

**حكم الوقف على
رؤوس الآي المختلف في عددها
من سورة الفاتحة إلى آخر سورة الأنعام**

الدكتور أحمد بن علي الحريصي

الأستاذ المساعد بقسم القراءات بجامعة أم القرى

جامعة أم القرى - كلية الدعوة وأصول الدين - قسم القراءات

الحمد لله رب العالمين ، والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد: فإن أولى ما صرفت فيه الأوقات ، وبلغت في معرفته الغايات ما كان للعلم به رضياً ، وللعالم به إلى سبيل الرشاد هدىً ، وإن أجمع ذلك لباغية كتاب الله الذي لا ريب فيه ، وتنزيله الذي لا مرية فيه . وإن العلوم المتعلقة بكتاب الله كثيرة ، وفوائد كل علم منها غزيرة ، وإن من تلك العلوم المتعلقة بكتاب الله علمي الوقف والابتداء وعد الآي ولما لهذين العلمين من مكانة عظيمة من بين العلوم لشدة تعلقها بكتاب الله العظيم. لذلك أحببت المشاركة في هذا ببحث له صلة وثيقة بهذين العلمين وهو: " حكم الوقف على رؤوس الآي المختلف في عدها " . والهدف منه: قد جاءت خطة البحث كالتالي: المقدمة وتشتمل على: أهمية الموضوع، وأسباب اختياره ثم الفصل الأول: مقدمات في علم الوقف والابتداء وفيه المباحث التالية: المبحث الأول: تعريفه في اللغة والاصطلاح: المبحث الثاني: أهميته وفضله المبحث الثالث: حكم الوقف على رؤوس الآي المبحث الرابع: أهم المؤلفات فيه الفصل الثاني: مقدمات في علم عد الآي . وفيه المباحث التالية: المبحث الأول: تعريف علم عد الآي لغة واصطلاحاً. المبحث الثاني: أهمية علم عد الآي. المبحث الثالث: أصحاب الأعداد المتداولة. المبحث الرابع: أهم المؤلفات المطبوعة في هذا العلم. ثم حكم الوقف على رؤوس الآي المختلف في عدها مرتباً على سور القرآن الكريم. ثم الفهارس.

الفصل الأول مقدمات في علم الوقف والابتداء

المبحث الأول: تعريفه في اللغة والاصطلاح:

الوقف في اللغة: يأتي بمعنى الحبس^(١). والواو والقاف والفاء: أصل يدل على تمكث في شيء، ثم يقاس عليه^(٢).

الوقف في الاصطلاح: قطع الصوت آخر الكلمة زمنًا ما، أو قطع الكلمة عما بعدها، والوقف والقطع والسكت بمعنى. وقيل: القطع: عبارة عن قطع القراءة رأسًا. والسكت: عبارة عن قطع الصوت زمنًا ما دون الوقف عادة من غير تنفس^(٣). وقال الإمام ابن الجزري: «وأما الوقوف والابتداء فلهما حالتان: الأولى: معرفة ما يوقف عليه ويبدأ به. الثانية: كيف يوقف وكيف يبدأ. وهذه تتعلق بالقراءات»^(٤).

المبحث الثاني: أهميته وفضله:

سأكتفي هنا بذكر بعض النقول عن الأئمة العلماء، والتي تبين أهمية هذا العلم الجليل، ومن ذلك:

- قول محمد بن سعدان الكوفي المتوفى سنة (٢٣١هـ): «إن من تمام الإعراب معرفة الوقف والابتداء بالوقف على التمام، وعلى غير التمام، وهو على التمام أحسن»^(٥).

- وقول المقرئ أبي الأصعب بن الطحان الأندلسي، المتوفى بعد (٥٦٠هـ): «أليس من الخطأ العظيم أن يقرأ كتاب الله تعالى فيقطع على القطع يفسد به المعنى»^(٦).

- وقول الإمام أبي القاسم الهذلي المتوفى سنة (٤٦٥هـ): «اعلم أن المقاطع والمبادئ علم مفتقر إليه، يعلم به الفرق بين المعنيين المختلفين، والآيتين المتضادتين، والقصتين المتنافيتين، والآيتين المتضادتين^(٧)، والحكمين المتقاربين، وبين الناسخ والمنسوخ، والمجمل والمفسر، والمحكم والمتشابه، ويميز بين الحلال والحرام، وبين ما يقتضي الرحمة والعذاب... والوقف أدب القرآن».

- وقال: «قال علقمة بن مسعود: العدد مسامير القرآن، وأنا أقول: الوقف مسامير القرآن ودرسه»^(٨).

- وقال أبو حاتم: «من لم يعلم الوقف لم يعلم ما يقرأ».

- وقال الهذلي: «وهذا القرآن نزل باللغة العربية، والوقف والقطع من حليتها، فأداء الوقف حلية التلاوة وتحلية الدراسة، وزينة القارئ وبلاغة التالي، وفهم المستمع، وفخر للعالم»^(٩).

- وقول السخاوي المتوفى سنة (٦٤٣هـ): «ففي معرفة الوقف والابتداء الذي دونه العلماء تتبين معاني القرآن العظيم، وتعريف مقاصده، وإظهار فوائده، وبه يتهيأ الغوص على درره وفرائده»^(١٠).

- وقول النكزاي المتوفى سنة (٦٨٣هـ): «باب الوقف عظيم القدر، جليل الخطر، لأنه لا يتأتى لأحد معرفة معاني القرآن ولا استنباط الأدلة الشرعية إلا بمعرفة الفواصل»^(١١). إلى غير ذلك من أقوال الأئمة الأعلام التي تبين أهمية وجلالة قدر هذا العلم.

المبحث الثالث: حكم الوقف على رؤوس الآي:

ذهب جمع من الأئمة إلى سنية الوقف على رؤوس الآي، كالإمام البيهقي^(١٢)، والداني^(١٣)، وأبي العلاء الهمداني^(١٤)، والغزالي^(١٥)، وابن القيم^(١٦)، وابن الجزري^(١٧)، وغيرهم، وعمدتهم في ذلك: الحديث الوارد عن أم سلمة رضي الله عنها - أن النبي ﷺ كان إذا قرأ قطع قراءته آية آية.. إلخ الحديث^(١٨). وقال التادفي الحلبي: «وقد ذهب إلى القول بسنية الوقف على الفواصل جماعة، منهم: الداني، ووقع الاستدلال بحديث أم سلمة رضي الله عنها - المذكور؛ لكن تعقبه الجعبري بأنه لا دلالة فيه على ذلك؛ لأنه إنما قصد به إعلام الفواصل»^(١٩). وقال علي الفاري: «فظاهر هذا الحديث أن رؤوس الآي يستحب الوقوف عليها، سواء وُجد تعلق لفظي أم لا... لكنه خلاف ما ذهب إليه أرباب الوقوف، كالسجاوندي... من أن رؤوس الآي وغيرها في حكم واحد من جهة تعلق ما بعده بما قبله وعدم تعلقه»^(٢٠).

ومن العلماء من فرق عند الوقف على رؤوس الآي التي يتعلق ما بعدها بها أو بما قبلها من أن يكون القارئ مستمراً في القراءة وأن يقطعها، فإذا استمر حسن الوقف، وإذا قطع القراءة لم يحسن. قال الشيخ المرصفي: «وصفوة القول في هذه المسألة التي كثر فيها الكلام: أن الوقف على قوله تعالى: ﴿قَوْلٍ لِّلْمُصَلِّينَ﴾ [الماعون: ٤] جائز؛ لأنه رأس آية، ولا قبح فيه ولا حرمة، ما دام القارئ مستمراً في قراءته إلى آخر السورة، بخلاف ما لو قطع قراءته وأنهاها عنده، فيمنع من ذلك، ويكون الوقف قبيحاً إلا من عذر قهري صدّه عن إتمام السورة»^(٢١).

المبحث الرابع: أهم المؤلفات فيه :

- ١- الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل، لأبي جعفر محمد بن سعدان الكوفي، المتوفى سنة (٢٣١هـ) (٢٢).
- ٢- إيضاح الوقف والابتداء، لمحمد بن القاسم بن بشار بن الأنباري، المتوفى سنة (٣٢٧هـ) (٢٣).
- ٣- القطع والانتفاء لأحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، المتوفى سنة (٣٣٨هـ) (٢٤).
- ٤- الوقف والابتداء، لأحمد بن محمد بن أوس المقرئ، المتوفى سنة (٣٣٣هـ) (٢٥).
- ٥- شرح كلا وبلى ونعم والوقف على كل واحدة منهم، لمكي بن أبي طالب القيسي، المتوفى سنة (٤٣٧هـ) (٢٦).
- ٦- المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني، المتوفى سنة (٤٤٤هـ) (٢٧).
- ٧- كتاب الوقف والابتداء، لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي، المتوفى سنة (٤٦٥هـ) (٢٨).
- ٨- المرشد في معنى الوقف التام والحسن والكافي والصالح والجائز والمفهوم، للحسن بن علي بن سعيد العماني، المتوفى سنة (٥٠٠هـ) (٢٩).
- ٩- الوقف والابتداء لأبي الحسن علي بن أحمد الغزالي المتوفى سنة (٥١٦هـ) (٣٠).
- ١٠- نظام الأداء في الوقف والابتداء لعبدالعزیز بن علي بن الطحان المعروف بابن الأصبغ، المتوفى سنة (٥٦٠هـ) (٣١).
- ١١- كتاب الوقف والابتداء، لمحمد بن طيفور السجاوندي، المتوفى سنة (٥٦٠هـ) (٣٢).
- ١٢- الهادي في معرفة المقاطع والمبادئ، لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني، المتوفى سنة (٦٠٠هـ) (٣٣).
- ١٣- علم الاهتداء في الوقف والابتداء، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي، المتوفى سنة (٦٤٢هـ) (٣٤).
- ١٤- الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء، لأبي محمد معين الدين عبدالله بن جمال الدين المعروف بالنكزاي، المتوفى سنة (٦٨٣هـ) (٣٥).
- ١٥- وصف الاهتداء في الوقف والابتداء، لإبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري، المتوفى سنة (٧٣٢هـ) (٣٦).
- ١٦- نجوم البيان في وقوف القرآن وماءاته وأجزائه وتقسيماته وعدد آياته، لمحمد بن محمود السمرقندي، المتوفى سنة (٧٨٠هـ) (٣٧).
- ١٧- المقصد لتلخيص ما في المرشد، لزكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي، المتوفى سنة (٩٢٦هـ) (٣٨).
- ١٨- تقييد وقف القرآن، لمحمد بن جمعة الهبطيني، المتوفى سنة (٩٣٠هـ) (٣٩).
- ١٩- منار الهدى في الوقف والابتداء، لأحمد بن عبدالكريم الأشموني من أعيان القرن الحادي عشر (٤٠).
- ٢٠- تحفة الأمين في وقف القرآن المبين، لمحمد أمين بن عبدالله بن صالح الأيوبي، المتوفى سنة (١٢٧٥هـ) (٤١).
- ٢١- معالم الاهتداء في علم الوقف والابتداء، للشيخ محمود خليل الحصري، المتوفى سنة (١٤٠٠هـ) (٤٢).

الفصل الثاني مقدمات في علم عد الآي

المبحث الأول: تعريف الفواصل لغة واصطلاحاً

الفواصل: جمع فاصلة، والفاصلة فاعلة، من مادة فصل، وبالرجوع إلى المعاجم اللغوية فإن هذه المادة تدور مشتقاتها على معان عدة، من

- ١- الحجز بين شيئين. ٢- القطع. ٣- الخروج من الشيء. ٤- التوضيح والتبيين. ٥- الحكم والقضاء. ٦- الحق من القول والكلام^(٤٣).
- وأما تعريف الفاصلة اصطلاحاً: فهو علم يبحث فيه عن أحوال آيات القرآن الكريم من حيث عدد آيات كل سورة، ونهاية كل آية^(٤٤).

المبحث الثاني: أهمية علم عد الآي

علم عد الآي من أهم ما اشتدت إليه حاجة القرأة الماهرين، وكتبة المصاحف الضابطيين -بعد رسم المصحف وضبطه-، وتظهر أهمية علم عد الآي من خلال تعلقه بمختلف العلوم؛ مما يبين أهمية وضرورة معرفته، ومن ذلك:

أولاً: علم القراءات: ويظهر ذلك جلياً في صنيع أئمة هذا الفن يجعل ما يتعلق بعلم عد الآي ضمن كتبهم ومصنفاتهم، ويظهر أثر علم عد الآي في علم القراءات في باب الفتح والإمالة، وباب ميم الجمع.

ثانياً: علم الفقه: ويظهر ذلك في مسألة القراءة في الصلاة، وفي قراءة آية كاملة للحائض والجنب والنساء، وفي خطبة الجمعة، وغيرها من المسائل^(٤٥).

ثالثاً: فضائل الأعمال: ويظهر ذلك في الأحاديث الواردة في فضائل قراءة عدد من الآيات والسور، ومن ذلك: قراءة عشر آيات من أول وآخر سورة الكهف، وأول البقرة وآخرها، وآية الكرسي، وتحديد مقدار ما بين سحور النبي ﷺ وأذان الفجر، وفضل قراءة عدد معين من الآيات في قيام الليل.

رابعاً: علم اللغة العربية: وتظهر فائدة علم الفواصل عند أهل اللغة في مسائل النحو، منها على سبيل المثال لا الحصر:

- ١- حذف آخر المضارع واسم الفاعل من غير علة، حيث أجازه علماء النحو عند رؤوس الآي: ك{المتعال}، و{يسر}^(٤٦).
- ٢- حذف المفعول أو المفعولين بكثرة في رؤوس الآي، نحو: {وما قلى}، و{من أعطى}.

المبحث الثالث: أصحاب الأعداد المتداولة:

جرى علماء العدد على نسبة الأعداد إلى الأمصار، لا إلى الأشخاص؛ حيث تسمى الأعداد بأسماء المدن، وهي:

المدينة: وينسب إليها عددان:

المدني الأول، والمدني الثاني.

ومكة: وينسب إليها العدد المكي.

والبصرة: وينسب إليها العدد البصري.

ودمشق: وينسب إليها العدد الشامي.

والكوفي: وينسب إليها العدد الكوفي.

وثمت عدد سبع يعده كثير من العلماء المتأخرين خاصة، وهو العدد الحمصي.

- **أما المدني الأول:** فهو ما يرويه نافع عن شيخه أبي جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة بن نصاح، ويروي أهل الكوفة هذا العدد عن أهل المدينة دون تعيين أحد منهم، ويرويه أهل البصرة عن ورش، عن نافع، عن شيخه. وهذا العدد هو المعتمد في العد في رواية قالون وقراءة أبي جعفر.

- **وأما المدني الثاني -أو الأخير-:** فهو الذي رواه إسماعيل بن جعفر وقالون، عن سليمان بن مسلم بن جماز، عن أبي جعفر وشيبة. وهذا العدد هو المعتمد في العد لرواية ورش عن نافع، وعند بعضهم: أنه مثل قالون يعتمد المدني الأول.

- **وأما المكي:** فهو الذي رواه عبدالله بن كثير، عن مجاهد بن جبر، عن ابن عباس، عن أبي بن كعب رضي الله عنه. وهو العدد المعتمد لقراءة ابن كثير.

- **وأما العدد البصري:** فهو المروي عن عاصم الجحدري، وعن أيوب المتوكل، ويعقوب الحضرمي. وهو العدد المعتمد في قراءة أبي عمرو ويعقوب، وقيل: المدني الأول من رواية أهل البصرة عنهم.

- **وأما الشامي -ويسمى الدمشقي-:** فهو عن يحيى بن الحارث الذماري، عن عبدالله بن عامر اليحصبي، عن أبي الدرداء. وهو العدد المعتمد لقراءة ابن عامر.

- فهو الذي رواه حمزة الزيات، عن ابن أبي ليلي، عن أبي عبدالرحمن السلمي، عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ورواه سفيان الثوري، عن

عبدالأعلى، عن أبي عبدالرحمن السلمي، عن علي بن أبي طالب عليه السلام. وهو المعتمد في قراءة عاصم والكسائي وحمة وخلف العاشر. هذه الأعداد الستة المتفق عليها بين المتقدمين والمتأخرين، وثمت عدد سابع أضافه بعضهم، وأشار إليه الداني ولم يعتمده، قال: «ولأهل حمص عدد سابع، كانوا يعدون به قديماً». أ.هـ^(٤٧). وقد صرح الهذلي بشذوذ هذا العدد؛ حيث قال: «وأما عدد أهل حمص فوصل إلينا من طريق ابن شنبوذ...» إلى أن قال: «وهو شاذ»^(٤٨). وممن اقتصر على الأعداد الستة دون غيرها: ابن شاذان، وابن عبدالكافي، والمالكي، والشاطبي، وشعلة، وغيرهم. وممن أثبتته الجعبري في حسن العدد، وقبله العماني في الكتاب الأوسط، والقسطلاني في لطائف الإشارات، وجل الذين ألقوا في هذا الفن من المتأخرين، كالمخللاني، والمتولي، والحداد، وعبدالفتاح القاضي، وغيرهم.

المبحث الرابع: أهم المؤلفات المطبوعة في علم عد الآي:

وسوف أقتصر على أهم المؤلفات المطبوعة المتداولة في هذا الفن:

- ١- سور القرآن وآياته وحروفه ونزوله، لأبي العباس الفضل بن شاذان^(٤٩).
- ٢- البيان في عدد آي القرآن للداني (ت ٤٤٤هـ)^(٥٠).
- ٣- عدد سور القرآن وآياته وحروفه وتلخيص مكيه من مدنيه، لأبي القاسم عمر بن عبدالكافي^(٥١).
- ٤- ناظمة الزهر للإمام الشاطبي، وقد طبعت عدة طبعات. ومن أبرز شروحيها:

- أ. لوامع البدر في بستان ناظمة الزهر، لعبدالله بن صالح الأيوبي^(٥٢).
- ب. القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز للمخللاني^(٥٣).
- ج. معالم اليسر شرح ناظمة الزهر، لمحمود دعبيس وعبدالفتاح القاضي^(٥٤).
- ٥- حسن المدد في معرفة فن العدد، للإمام الجعبري^(٥٥).
- ٦- سعادة الدارين في بيان وعد آي التقليل، لمحمد بن علي الحسني الشهير بالحداد^(٥٦).
- ٧- المحرر الوجيز في عد آي الكتاب العزيز، شرح أرجوزة العلامة المتولي، لعبدالرزاق علي موسى^(٥٧).
- ٨- الفرائد الحسان في عد آي القرآن، نظم للشيخ عبدالفتاح القاضي. ومن أبرز شروحيها:
 - أ. شرح الناظم نفسه، باسم "فنائس البيان"^(٥٨).
 - ب. مرشد الخلان للشيخ عبدالرزاق علي موسى^(٥٩).
 وغيرها كثير من المؤلفات.

حكم الوقف على رؤوس الآي المختلف في عدها من أول الفاتحة إلى آخر سورة الأنعام

سورة الفاتحة

الموضع الأول: ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ [الفاتحة: ١]^(٦٠). قال الأنباري: «والوقف على (الرحيم) تام»^(٦١). وقال الداني: «الوقف على آخر التعوذ تام، وعلى آخر التسمية أتم»^(٦٢). وتام عند النحاس^(٦٣)، وهو كذلك عند الغزالي^(٦٤). وكامل عند الجعبري^(٦٥)، والمقصود بالكامل عنده: ما تمت أجزاؤه بمتعلقاتها، وهو عنده أتم من التام. وقال الأشموني: «والوقف على آخر البسملة تام»^(٦٦).

الموضع الثاني: ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ [الفاتحة: ٧]^(٦٧). قال الأنباري: «والوقف على (عليهم) حسن وليس بتام؛ لأن قوله (غير المغضوب) خفض على النعت لـ (الذين). وقال الفراء: يجوز أن تخفضه على أن تكرر «الصراط» عليه كأنك قلت: «اهدنا الصراط المستقيم صراط غير المغضوب عليهم»، فعلى هذا المذهب أيضاً لا يتم الوقف على (عليهم)»^(٦٨). وقال الداني: «وعلى {أنعمت عليهم} حسن، وليس بتام ولا كاف، سواء قرئ {غير المغضوب عليهم} بالخفض على النعت لـ ((الذين)) في قوله {صراط الذين} أو على البديل منه، أو قرئ ذلك بالنصب على الحال بتقدير: لا مغضوباً عليهم، أو على الاستثناء بتقدير: إلا المغضوب عليهم. فهو متعلق بما قبله في الوجهين جميعاً فلا يقطع منه إلا على غير الاختيار أو على جعل الاستثناء منقطعاً»^(٦٩). وحسن عند الهمداني^(٧٠)، وغير حسن عند الغزالي؛ لأن قوله تعالى: {غير المغضوب} صفة لـ {الذين} أو بديل منه^(٧١). ولا يوقف عليه عند النحاس^(٧٢). ومنع الوقف عليه السجاوندي؛ لاتصال البديل أو الصفة^(٧٣). وجعل الجعبري الوقف عليه تاماً^(٧٤). وجائز عند الخليجي^(٧٥).

الموضع الثالث: ﴿الْم﴾ [البقرة: ١] (٧٦). حسن عند الأنباري إذا اعتبرنا أن {ذلك} مرفوع {بهدى}؛ لأنها عندئذٍ غير متعلقة بما بعدها، ولا يحسن الوقف عليه باعتبار أن {ذلك} مرفوعة ب{الم} (٧٧). وجعله الداني تاماً، وكافياً عند أبي حاتم (٧٨). وحكى النحاس فيها أربعة أقوال: الأول: أن فيها ثلاثة حروف كلها تامة، وهي: الألف واللام والميم، وحكان الألفش، وضعفه النحاس؛ لأنها في المصحف موصولة، ولا يجوز قطعها.

الثاني: قول أبي حاتم: أنها كاف.

الثالث: ليس بتام ولا كاف في مذهب الفراء.

الرابع: تام، وهو قول أبي إسحاق. قال النحاس: «وهو أولى ما قيل في ذلك» (٧٩). وجعل الجعبري الوقف عليه كاملاً (٨٠). وفصل في الوقف عليه الخليجي؛ فجعله تاماً على اعتبار أنها خبر لمحذوف، تقديره: هذا {الم} (٨١)، وكافياً على أنه خبره مقدر، أي: اقرأ {الم}، وممنوعاً على أنه مبتدأ خبره الجملة: (أجده) (٨٢). وقال الأشموني: «يبنى الوقف على {الم} والوصل على اختلاف المعربين في أوائل السور، هل هي مبنية أو معربة؟ وعلى أنها معربة عدها الكوفيون آية؛ لأن هذه الحروف إذا وقف عليها كان لها محل من الإعراب وتصير جملة مستقلة بنفسها، ففيها ونظائرها ستة أوجه وهي: ١ - لا محل لها. ٢ - أو لها محل، وهو الرفع بالابتداء. ٣ - أو الخبر. ٤ - والنصب بإضمار فعل. ٥ - أو النصب على إسقاط حرف القسم، ٦ - أو الجر بإضمار حرف القسم». فجعله تاماً باعتبار، وحسناً باعتبار ثانٍ، وكافٍ باعتبار ثالث، ولا يوقف عليه باعتبار رابع (٨٣).

الموضع الرابع: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١٠] (٨٤).

قال الأنباري: «الوقف على قوله: (أليم) قبيح؛ لأن (ما) صلة لقوله: (ولهم)، والصلة متعلقة بالموصول والوقف على (كانوا) قبيح لأن خبر «كان» ما عاد من (يكذبون)» (٨٥). وكذا عند النحاس؛ لأن ما بعده متصل به (٨٦). ومفهوم عند الجعبري (٨٧). وجعله القسطلاني ناقصاً؛ لاتصال بما بعده، وجعله كذلك كافياً؛ على أن التالي للدعاء؛ لوقوع زيادة المرض (٨٨). وقال الأشموني: «{الِيم} [١٠] ليس بوقف؛ لأن قوله: «بما» متعلقة بالموصوف» (٨٩). قلت: عليه فالأصل ألا يوقف عليه عند من لا يعده رأس آية، ومن يعده رأس آية فله أن يقف؛ ولكن الأولى ألا يقطع القراءة عندها لتعلقها بما بعدها. والله أعلم.

الموضع الخامس: ﴿قَالُوا إِنَّمَا نحنُ مُصَلِحُونَ﴾ [البقرة: ١١] (٩٠). قال الأنباري: «الوقف على {مصلحون} حسن» (٩١). وقال الداني: «{مصلحون} كاف» (٩٢). وقال أبو حاتم: «{قَالُوا إِنَّمَا نحنُ مُصَلِحُونَ} وقف كافٍ، والتمام {ولكن لا يشعرون}» (٩٣). وجعل الجعبري الوقف عليه من قبيل المتجاذب؛ للاستفتاح والضمير (٩٤). وكافٍ عند القسطلاني، وليس بتام؛ لأن ما بعده رد لما ادعوه أبلغ رد؛ للاستئناف به، وتصديره بحرفي التأكيد (ألا) المنبهة على تحقيق ما بعدها، فإن همزة الاستهزاء التي للإنكار إذا دخلت على النفي أفادت تحقيقاً (٩٥). وقال الأشموني: «{مُصَلِحُونَ} كاف؛ لفصله بين كلام المناققين، وكلام الله عز وجل في الرد عليهم» (٩٦).

الموضع السادس: ﴿إِلَّا خَائِفِينَ﴾ [البقرة: ١١٤] (٩٧). صالح عند أبي حاتم، وليس بتام (٩٨). وحسن عند الغزالي (٩٩). ومطلق عند السجاوندي، وهو عنده ما يحسن الابتداء بما بعده (١٠٠). وكاف عند القسطلاني (١٠١)، وكذلك عند الخليجي، وعل ذلك بقوله: ولا يوصل؛ لثلا يوم الوصل أن الجملة بعده صفة مقيدة لدخولهم؛ وإنما هي إخبار مستأنف، فهو من اللازم (١٠٢).

الموضع السابع: ﴿وَأَتَقُونَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾ [البقرة: ١١٧] (١٠٣). قال الأنباري: «الوقف على (واتقون يا أولي الألباب) [١١٧] تام» (١٠٤). وقال الداني: «{يا أولي الألباب} تام ورأس آية في غير المدني والمكي» (١٠٥). وقال أبو حاتم: «هذا التمام، وهو رأس الآية» (١٠٦). وحكى الغزالي الوقف على {واتقون}، والابتداء ب{يا أولي الألباب}، ليس عليكم (١٠٧). وحكاه كذلك الأشموني، وقال: «ليس بشيء؛ لأن الابتداء بالنداء المجرور إلا أن يقرن بالسبب الذي من أجله نودي» (١٠٨).

قلت: ولعل هذا قصد من ذهب لهذا القول أنه قصد الابتداء بقوله تعالى: ﴿تُرْزَأُ ثُمَّ تُنْئِي تُنْئِي بِرِّ [البقرة: ١٩٧ - ١٩٨]، وهذا الوصل حسن. والله أعلم. وكامل عند الجعبري (١٠٩). وتام عند القسطلاني (١١٠).

الموضع الثامن: ﴿وَمَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ﴾ [البقرة: ٢٠٠] (١١١).

قال الداني: «شئى بُرِّ كَاف، وكذلك رؤوس الآي بعد. وكذلك: آيى يي نَجَّ وكذلك تَهَّم وهو رأس آية في غير المدني الأخير»^(١١٢).
وحسن عند النحاس^(١١٣). وكاف عند الغزَّال^(١١٤). وتام عند الجعبري^(١١٥).

الموضع التاسع: ﴿وَسْتَلُونَك مَادَا يُفْقُونَ﴾ [البقرة: ٢١٩]^(١١٦).

مطلق عند السجاوندي^(١١٧). وقال الغزَّال: «حسن، وعند من قرأ {قل العفو} بالرفع أتم حسناً»^(١١٨). وقال الأشموني: «{ينفقون} حسن لمن قرأ {العفو} بالرفع»^(١١٩). وجائز عند الخليجي^(١٢٠).

الموضع العاشر: ﴿لَمَّا كُم تَفَكَّرُونَ﴾ [البقرة: ٢١٩]^(١٢١).

لا يوقف عليه عند السجاوندي؛ لتعلق الجار^(١٢٢). وكاف عند الجعبري^(١٢٣). ووقفًا ناقصًا عند القسطلاني؛ لانتصاب الظرف التالي بما قبله، فلا يفصل بين العامل ومعموله^(١٢٤). وقال الخليجي: «ولا وقف إلى {والآخرة} لشدة تعلق {تفكرون} بما بعده، وإن كان رأس آية في عدد الكوفيين؛ لتوقف المعنى على وصله^(١٢٥). ولا يوقف عليه عند الأشموني؛ لأن ما بعده متعلق به؛ لأنه في موضع نصب بما قبله، وهو {تفكرون}، أو متعلق بقوله: {يبين الله}»^(١٢٦). قلت: والظاهر -والله أعلم- أن هذا الموضع ومثله لا بأس بالوقف عليه، شريطة ألا يقطع القراءة عند رأس هذه الآية، ويمكن توجيهه قول من لا يجيز الوقف عليه بأن المقصود ألا يقطع القراءة، فلو وقف القاري عند رأس هذه الآية ليشعر المستمع أنها رأس آية، ثم ابتدأ بما بعدها أو أعادها ووصلها بما بعدها لكان ذلك حسناً، وبه تمام المعنى. والله أعلم.

الموضع الحادي عشر: ﴿إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ [البقرة: ٢٣٥]^(١٢٧).

قال ابن الأنباري: «والوقف على: {إذا تراضوا بينهم بالمعروف} [٢٣٢] حسن. وكذلك....: {إلا أن تقولوا قولاً معروفاً} [٢٣٥]»^(١٢٨).

وقال الداني: «{قولاً معروفاً} كاف، وقيل: تام. وهو رأس آية في البصري»^(١٢٩). وتقع كاف عند النحاس^(١٣٠). ومطلق عند السجاوندي^(١٣١).
ومن قبيل الوقف المتجاذب عند الجعبري^(١٣٢). وتام عند القسطلاني^(١٣٣).

الموضع الثاني عشر: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [البقرة: ٢٥٥]^(١٣٤).

قال الأنباري: «{ولا خلة ولا شفاعة} [٢٥٤] وقف حسن. وكذلك {لا إله إلا هو الحي القيوم} [٢٥٥]»^(١٣٥). وكاف عند النحاس^(١٣٦). وجائز عند السجاوندي^(١٣٧). وتام عند الغزَّال^(١٣٨). وصالح عند الجعبري^(١٣٩).

الموضع الثالث عشر: ﴿يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [البقرة: ٢٥٧]^(١٤٠). كاف عند العباس بن الفضل^(١٤١). ومطلق عند السجاوندي؛ للفصل بين الفئتين المتضادتين^(١٤٢). وحسن عند الغزَّال^(١٤٣). وتام عند الجعبري^(١٤٤).

سورة آل عمران

الموضع الرابع عشر: ﴿الْم﴾ [آل عمران: ١]^(١٤٥). قال الأنباري: «الوقف على {الم} حسن لأنك ترفعها بمضمر ثم تبتدىء: {الله لا إله إلا هو} [٢] فترفعه بما عاد من {هو}»^(١٤٦). وقال الداني: «{الم} تام على قول ابن عباس، وإلى ذلك ذهب أبو إسحاق الزجاج وأبو الحسن بن كيسان وغيرهما، وهو الاختيار»^(١٤٧). وجائز عند السجاوندي^(١٤٨). وكامل عند الجعبري^(١٤٩). وقد تقدم الكلام مفصلاً عن هذا الموضع بما يغني عن إعادته هنا^(١٥٠).

الموضع الخامس عشر: ﴿وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ [آل عمران: ٣]^(١٥١). قال الأنباري: «والوقف على قوله: {والإنجيل}. من قبل {غير تام. وقد زعم قوم أنه تام، وهو خطأ منهم؛ لأن {هدى} قطع من {التوراة والإنجيل}، ولا يتم الوقف على المقطوع منه دون القطع»^(١٥٢).
وقال النحاس: «{وأنزل التوراة والإنجيل}. من قبل {قال الأخصش، فهذا التمام، قال أبو جعفر: وخالفه غيره، وقال: هذا خطأ؛ لأن {هدى} في موضع نصب على الحال من قوله: {وأنزل التوراة والإنجيل} قطع، فلا يتم الكلام على ما قبله»^(١٥٣).

وقال الأشموني: «{والإنجيل من قبل} ليس بوقف، قال أبو حاتم السجستاني: ولا ينظر إلى ما قاله بعضهم: إن {من قبل} تام، ويبتدىء {هدى للناس} أي: وأنزل الفرقان هدى للناس، وضعف هذا التقدير؛ لأنه يؤدي إلى تقديم المعمول على حرف النسق، وهو ممتنع»^(١٥٤).

الموضع السادس عشر: ﴿وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ﴾ [آل عمران: ٤]^(١٥٥).

قال الأنباري: «والوقف على {وأنزل الفرقان} تام»^(١٥٦). وقال الداني: «{وأنزل الفرقان} تام، ورأس آية في غير الكوفي»^(١٥٧).

ووقف مطلق عند السجاوندي^(١٥٨).

الموضع السابع عشر: ﴿ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْبَةَ وَالْإِنجِيلَ ﴾ [آل عمران: ٤٨] (١٦٠).

قال النحاس: «حسن إن جعلت {ورسولاً} منصوب بإضمار: فقل، أي: ويجعله رسولاً، وكان محمد بن جرير يميل إلى هذا القول، ومن جعل {رسولاً} معطوفاً على {وجيهه} لم يقف على {والإنجيل} (١٦١). وقال السجاوندي: «جائز؛ لأن {ورسولاً} يجوز أن يكون معطوفاً على {ومن الصالحين}، أو منصوباً بمحذوف، أي: ويجعل رسولاً، والوقف أجوز؛ لتباعد العطف» (١٦٢). وتام عند الجعبري (١٦٣). وقال القسطلاني: «كافي، على نصب {ورسولاً} عطفاً على {وكهلاً}، وقد يجوز الفاصلة عند الكوفيين، مع بعد ما بين المعطوف والمعطوف عليه (١٦٤). أ.هـ. وسبب اختلافهم في الوقف على {والإنجيل}: هو الاختلاف في معنى وإعراب {ورسولاً}، فهي إما بمعنى رسالة أو مرسل، وفي نصب {رسولاً} أوجه ستة، ذكرها السمين الحلبي (١٦٥)، منها: أن يكون منصوباً بفعل مضمر لائق بالمعنى، تقديره: ونجعله رسولاً، واختاره أبو حيان، قال: «أولها إذ ليس فيه إلا إضمار فعل، يدل عليه المعنى» (١٦٦).

وقال الأشموني: «{والإنجيل} حسن إن نصب {ورسولاً} بمقدر، أي: ونجعله رسولاً، وليس بوقف لمن عطفه على {وجيهها}، فيكون حالاً، أي: ومعلماً الكتاب، وهو ضعيف؛ لطول الفصل بين المتعاطفين» (١٦٧). قال الأنصاري: «{والإنجيل} جائزاً» (١٦٨).

الموضع الثامن عشر: ﴿ وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ [آل عمران: ٤٩] (١٦٩).

قليل من العلماء الذين تطرقوا لهذا الموضع.

وذكره الجعبري، وهو عنده وقف كامل (١٧٠)، وهو عنده أعلى من التام.

وغاية ما يقال في هذا الموضع: هو أن الوصل أولى من الوقف؛ لفتح همزة أن بعدها. والله أعلم.

الموضع التاسع عشر: ﴿ وَمَا نُحِيطُ بِهٖ ﴾ [آل عمران: ٩٢] (١٧١). قال الأنباري: «(ولو افتدى به) [٩١] حسن. (مما تحبون) [٩٢] مثله» (١٧٢).

وقال الداني: «(مما تحبون) كاف، ورأس آية في غير الكوفي والبصري» (١٧٣). وكاف عند أبي حاتم (١٧٤). ومطلق عند السجاوندي (١٧٥).

ومتجاذب عند الجعبري (١٧٦). وحكى القسطلاني القول بالتمام، وأنه كاف (١٧٧). وتام عند الأشموني (١٧٨)، والأنصاري (١٧٩)، والخليجي (١٨٠).

الموضع العشرون: ﴿ مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [آل عمران: ٩٧] (١٨١). قال الداني: «فيه آيات بينات» كاف، ثم تبتدىء {مقام إبراهيم} على معنى: منها مقام إبراهيم (١٨٢). وفصل بعضهم في الوقف على {مقام إبراهيم} على قراءة {آيات بينات}، فعلى قراءة الجمهور، وهي قراءة الجمع، وهي ما اتفق العشرة عليها، لا يوقف على {مقام إبراهيم}، وعلى قراءة الأفراد، وهي قراءة ابن عباس (١٨٣)، يكون الوقف على {مقام إبراهيم}. وجوز الوقف عليه السجاوندي (١٨٤). ومتجاذب عند الجعبري (١٨٥). وكاف عند القسطلاني (١٨٦).

سورة النساء

الموضع الواحد والعشرون: ﴿ وَيُرِيدُونَ أَنْ تَضَلُّوا السَّبِيلَ ﴾ [النساء: ٤٤] (١٨٧). كاف عند الغزالي (١٨٨). ومطلق عند السجاوندي (١٨٩). وتام عند الجعبري (١٩٠).

الموضع الثاني والعشرون: ﴿ فَيَعَذِّبُهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ [النساء: ١٧٣] (١٩١). مطلق عند السجاوندي (١٩٢). وليس بوقف عند الأشموني (١٩٣). وكذا عند الخليجي (١٩٤). وأعرض جُلٌّ من أَلْفٍ في الوقف والابتداء عن ذكر هذا الموضع، والوقف عليه لا يوجد ما يمنع منه، وإن كان الوصل أولى. والله أعلم.

سورة المائدة

الموضع الثالث والعشرون: ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ﴾ [المائدة: ١] (١٩٥). قال الأنباري: «(أوفوا بالعقود) [١] وقف تام» (١٩٦). وبه قال أحمد بن موسى (١٩٧)، والداني (١٩٨)، والغزالي (١٩٩)، والأشموني (٢٠٠)، والأنصاري (٢٠١)، والقسطلاني (٢٠٢)، والخليجي (٢٠٣). ومطلق عند السجاوندي (٢٠٤)؛ لاستتفاف الفعل. وكامل عند الجعبري (٢٠٥).

الموضع الرابع والعشرون: ﴿ وَيَعْتَوُّوا عَنْ كَثِيرٍ ﴾ [المائدة: ١٥] (٢٠٦). تام عند الأنباري (٢٠٧)، وأحمد بن موسى (٢٠٨)، والداني (٢٠٩)، والأشْمونِي (٢١٠). وحكى الغزّال فيها القول بأنه كاف، وحسن (٢١١). وكامل عند الجعبري (٢١٢). وحسن عند الهمداني (٢١٣). وقال الأنصاري: «صالح» (٢١٤). وحكى القسطلاني بأنه كاف أو تام (٢١٥).

الموضع الخامس والعشرون: ﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ ﴾ [المائدة: ٢٣] (٢١٦). قال الأنباري: «(ادخلوا عليهم الباب) حسن غير تام. (فإنكم غالبون) أحسن منه وليس بتمام أيضاً» (٢١٧). وقال الداني: «(التي كتب الله لكم) كاف. ومثله {حتى يخرجوا منها} ومثله {فإننا داخلون}. ومثله {فإنكم غالبون} وهو رأس آية في البصري» (٢١٨). وكذا عند القسطلاني (٢١٩)، والأنصاري (٢٢٠)، والأشْمونِي (٢٢١)، والخليجي (٢٢٢). وصالح عند النحاس (٢٢٣). وحسن عند الهمداني (٢٢٤). وتام عند الجعبري (٢٢٥). وكاف وحسن عند الغزّال (٢٢٦).

سورة الأنعام

الموضع السادس والعشرون: ﴿ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ ﴾ [الأنعام: ١] (٢٢٧).

قال الغزّال: «حسن عند بعضهم؛ لأن الحمد لا يكون واقفاً على {ثم الذين كفروا}» (٢٢٨). وحكى هذا القول بتمامه العماني؛ لكنه قال: «وهذا الوقف عندي ليس بشيء؛ لأن الله تعالى أراد توبيخ الكفار على عدولهم عن الخالق الإله الذي هو بهذه القدرة خالق السماوات بغير عمد، والأرضين غير ما بعده، وخالق الليل والنهار، فقال: الحمد لله الذي أظهر هذه القدرة لخلقه، والكفار مع مشاهدتها يعدلون عن عبادته. والوقف التام عندي {يربهم يعدلون}» (٢٢٩). ووقف مطلق عند السجاوندي (٢٣٠). وتام عند الجعبري (٢٣١). وكاف عند القسطلاني (٢٣٢)، والخليجي (٢٣٣).

الموضع السابع والعشرون: ﴿ قُل لَّسْتُ عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ ﴾ [الأنعام: ٦٦] (٢٣٤). وقف تام عند الداني (٢٣٥). ومطلق عند السجاوندي (٢٣٦). وحسن عند العماني (٢٣٧). وكافي عند الغزّال (٢٣٨). وكامل عند الجعبري (٢٣٩).

الموضع الثامن والعشرون: ﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ كُن فَيَكُونُ ﴾ [الأنعام: ٧٣] (٢٤٠). الوقف على {فيكون} تام عند ابن الأنباري (٢٤١). وكاف عند النحاس عن جعلت المعنى: فيكون ما أراد جل وعز من حياة أو موت، أو فيكون الصور على قول الفراء، ويكون {قوله} مرفوعاً بالابتداء، وإن كان مرفوعاً ب{يكون}، ثم يقف على {فيكون} (٢٤٢). ووقف صالح عند الجعبري، وناقص على جعل {قوله} اسم كان (٢٤٣). وقال الغزّال: «قال أبو علي: تقديره نظماً: وانتقوا يوم يقول كن فيكون، ومنهم من قال: الوقف {قوله الحق}، أي: وقوله الحق يوم يقول كن فيكون» (٢٤٤). وقال العماني: «وقف حسن إذا رفعت {قوله الحق} بالابتداء، وخبره {الحق}» (٢٤٥). ووقف مطلق عند السجاوندي (٢٤٦).

الموضع التاسع والعشرون: ﴿ قُلْ إِنِّي هَدَيْتَنِي رَبِّيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [الأنعام: ١٦١] (٢٤٧). الوقف عليه حسن عند الداني (٢٤٨). وقال النحاس: «ليس بتمام عند من قال: التقدير {هداني ديناً قيماً}» (٢٤٩). وقال العماني: «صالح» (٢٥٠). وتام عند الجعبري (٢٥١). وليس بوقف عند الهمداني (٢٥٢). ولم يتطرق الغزّال له. وجائز عند السجاوندي؛ لاحتمال أن {ديناً} بدل {إلى صراط مستقيم} على الموضع، ويحتمل أنه نصب على الإغراء، أي: الزموا {ديناً} (٢٥٣).

فهرس المصادر والمراجع

الافتداء في معرفة الوقف والابتداء: لعبدالله بن محمد النكزوي، رسالة دكتوراه، كلية القرآن بالجامعة الإسلامية، ١٤١٣هـ للباحث مسعود إلياس.

إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل: لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تح/ محيي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٣٩٠هـ-١٩٧١م.

البيان في عد آي القرآن: للإمام أبي عمرو الداني، طبعة مركز المخطوطات والتراث والوثائق بالكويت، ١٤١٤هـ.

تاج العروس من جواهر القاموس: للإمام محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض الزبيدي، تح/ مجموعة من المحققين.

جمال القراءة وكمال الإقراء: للإمام علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري الشافعي، أبو الحسن، علم الدين السخاوي، تح/ د. علي حسين البواب، مكتبة التراث بمكة المكرمة، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

حسن المدد في معرفة فن العدد: لأبي إسحاق إبراهيم الجعبري، طبعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: للإمام أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (المتوفى: ٧٥٦هـ)، تح/ الدكتور أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.
- سنن أبي داود: للإمام أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني، بإشراف ومراجعة الشيخ صالح آل الشيخ، دار السلام للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ.
- سنن الترمذي: للإمام محمد بن عيسى بن سؤرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، بإشراف ومراجعة الشيخ صالح آل الشيخ، دار السلام للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ.
- سنن الدارقطني: للإمام أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني (المتوفى: ٣٨٥هـ)، حققه وضبط نصه وعلق عليه: شعيب الارنؤوط، حسن عبد المنعم شلبي، عبد اللطيف حرز الله، أحمد برهوم، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م.
- السنن الصغير للبيهقي: للإمام أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُوْجْردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ)، تح/ عبد المعطي أمين قلعي، دار النشر: جامعة الدراسات الإسلامية، كراتشي. باكستان، الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م.
- شعب الإيمان: للإمام أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُوْجْردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ)، حققه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه: الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، أشرف على تحقيقه وتخرجه أحاديثه: مختار أحمد الندوي، صاحب الدار السلفية بيومباي - الهند، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية بيومباي بالهند، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.
- الفوائد السرية وشرح المقدمة الجزري: للتادفي، مخطوط.
- القطع والائتناف: لأبي جعفر أحمد النحاس، تح/ د. عبدالرحمن بن إبراهيم المطرودي، الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.
- الكامل في القراءات الخمسين: للإمام يوسف بن علي بن جبارة أبي القاسم الهذلي، تح: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، الطبعة الأولى: ١٤٢٨هـ.
- لسان العرب: للإمام محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري، دار صادر - بيروت، الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ.
- لطائف الإشارات لفنون القراءات: لأحمد بن محمد القسطلاني، تح/ مركز الدراسات القرآنية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٣٤هـ.
- للإمام أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي الكوفي (المتوفى: ٢٦١هـ)، تح/ عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة الدار - المدينة المنورة - السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ - ١٩٨٥ م.
- لوامع البدر في بستان ناظمة الزهر: لعبدالله بن صالح الأيوبي، رسالة دكتوراة في جامعة أم القرى، تح د/ أحمد بن علي الحريصي. مختصر في شواذ القرآن: لابن خالويه، مكتبة المتنبّي، القاهرة.
- المستدرک على الصحيحين: للإمام أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، تح/ أبو عبدالرحمن مقبل بن هادي الوادعي، دار الحرمين - القاهرة، ١٤١٧هـ-١٩٩٧م.
- مسند أبي يعلى: للإمام أبو يعلى أحمد بن علي بن المثني بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي، الموصلّي (المتوفى: ٣٠٧هـ)، تح/ حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث - دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤٠٤ - ١٩٨٤ م.
- المصنف لابن أبي شيبه: للإمام أبو بكر بن أبي شيبه، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي، تح/ كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٠٩هـ.
- معجم مقاييس اللغة: للإمام أحمد بن فارس بن زكرياء القرويني الرازي، أبو الحسين، تح/ عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - معرفة النقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم.
- منار الهدى في بيان الوقف والابتدا: للإمام أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الأشموني، تح/ عبد الرحيم الطرهوني، دار الحديث - القاهرة، مصر، ٢٠٠٨م.

المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية: لملا علي القاري، تح/ أسامة عطايا، دار الوثقائي للدراسات القرآنية، دمشق سورية، ط٢، النشر في القراءات العشر: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف تح/ علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى، تصوير دار الكتاب العلمية.

نظام الأداء في الوقف والابتداء: لأبي الأصبغ، تح: علي حسن البواب، مكتبة المعارف بالرياض، ١٤٠٦هـ.

الهادي إلى معرفة المقاطع والمبادي: لأبي العلاء الهمداني، دراسة وتحقيق: سليمان الصقري، رسالة دكتوراة، قسم القرآن وعلومه، جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، ١٤١١هـ.

هداية القاري إلى تجويد كلام الباري: للشيخ عبدالفتاح المرصفي، مكتبة طيبة، المدينة المنورة، ط٢.

وصف الاهتداء في الوقف والابتداء: للإمام إبراهيم بن عمر الجعبري، تح/ د. نواف معيض الحارثي، رسالة ماجستير من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤٢٦هـ.

الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل: لأبي جعفر محمد بن سعدان الكوفي، تح: أبو بشر محمد بن خليل الزورق. مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

الوقف والابتداء: لأبي الحسن علي الغزّال. تح/ عبدالكريم العثمان، رسالة دكتوراة (من أول الكتاب إلى نهاية سورة الكهف) الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٩هـ.

الوقف والابتداء: لمحمد بن طيفور السجاوندي، تح د/ محسن هاشم درويش، دار المنهاج، عمان، ط١، عام ١٤٢٢هـ.

الهوامش

(١) لسان العرب (٣٥٩/٩).

(٢) معجم مقاييس اللغة (١٣٥/٦).

(٣) منار الهدى (٨).

(٤) النشر (٢٥٤/١) والأول هو المقصود بهذا الفن، وهو الذي يُعنى به، أعني علم الوقف والابتداء.

(٥) الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل لأبي جعفر محمد بن سعدان (ص/٧٦).

(٦) نظام الأداء (ص/٢٠).

(٧) لعل المقصود: فيما يظهر للناظر من أول وهلة، وإلا فليس في القرآن تضاد. والله أعلم.

(٨) ينظر: الكامل في القراءات الخمسين (ص/١٣١).

(٩) المصدر السابق

(١٠) جمال القراء (٥٥٣/٢).

(١١) ينظر: الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء (١٩٨/١).

(١٢) قال الإمام البيهقي: «ومتابعة السنة أولى مما ذهب إليه بعض أهل العلم بالقرآن من تتبع الأغراض والمقاصد، والوقوف عند انتهائها». شعب الإيمان (٥٢١/٢).

(١٣) قال الإمام الداني: «ومما ينبغي أن يقطع عليه: رؤوس الآي؛ لأنهن في أنفسهن مقاطع، وأكثر ما يوجد التمام فيهن؛ لاقتضاء تمام الجمل، واستيفاء أكثرهن انقضاء القصص، وقد كانت جماعة من الأئمة السالفين والقراء الماضين يستحبون القطع عليهن، وقد وردت السنة بذلك أيضًا عن رسول الله ﷺ عند استعماله التقطيع... عن أم سلمة رضي الله عنها- أن النبي ﷺ كان إذا قرأ قطع قراءته آية آية.. إلخ الحديث».

(١٤) قال رحمه الله:- «لا بد للقارئ من الاستراحة لطول القصة، فإن انقطع نفسه فليقف على رؤوس الآي؛ فإنه سنة». أ.هـ. الهادي إلى معرفة المقاطع والمبادي.

(١٥) قال رحمه الله- بعد أن ساق جملة من الآثار: «ففي هذه الأحاديث دلالة على أن الوقف في التنزيل سنة مسنونًا عامًا، ويتعين بخير عبدالله بن أبي مليكة على الفواصل ورؤوس الآي خاصًا... إلخ». أ.هـ. ينظر: الوقف والابتداء للغزال (ص/٧٥).

- (١٦) ينظر: زاد المعاد (٣٣٧/١).
- (١٧) ينظر: التمهيد في التجويد (ص/١٦٤)، والنشر (٢٢٦/١).
- (١٨) الحديث أخرجه ابن أبي شيببة في مصنفه في فضائل القرآن في القراءة يسرع فيها، برقم (٣٠١٥١)، وباب في مسألة الصلاة في قراءة القرآن برقم (٨٧٢٩)، والطبراني في المعجم الكبير (٣٥٢/٢٣) برقم (٩٣٧)، والحاكم في مستدركه، كتاب الصلاة، باب التأمين (٣٥٦/١)، وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي، والسنن الصغير للبيهقي: باب ترتيل القرآن وتحسين الصوت به، وأبو يعلى في مسنده، في مسند أم سلمة - زوج النبي ﷺ - (٣٥٠/١٢) برقم (٦٩٢٠)، وقال المحقق حسين سليم أسد: رجاله رجال الصحيح، وفي رواية الترمذي في أبواب فضائل القرآن، باب ما جاء كيف قراءة النبي ﷺ (ص/٦٥٧) برقم (٢٩٢٣)، وقال بعد أن ساق الحديث برواية الليث، عن عبدالله، بن عبيد الله بن أبي مليكة، عن يعلى بن مملك، أنه سأل أم سلمة زوج النبي ﷺ، عن قراءة النبي ﷺ وصلاته... إلخ الحديث. قال: هذا حديث صحيح غريب، لا نعرفه إلا من حديث ليث بن سعد، عن أبي مليكة، عن يعلى بن مملك، عن أم سلمة، أن النبي ﷺ كان يقطع قراءته، وحديث الليث أصح. ورواه أبو داود في سننه، باب استحباب الترتيل في القراءة (٢١٨) برقم (١٤٦٦).
- (١٩) الفوائد السرية (ل/٤٦) مخطوط.
- (٢٠) المنح الفكرية (ص/٢٥٠).
- (٢١) هداية القاري (١/٣٨٩).
- (٢٢) طبع بمركز جمعة الماجد بدبي بتحقيق الأستاذ/ أبي بشر محمد خليل الزروق سنة ١٤٢٣هـ.
- (٢٣) وقد طبع بتحقيق يحيى الدين رمضان، من منشورات المجمع العلمي بدمشق.
- (٢٤) وقد طبع بتحقيق الدكتور/ أحمد خطاب العمر ضمن منشورات وزارة الأوقاف العراقية عام ١٣٩٨هـ. وكذلك طبع بتحقيق د/ عبدالرحمن المطرودي في دار عالم الكتب سنة ١٤١٣هـ.
- (٢٥) حقق في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ولم يطبع بعد، وطبع بتحقيق مصطفى العربي بجامعة قار يونس بليبيا، وحققت المقدمة منه مع سورة الفاتحة، ونشر في مجلة كلية التربية بجامعة طنطا.
- (٢٦) وقد طبع بتحقيق الدكتور/ أحمد حسن فرحات في دار عمار.
- (٢٧) وقد طبع بتحقيق الدكتور/ يوسف مرعشلي في مؤسسة الرسالة ١٤٠٤هـ، وكذلك جايد زيدان مخلف، طبعه وزارة الأوقاف بالعراق
- (٢٨) طبع ضمن كتابه الكامل في القراءات الخمسين، وأجود طبعة له التي أصدرها كرسي القراءات في جامعة طيبة بالمدينة النبوية.
- (٢٩) وقد حقق الكتاب - ولم يطبع بعد- في جامعة أم القرى على رسالتي ماجستير للباحث: محمد بن حمود الأزوري، والدكتورة هند بنت.
- (٣٠) حقق الجزء الأول منه الدكتور/ عبدالكريم العثمان، من أول الكتاب إلى نهاية سورة الكهف، في الجامعة الإسلامية.
- (٣١) وقد طبع بتحقيق الدكتور/ علي حسن البواب، نشر دار المعارف (١٤٠٦هـ).
- (٣٢) وقد حقق أكثر من تحقيق، منها: تحقيق الدكتور/ محمد العيدي باسم الوقف والابتداء، وطبع في مكتبة الرشد. وأخرى بتحقيق الدكتور/ محسن هاشم درويش، وطبع في دار المناهج بالأردن. وكلا التحقيقين لنيل درجة الدكتوراه.
- (٣٣) وقد حقق جزءاً منه الدكتور/ سليمان العنقري، ولم يطبع بعد.
- (٣٤) وقد طبع ضمن كتاب جمال القراء، بتحقيق علي حسن البواب. مكتبة التراث (١٤٠٨هـ).
- (٣٥) وقد حققه الدكتور/ مسعود أحمد إلياس عام (١٤١٣هـ). في الجامعة الإسلامية، ولم يطبع بعد.
- (٣٦) وقد حققه الدكتور/ نواف بن معيض الحارثي في جامعة الإمام بالرياض، ولم يطبع بعد.
- (٣٧) وقد حققه الدكتور/ محمد السيد في جامعة الإمام بالرياض، ولم يطبع بعد.
- (٣٨) وقد طبع بحاشية كتاب منار الهدى للأشموني في مطبعة الباني الحلبي بمصر.
- (٣٩) وقد طبع بتحقيق د/ الحسن بن أحمد وكاك بالدار البيضاء بمطبعة النجاح (١٤١١هـ).
- (٤٠) وقد طبع بمطبعة الباني الحلبي بمصر، وله طبعت أخرى منها بتحقيق عاصم القريوتي.
- (٤١) وقد حقق هذا الكتاب على يد بعض الباحثات لنيل درجة الدكتوراه بجامعة أم القرى.
- (٤٢) وقد طبع أكثر من طبعة، منها التي بعناية المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر عام (١٣٨٧هـ).

- (٤٣) ينظر: تهذيب اللغة، والقاموس المحيط، ولسان العرب، وتاج العروس، كلها مادة (فصل).
- (٤٤) القول الوجيز للمخلاتي (ص/٩٠)، ومرشد الخلان (ص/٣٠).
- (٤٥) ينظر: لوامع البدر في بستان ناظمة الزهر (ص/٨٣) وما بعدها.
- (٤٦) ينظر: الكتاب لسبويه (٣٧٩/١)، والمفصل للزمخشري (٦٧/١)، وشرح ابن عقيل (٣٩٠/١).
- (٤٧) البيان (ص/٧٠).
- (٤٨) الكامل، كتاب العدد (ص/٨٢).
- (٤٩) حققه د. بشير الحميري، وطبع بدار ابن حزم عام ١٤٣٠هـ.
- (٥٠) حققه د. غانم قدوري الحمد، مركز المخطوطات والتراث والوثائق بالكويت ١٤١٤هـ.
- (٥١) طبع بتحقيق خالد أبو الجود، دار البخاري: ١٤٣١هـ.
- (٥٢) حققت هذا الكتاب في رسالة الدكتوراة في جامعة أم القرى. يسر الله نشره.
- (٥٣) حققه الشيخ عبدالرزاق علي موسى، وهو مطبوع متداول.
- (٥٤) مطبوع متداول.
- (٥٥) حققه د. بشير الحميري، وطبع في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
- (٥٦) طبع قديماً بمطبعة المعاهد بمصر، وطبع حديثاً ضمن مؤلفات الحداد.
- (٥٧) طبع بمطبعة دار المعارف، الرياض ١٤٠٨هـ.
- (٥٨) طبع عدة طبعات، منها التي أصدرها معهد الشاطبي ضمن مجموع مؤلفات الشيخ عبدالفتاح القاضي.
- (٥٩) طبع عدة طبعات، منها: كلية القرآن بالمدينة المنورة، ١٤٠٨هـ.
- (٦٠) عدها المكي والكوفي ولم يعدها الباقر. البيان في عد آي القرآن (ص/١٣٩).
- (٦١) إيضاح الوقف والابتداء (١/٤٧٤).
- (٦٢) المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني (ص/١٧).
- (٦٣) القطع والانتفاء (١/٢٤)، وهو كذلك عند الخليجي. ينظر: الاهتداء (ص/٢٣٠).
- (٦٤) كتاب الوقف والابتداء له (ص/١٩٧).
- (٦٥) وصف الاهتداء (ص/٤٦)، وهو كذلك عند القسطلاني، ينظر: كتاب الوقف والابتداء (١/١٣٢).
- (٦٦) منار الهدى في بيان الوقف والابتداء (١/٢٦).
- (٦٧) لم يعدها المكي والكوفي وعدها الباقر. البيان في عد آي القرآن (ص/١٣٩).
- (٦٨) إيضاح الوقف والابتداء للأنباري (١/٤٧٦).
- (٦٩) المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني (ص/١٧).
- (٧٠) الهادي (٤/١).
- (٧١) كتاب الوقف والابتداء (ص/٢٠٠).
- (٧٢) القطع والانتفاء (١/٢٩).
- (٧٣) الوقف والابتداء (ص/١٢٥).
- (٧٤) وصف الاهتداء (ص/٤٦).
- (٧٥) الاهتداء (ص/٢٣١).
- (٧٦) انفرد بعدها الكوفي ولم يعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٠).
- (٧٧) إيضاح الوقف والابتداء (١/٤٨٤)، وهو كذلك تام عند الغزالي (ص/٢٠٤).
- (٧٨) المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني (ص/١٨).
- (٧٩) القطع (١/٣٠) وما بعدها.

(٨٠) وصف الاهتداء (ص/٤٨).

(٨١) الاهتداء (ص/٢٣٦)، وهو الذي ذهب إليه.

(٨٢) المرجع السابق، وينظر: المقصد لتلخيص ما في المرشد (ص/١٢).

(٨٣) منار الهدى (ص/٢٨).

(٨٤) انفرد بعدها الشامي ولم يعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٠).

(٨٥) إيضاح الوقف والابتداء (١/٤٩٧).

(٨٦) القطع والائتلاف (١/٣٨).

(٨٧) وصف الاهتداء (ص/٥٠).

(٨٨) كتاب الوقف والابتداء (١/١٤٤).

(٨٩) منار الهدى (١/٦١).

(٩٠) انفرد بعدم عدها الشامي وعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٠).

(٩١) إيضاح الوقف والابتداء (١/٤٩٧).

(٩٢) المكتفى للداني (ص/١٩).

(٩٣) القطع والائتلاف (١/٣٨)، وهو كذلك عند العزّال (ص/٢١٤)، والهمداني، ينظر: الهادي (١/٣٠)، والخليجي، ينظر: الاهتداء

(ص/٢٣٧).

(٩٤) وصف الاهتداء (ص/٥١).

(٩٥) كتاب الوقف والابتداء (١/١٤٤).

(٩٦) منار الهدى (١/٦١).

(٩٧) انفرد بعدها البصري ولم يعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٠).

(٩٨) القطع والائتلاف (١/٧٦)، وهو كذلك عند الجعبري (ص/٧٠).

(٩٩) كتاب الوقف والابتداء (ص/٢٣٩).

(١٠٠) الوقف والابتداء (ص/١٣٤).

(١٠١) (١/١٧٨)، وهو كذلك عند الأنصاري، ينظر: المقصد (ص/١٦).

(١٠٢) الاهتداء (ص/٢٤٣).

(١٠٣) لم يعدها المدني الأول والمكي وعدها الباقر. البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٠).

(١٠٤) إيضاح الوقف والابتداء (١/٥٤٧).

(١٠٥) المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني (ص/٣١).

(١٠٦) القطع والائتلاف (١/٩٤).

(١٠٧) ينظر: كتاب الوقف له (ص/٢٦٥).

(١٠٨) منار الهدى (ص/٥٧).

(١٠٩) وصف الاهتداء (ص/٨٤).

(١١٠) كتاب الوقف والابتداء (١/١٩٦).

(١١١) انفرد بعدم عدها المدني الأخير وعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٠).

(١١٢) المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني (ص/٣١).

(١١٣) القطع والائتلاف (١/٩٥).

(١١٤) (ص/٢٦٥)، وكذا عند القسطلاني (١/٦٩١)، والهمداني، ينظر: الهادي (١/١٠٧)، والأشموني، ينظر: منار الهدى (ص/٥٧)،

والأنصاري، ينظر: المقصد (ص/١٩).

- (١١٥) وصف الاهتداء (ص/٨٥).
- (١١٦) عدها المدني الأول والمكي ولم يعدها الباقر. البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٠).
- (١١٧) الوقف والابتداء (ص/١٤٢).
- (١١٨) الهادي (ص/٢٧٠).
- (١١٩) منار الهدى (ص/٥٩).
- (١٢٠) الاهتداء (ص/٢٥٣).
- (١٢١) عدها المدني الأخير والكوفي والشامي ولم يعدها الباقر. البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٠).
- (١٢٢) الوقف والابتداء (ص/١٤٣).
- (١٢٣) وصف الاهتداء (ص/٨٩).
- (١٢٤) كتاب الوقف والابتداء له (١/١٩٩).
- (١٢٥) الاهتداء (ص/٢٥٣).
- (١٢٦) منار الهدى (ص/٥٩).
- (١٢٧) انفرد بعدها البصري ولم يعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٠).
- (١٢٨) إيضاح الوقف والابتداء (١/٥٥٢)، وكذلك عند الهذاني (١/١١٨).
- (١٢٩) المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني (ص/٣٣).
- (١٣٠) القطع والائتلاف (١/١٠٥)، وحكاه كذلك الغزالي (ص/٢٧٧)، والأشموني، ينظر: منار الهدى (ص/٦٠).
- (١٣١) الوقف والابتداء (ص/١٤٥).
- (١٣٢) وصف الاهتداء (ص/٩٤).
- (١٣٣) كتاب الوقف والابتداء له (١/٢٠٢)، وهو كذلك عند الخليجي (ص/٢٥٤)، وكذلك الأنصاري، ينظر: المقصد (ص/١٣٥).
- (١٣٤) عدها المدني الأخير والمكي والبصري ولم يعدها الباقر، وأجمعوا على عدها في آل عمران وعلى إسقاطها في طه. البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٠).
- (١٣٥) إيضاح الوقف والابتداء (١/٥٥٥).
- (١٣٦) القطع والائتلاف (ص/١٠٨)، وكذلك الداني، ينظر: المكتفى (ص/١٨٩)، وكذلك عند الأنصاري، ينظر: المقصد (ص/٢٥)، والأشموني، ينظر: منار الهدى (ص/٦٣)، والخليجي، ينظر: الاهتداء (ص/٢٥٦).
- (١٣٧) الوقف والابتداء (ص/٢٥٥).
- (١٣٨) كتاب الوقف والابتداء له (ص/٢٨٣).
- (١٣٩) وصف الاهتداء (ص/٩٦).
- (١٤٠) انفرد بعدها المدني الأول ولم يعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٠).
- (١٤١) حكى قوله النحاس كما في القطع والائتلاف (١/١٠٨)، وهو كذلك عند الخليجي، ينظر: الاهتداء (ص/٢٥٦).
- (٣) الوقف والابتداء (ص/١٤٨).
- (١٤٣) كتاب الوقف والابتداء له (٢٨٤)، وهو كذلك عند الهذاني، ينظر: الهادي (١/١٢٤)، والأشموني، ينظر: منار الهدى (ص/٦٣).
- (١٤٤) وصف الاهتداء (ص/٩٧)، وهو كذلك عند القسطلاني (١/٢٠٨).
- (١٤٥) انفرد بعدها الكوفي ولم يعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٣).
- (١٤٦) إيضاح الوقف والابتداء (٢/٥٦٣)، وهو كذلك عند أبي عبيدة، ينظر: مجاز القرآن (١/٨٦)، والقطع والائتلاف (١/١٢٣).
- (١٤٧) المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني (ص/٣٧).
- (١٤٨) الوقف والابتداء (ص/١٥٢).
- (١٤٩) وصف الاهتداء (ص/١٠٦).

- (١٥٠) انظر (ص/٢١) من هذا البحث.
- (١٥١) انفرد بعدم عدها الشامي وعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٣).
- (١٥٢) إيضاح الوقف والابتداء (٢/٥٦٣).
- (١٥٣) القطع والانتفاف (١/١٢٣).
- (١٥٤) منار الهدى (ص/٦٩).
- (١٥٥) انفرد بعدم عدها الكوفي وعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٣).
- (١٥٦) إيضاح الوقف والابتداء (٢/٥٦٤)، وهو كذلك عند الغزال (ص/٢٩٥).
- (١٥٧) المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني (ص/٣٧)، وأيضاً عند الأنصاري، ينظر: المقصد (ص/٢١)، وأتم عند الأشموني، ينظر: منار الهدى (ص/٦٩).
- (١٥٨) الوقف والابتداء (ص/١٥٢).
- (١٥٩) وصف الاهتداء (ص/١٠٧).
- (١٦٠) انفرد بعدها الكوفي ولم يعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٣).
- (١٦١) القطع والانتفاف (١/١٣٦)، وينظر: تفسير الطبري (٥/٤١٨).
- (١٦٢) الوقف والابتداء (ص/١٥٧).
- (١٦٣) وصف الاهتداء (ص/١١٧).
- (١٦٤) كتاب الوقف والابتداء (١/٢٣٨).
- (١٦٥) الدر المصون (٣/١٨٧).
- (١٦٦) البحر المحيط (٢/٤٨٦).
- (١٦٧) منار الهدى في بيان الوقف والابتداء (١/١٣٩).
- (١٦٨) المقصد (ص/٧٨).
- (١٦٩) انفرد بعدها البصري ولم يعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٣).
- (١٧٠) وصف الاهتداء (ص/١١٧).
- (١٧١) لم يعدها الكوفي والبصري وأبو جعفر القاري وعدها الباقر وشيبة بن نصاح. البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٣).
- (١٧٢) إيضاح الوقف والابتداء (٢/٥٨٠)، وكذا قال الغزال (ص/٣٢٠)، والهمذاني كما في الهادي (١/١٧٠).
- (١٧٣) المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني (ص/٤٢).
- (١٧٤) ينظر: القطع والانتفاف (١/١٤٢).
- (١٧٥) الوقف والابتداء (ص/١٥٩).
- (١٧٦) وصف الاهتداء (ص/١٢٢).
- (١٧٧) كتاب الوقف والابتداء (١/٢٤٥).
- (١٧٨) منار الهدى (ص/٨٤).
- (١٧٩) المقصد (٢٨٤).
- (١٨٠) الاهتداء (ص/٢٦٩).
- (١٨١) معدودة للشامي وأبي جعفر، ينظر: البيان (ص/١٢٤).
- (١٨٢) المكتفى (ص/٤٢).
- (١٨٣) انظر: القراءات الشاذة لابن خالويه (ص/٢٢)، وزاد المسير (١/٤٢٦).
- (١٨٤) الوقف والابتداء (ص/١٥٩).
- (١٨٥) وصف الاهتداء (ص/١٢٣).

- (١٨٦) كتاب الوقف والابتداء (٢٤٦/١)، وكذا عند الخليجي (ص/٢٧٠).
- (١٨٧) عدها الكوفي والشامي ولم يعدها الباقر. البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٦).
- (١٨٨) كتاب الوقف والابتداء له (ص/٣٦٠)، وكذلك عند القسطلاني، ينظر: كتاب الوقف والابتداء (٢٧٥/١)، والأشموني، ينظر: منار الهدى (١٨٢/١)، والأنصاري، ينظر: المقصد (ص/٢٨)، والخليجي، ينظر: وصف الاهتداء (ص/٢٨١).
- (١٨٩) الوقف والابتداء (ص/١٧٢).
- (١٩٠) وصف الاهتداء (ص/١٤٦).
- (١٩١) انفرد بعدها الشامي ولم يعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٦).
- (١٩٢) الوقف والابتداء (ص/١٨٠).
- (١٩٣) منار الهدى (٢٠٥/١).
- (١٩٤) الاهتداء (ص/٢٨٩).
- (١٩٥) انفرد بعدم عدها الكوفي وعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٩).
- (١٩٦) إيضاح الوقف والابتداء (٢/٦١١).
- (١٩٧) القطع والانتفاف (١/١٩٦).
- (١٩٨) المكتفى (ص/٥٨).
- (١٩٩) كتاب الوقف والابتداء له (ص/٣٩٢).
- (٢٠٠) منار الهدى (٢٠٧/١).
- (٢٠١) المقصد (ص/٣٠).
- (٢٠٢) كتاب الوقف والابتداء (١/٢٩٨).
- (٢٠٣) الاهتداء (ص/٢٩٠).
- (٢٠٤) الوقف والابتداء (ص/١٨٢).
- (٢٠٥) وصف الاهتداء (ص/١٦٧).
- (٢٠٦) انفرد بعدم عدها الكوفي وعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٩).
- (٢٠٧) إيضاح الوقف والابتداء (٢/٦١٣).
- (٢٠٨) القطع والانتفاف (١/١٩٨).
- (٢٠٩) المكتفى (ص/٥٨).
- (٢١٠) منار الهدى (٢١١/١).
- (٢١١) كتاب الوقف والابتداء له (ص/٣٩٦).
- (٢١٢) وصف الاهتداء (ص/١٧٠).
- (٢١٣) الهادي (١/٢٤٨).
- (٢١٤) المقصد (ص/٣١).
- (٢١٥) كتاب الوقف والابتداء (١/٣٠٢).
- (٢١٦) انفرد بعدها البصري ولم يعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٤٩).
- (٢١٧) إيضاح الوقف والابتداء (٢/٦١٤).
- (٢١٨) المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني (ص/٥٨).
- (٢١٩) كتاب الوقف والابتداء (٢/١).
- (٢٢٠) المقصد (ص/٣١).
- (٢٢١) منار الهدى (٢١٢/١).

- (٢٢٢) الاهتداء (ص/٢٩٤).
- (٢٢٣) القطع والانتفاف (١/١٩٩).
- (٢٢٤) الهادي (١/٢٥٠).
- (٢٢٥) وصف الاهتداء (ص/١٧١).
- (٢٢٦) كتاب الوقف والابتداء له (ص/٢٩٨).
- (٢٢٧) عدها المدنيان والمكي ولم يعدها الباقر. البيان في عد آي القرآن (ص/١٥١).
- (٢٢٨) كتاب الوقف والابتداء له (ص/٤٢٣)، وهو كذلك عند الهمداني، ينظر: الهادي (ص/٢٩١)، والأشموني، ينظر: منار الهدى (ص/١٢٧).
- (٢٢٩) المرشد (ص/٩٦).
- (٢٣٠) الوقف والابتداء (ص/١٩٢).
- (٢٣١) وصف الاهتداء (ص/١٨٨).
- (٢٣٢) كتاب الوقف والابتداء له (١/٣١٨).
- (٢٣٣) الاهتداء (ص/٣٠٣).
- (٢٣٤) انفرد بعدها الكوفي ولم يعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٥١).
- (٢٣٥) المكتفى في الوقف والابتداء (ص/٦٧)، وهو كذلك عند أبي حاتم، ينظر: القطع والانتفاف (١/٢٢٥)، وكذلك الخليجي، ينظر: الاهتداء (ص/٣٠٦).
- (٢٣٦) الوقف والابتداء (ص/١٩٤).
- (٢٣٧) المرشد (ص/١٠٨).
- (٢٣٨) الوقف والابتداء له (ص/٤٣٤)، وكذلك عند الأشموني، ينظر: منار الهدى (ص/١٣٢).
- (٢٣٩) وصف الاهتداء (ص/١٩٥).
- (٢٤٠) انفرد بعدم عدها الكوفي وعدها الباقر. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٥١).
- (٢٤١) الإيضاح (٢/٦٣٦)، وكذلك الداني في المكتفى (ص/٢٥٢).
- (٢٤٢) القطع والانتفاف (١/٢٢٦).
- (٢٤٣) وصف الاهتداء (ص/١٩٦).
- (٢٤٤) كتاب الوقف والابتداء للغزال (ص/٤٣٦).
- (٢٤٥) المرشد (ص/١١١).
- (٢٤٦) الوقف والابتداء (ص/١٩٥).
- (٢٤٧) انفرد بعدها غير الكوفي ولم يعدها الكوفي. انظر: البيان في عد آي القرآن (ص/١٥١).
- (٢٤٨) المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني (ص/٧٣).
- (٢٤٩) القطع والانتفاف (١/٢٤٥).
- (٢٥٠) المرشد (ص/١٢٩).
- (٢٥١) وصف الاهتداء (ص/٢١١).
- (٢٥٢) الهادي (١/٣٣٨).
- (٢٥٣) الوقف والابتداء (ص/٢٠١)، وانظر: منار الهدى (ص/١٤١).