. د. محمد قاسم سعيد | ٦٤-٤٦ |
| ٥. | الفاظ التعلم في القرآن الكريم دراسة موازنة بين تفسيري الايجي (ت ٩٠٥ هـ) وأبي السعود (ت ٩٨٢ هـ) | د. شروق نجاح مشكور | ٨٠-٦٥ |
| ٦. | الامم لإيقاظ الهمم لإبراهيم الكوراني المتوفى (ت ١١٠١ هـ) من المقدمة الى نهاية كتاب الموطأ دراسة وتحقيق وتعليق | أ.م. د. عصام خليل ابراهيم | ١٤٠-٨١ |
| ٧. | انفرادات الإمام الشافعي عن الأئمة الثلاثة في باب التعزير | أ.م.د. خالد محمد صوفي عبدالله | ١٥٥-١٤١ |
| ٨. | من مظاهر التركيب اللغوي عند علماء العربية ظاهرة الحذف والتقدير دراسة لمدى تأثيرها في المعنى واحتياج التركيب لها | أ.م. د. قاسم محمد أسود | ١٦٣-١٥٦ |
| ٩. | مفاهيم التراث والمعاصرة في شعر نازك الملائكة | د. قصي فاضل محمد | ١٧٦-١٦٤ |
| ١٠. | كتاب العمدة لابن رشيقي القيرواني-دراسة نقدية- | م. شاكرا جديان جبل | ١٨٧-١٧٧ |
| ١١. | الغربة والخروج عن المؤلف في الرواية العراقية | م. د. ميسلون نوري نواف | ١٩٣-١٨٨ |
| ١٢. | الإيقاع في شعر البهاء زهير | م. د. رائد حازم حسن | ٢١٠-١٩٤ |
| ١٣. | المسرح العربي ومنهجيات المسرح الغربي مسرحية (يا طالع الشجرة) لتوفيق الحكيم إنموذجاً | أ.م. د. رضاب حافظ حميد | ٢١٨-٢١١ |
| ١٤. | صورة الآخر في أدب التوقعات في العصر العباسي | أ.م.د. إسماء خليل فياض أ.م.د. أوفى مزيد الظاهر | ٢٢٣-٢١٩ |
| ١٥. | الإنسان الكامل عند مرتضى المطهري | م. د. نزار عبد الامير تركي | ٢٣٩-٢٢٤ |
| ١٦. | أساليب الطلب في سورة يونس (عليه السلام) أسلوب الأمر أنموذجاً دراسة دلالية | د. خالد علي سليمان | ٢٤٧-٢٤٠ |
| ١٧. | أيضاح الایجاز فيما وضعه الاصوليون في الحقيقة والمجاز | أ.د. بلال عبد الستار مشحن | ٢٦٣-٢٤٨ |
| ١٨. | ريادة نهاد النكرلي للنقد الأدبي العراقي الحديث بين الحقيقة والوهم | أ.م.د. حيدر فاضل عباس | ٢٧٠-٢٦٤ |
| ١٩. | التباين والتشابه للإدارتين الجمهورية والديمقراطية ادارة جو بايدين | د. كمال حسين ادهم | ٢٨٧-٢٧١ |
| ٢٠. | فايروس كورونا بين السلب والإيجاب | أ.م. د. كواكب محمود حسين | ٢٩٤-٢٨٨ |
| ٢١. | التحليل المكاني لتوزيع المدارس الابتدائية في مدينة الموصل باستخدام تقنية نظم المعلومات الجغرافية | أ.م.د. رياض عبدالله احمد | ٣٠٦-٢٩٥ |

المحتويات

البحوث

| | | |
|---------|---|---|
| ٣٣٥-٣٠٧ | د. نجم عبدالله داحور | ٢٢. التطورات العلمية ودورها في تجديد كرة السلة |
| ٣٥٢-٣٣٦ | د. سينا صالح مهدي الأحمر | ٢٣. تلوث نهر دجلة في بغداد ٢٠١٨-٢٠٠٠ |
| ٣٦٤-٣٥٣ | م.م مظهر حسين كنوش | ٢٤. الصلابة النفسية لدى طلبة الجامعة الذين اصابوا واكتسبوا الشفاء التام من جائحة كورونا |
| ٣٧٧-٣٦٥ | د. محمد يوسف محمد | ٢٥. آلية تنفيذ المشاريع الصغيرة |
| ٣٩٣-٣٧٨ | الباحثة: زينب عامر حسن | ٢٦. فاعلية فرق العمل |
| ٤٠٢-٣٩٤ | م.م علي طه عبدالله | ٢٧. تأثير جائحة كورونا على الاقتصاد العراقي |
| ٤١٩-٤٠٣ | أ.م. دكتور بشرى جعفر أحمد | ٢٨. قبيلة باهلة دراسة تاريخية في أحوالها العامة قبل الإسلام |
| ٤٤٢-٤٢٠ | د. عبد الله علي العمار أ.محمد سعد مسفر آل ملحان القحطاني | ٢٩. أثر تنمية الموارد البشرية على الولاء الوظيفي دراسة تطبيقية على إمارة منطقة عسير |
| ٤٥٩-٤٤٣ | أ. خالد بن غازي مسفر المحمادي | ٣٠. القيادة التحويلية ودورها في جودة الحياة الوظيفية |
| ٤٧٠-٤٦٠ | أ.م. د. انمار وحيد فيضي | ٣١. الآثار السلبية لمواقع التواصل الاجتماعي على الجمهور العراقي جمهور مدينة بغداد إنموذجاً |
| ٤٨٦-٤٧١ | أ.م.د.رائد فاضل جويد | ٣٢. اثر التخصص وانتقال عوامل الإنتاج في التجارة الدولية |
| ٥٠٠-٤٨٧ | د. أسماء هاشم سالم سريح ال فهد | ٣٣. تقييم أداء العلاقات العامة في وزارة الصحة أثناء أزمة جائحة كورونا - من وجهة نظر نخب أكاديمية وثقافية وإعلامية - |
| ٥١٦-٥٠١ | أ. خلود بنت أحمد الأنصاري | ٣٤. درجة ممارسة القيادات الأكاديمية في الجامعات السعودية للرشاقة التنظيمية |
| ٥٣١-٥١٧ | م.م بوران محمد صالح | ٣٥. دور الاستثمار في ربحية شركات التأمين دراسة مقارنة بين الوطنية والعراقية |
| ٥٥٢-٥٣٢ | م. د. فتح جعفر صادق | ٣٦. مداخل تحقيق الوحدة الوطنية |
| ٥٦٣-٥٥٣ | د. مهدي علي عبدالله القبلان | ٣٧. موقف الشريعة الاسلامية من الشرط الجزائي في العقود المبررة بقانون المدني العراقي |
| ٥٧٠-٥٦٤ | Wasan Ali Hasan | ٣٨. Stream of Consciousness: Unity and Continuity in Conscious Experience. A Study in James Joyce's A Portrait of the Artist as a Young Man |
| ٥٧٩-٥٧١ | Dr. Siham Hattab Hamdan Dr. Jinan Waheed Jassim | ٣٩. Trauma Narrative and Counter-Story Telling in Sapphire's Push: From a Story of Healing into a Story of Resistance |
| ٥٨٥-٥٨٠ | Dr. Haydar Jabr Koban | ٤٠. Man-Nature Relationship in Amitav Ghosh's The Hungry Tide |
| ٥٩٦-٥٨٦ | Asst. Prof. Sanaa Mohammed Mahdi (PhD.) | ٤١. Cruelty and Psychological Distress |
| ٦٠٥-٥٩٧ | Layla Mohammed Hassoon | ٤٢. STYLISTIC ANALYSIS OF ARABIC AND ENGLISH TEXTS |