

**الوافية في مختصر الكافية لابن الحاجب
لفضيل جلي بن شيخ الإسلام زنبلي
علي جمالي المتوفى (٩٩١ هـ)
دراسة وتحقيق**

د. رعد جهاد عبد

جامعة الانبار كلية التربية للبنات

تتألف هذه الدراسة وتحقيق مخطوط (الوافية في مختصر الكافية لابن الحاجب) لفضيل جلي بن شيخ الإسلام زنبلي علي جمالي المتوفى (٩٩١ هـ) وهو متن مختصر على كافية ابن الحاجب .

ملخص البحث باللغة الانكليزية

This stud dealt with studying and investhgating a manuscript (AL-Wafiyah in MuqasatAL-Kafiya by IbnAL-Hajeb) by Fadil chalabe bin shwikh AL-aslam Al-zanbali Ali jamali Al-Mitouf (991AH), Which is a brief body on Al-kafiya by ibn Al-Hajeb

المقدمة

الحمد لله لرب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين : وبعد :فلا يخفى على طلاب العلم ما للتراث من أهمية كبيرة ونفع عظيم ؛لأنه يربط ماضي الأمة بحاضرها ، ومن هنا لابد من الإهتمام بالكنوز التي أورها لنا علماءنا الأجلاء وإخراجها إلى النور ، ومن بين هذه المؤلفات التي شاء الله لها أن تخرج من رفوف الخزائن إلى التحقيق والدراسة مخطوط (الوافية في مختصر الكافية لابن الحاجب) للعالم فضيل جلي بن شيخ الاسلام زنبلي علي جمالي المتوفى (٩٩١ هـ) وهو اختصار على كتاب الكافية لابن الحاجب هذا الكتاب الذي تناوله علماء العربية وأولوه اهتماماً كبيراً بدراسته شرحاً وتحشياً. ويقع المخطوط على نسختين خطيتين ، اخترت أحدهما أصلاً وقابلتها بالأخرى ، واقتضت طبيعة البحث تقسيمه على قسمين :

القسم الأول : شمل الدراسة ، وسُلط الضوء في هذا القسم على حياة جمالي ونسبة المخطوط إليه ، ومؤلفاته ، ووصف النسخ ، وتوثيق عنوان الكتاب، ومنهجه ومنهجي في التحقيق .

القسم الثاني : وشمل هذا القسم النص المحقق ، وبعد انتهاء النص المحقق ذُيِّلت البحث بقائمة تضمّنت المصادر والمراجع التي خرج منها البحث .

القسم الأول الدراسة المبحث الأول التعريف بالمؤلف

١- اسمه ولقبه :

فضيل بن علي بن احمد بن محمد جلي (١) لقب بالعديد من الألقاب منها (الجمالي) نسبة إلى شيخه (٢) ولقب أيضا بالبكري والحنفي والرومي (٣) .

٢- ولادته ونشأته :

أشارت المصادر التي ترجمت له أنّ ولادته كانت سنة (٩٢٠ هـ) (٤) نشأ طالباً للعلم ومحباً له ، صار مدرساً بمدرسة يلدرم خان ومدارس أخرى ، ثم صار قاضياً ببغداد سنة (٩٦٠ هـ) ثم قاضياً بحلب ثم بمكة سنة (٩٦٩ هـ) (٥) .

٣- ثقافته ومذهبه :

أما ثقافته فقد تنوّعت بنتوّع تأليفه في العديد من العلوم ، فقد كان فقيهاً، محدثاً ، أصولياً، فرضياً، نحويًا ، (٦) أمّا مذهبه فقد كان حنفيًا (٧) صفاته وأقوال العلماء فيه:

كان فضيل الجمالي عالماً تقياً ، نقياً ورعاً ، كثير التعبد لله تعالى يصرف جل وقته في التلاوة والعبادة (٨) و "كَانَ كَرِيمَ النَّفْسِ طَيِّبِ الْأَخْلَاقِ مَتَحَشَعًا مَتَوَاضِعًا وَيُبْجِلُ الصَّغِيرَ كَمَا يُوقِّرُ الْكَبِيرَ وَكَانَ لِسَانَهُ طَاهِرًا لَا يَذْكُرُ أَحَدًا بِسُوءٍ " (٩) وقيل عنه أيضًا : "بقية من بقايا السلف... صاحب تقرير وتحرير" (١٠) .

٥- شيوخه :

من شيوخه الذين قرأ عليهم ولازمهم ، المولى أبي السعود بن محمد العمادي المتوفى (٩٨٢ هـ) (١١) جاء في سلم الوصول : " قرأ على المولى أبي السعود وخير الدين المعلم وصار ملازمًا له " (١٢) ، وهذا النصّ يجرنا إلى معرفة الشيخ الثاني الذي قرأ عليه جمالي ، وهو : " خير الدين، معلّم السلطان سليمان خان المتوفى سنة خمسين وتسعمائة " (١٣) .

٦- تلاميذه :

الجمالي من العلماء الأجلاء، فلا بد ان يكون له تلاميذ تتلمذوا على يده لا سيما أن له مؤلفات عديدة ، ولكني لم أجد في المصادر التي ترجمت له ما يثبت ذلك سوى برهان الدين بن ابراهيم الزبيري ، مؤلف كتاب بغية العارف على رسالة الوظائف ، فقد شرح كتاب رسالة الوظائف لشيخه فضيل الجمالي^(١٤) توفي في صفر سنة (٩٩١ هـ) في قسطنطينية عن عمر يناهز السبعين عامًا ، ودفن في مكتب والده قرب جامع زيرك^(١٥) ، وقد اتفقت معظم المصادر التي ترجمت له على تاريخ وفاته^(١٦) .

٧- مؤلفاته :

من مؤلفاته التي تركها لنا أذكر منها :

الوفائية في مختصر الكافية في النحو^(١٧) . رسالة الوظائف^(١٨) . خ حاشية على شرح الجرجاني للسراجية في الفرائض . خ الضمانات في فروع الحنفية^(١٩) . خ تنويع الأصول .^(٢٠) ط إعانة الفارض في تصحيح واقعات الفرائض^(٢١) . خ عون الرائض في فن الفرائض^(٢٢) ط.

المبحث الثاني

التعريف بـ (الوفاية في مختصر الكافية لابن الحاجب)

أولاً : موضوع الكتاب :

مختصر الكافية هو كتاب ألفه (فضيل جلي زنبلي علي جمالي) وهو اختصار لمتن الكافية لابن الحاجب ، تناول فيه بشكل عام مختصر أبواب النحو في العربية و متن الكافية بشكل خاص .

ثانياً : منهجه : أما منهجه فلم يصرح به أو بطريقة تأليفه في مقدمة كتابه ، واكتفى بالتحديد قائلاً : (الحمد له رب العالمين ، وصلاته على محمد وآله أجمعين) ومن خلال كتابه تبين لنا أن منهجه في عرض أبواب النحو لا يختلف عما نهجه العلماء السابقون في عرض متونهم ، فقد اقتفى أثرهم ونهج نهجهم ، وقد انماز كتابه بخلوه من الشواهد ، وهذا راجع لكون المخطوط متناً صافياً من المتون النحوية ، وفضلاً عن ذلك انه أراد الاختصار والتبسيط في هذا الكتيب .

ثالثاً : اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه : صرح من ترجم للمؤلف بنسبة الكتاب إلى مؤلفه^(٢٣) فقد اجمعت المصادر على أن (الوفاية في مختصر الكافية لابن الحاجب) هي لفضيل جمالي ، وقد كتب في أول صفحة للمخطوطة مختصر الكافية لتعليم المبتدئين ، وإن كان هذا العنوان لا ينطبق بشكل كامل على ما نسب إليه إلا إنه ما يثبت أن هذا المخطوط لفضيل جمالي هو نسبه له في كشف الظنون وهدية العارفين^(٢٤) إضافة إلى مواصفاته التي ذكرها معجم التراث الإسلامي^(٢٥) من تطابق رقمها (٣/٤٦٤) وكذلك تسلسل صفحاتها من ورقة (٥٣ - ٥٧) وبذلك يثبت صحة نسبة الكتاب (الوفاية مختصر الكافية) لمؤلفه فضيل جمالي .

رابعاً : وصف المخطوط : اعتمدت في تحقيق هذا المخطوط على نسختين خطيتين ، الأولى تقع ضمن مجموع في خمسة لوحات وفي كل لوحة صفحتان بواقع تسعة اسطر في اللوحة وسبع كلمات في كل سطر ، محفوظة في مكتبة بالك اسير برقم (٣/٤٦٤) . والنسخة الأخرى تقع ضمن مجموع في لوحتين وفي كل لوحة صفحتان ، مسطرتها ثلاث وعشرون سطراً وفي كل سطر إحدى عشرة كلمة ، تحتفظ بها مكتبة سليم آغا برقم (١١٧٦) وسميتها نسخة (أ) .

خامساً : منهج تحقيق الكتاب : التحقيق " اثبات النص كما أراده مؤلفه " ومن هذه القاعدة التزم بقواعد وأسس عملت عليها لإخراج نص سليم كما أراده مؤلفه ، وقد بذلت جهدي كي لا أتدخل في الأصل إلا بما تسمح به قواعد التحقيق ، أما القواعد والأسس التي اتبعتها فهي كما يأتي :

- ١- بعد اختيار النسخ التي اعتمدها في التحقيق تم اختيار إحداهن أصلاً ، وهي نسخة مكتبة بالك اسير برقم (٣/ ٤٦٤) ورمزت لها : (الأصل) .
- ٢- قابلت النسخة الأخرى عليها وسميتها (أ) ، ونبهت على ما وجدت من اختلافات بينها وبين الأصل من تحريف أو تصحيف ، أو زيادة أو نقص ، أو تقديم و تأخير ، وأثبت ذلك في هوامش التحقيق .
- ٣- اتبعت التسلسل التاريخي في هوامش البحث لسرد المصادر في ذكر مسألة معينة .
- ٤- أثبت أرقام صفحات النسخة التي اعتمدها أصلاً ، ليسهل الطريق على من أراد الرجوع إلى نسخة المخطوط والتي اعتمدت عليها في تحقيق الكتاب .

- ٥- ختمت قسم الدراسة بوضع نماذج من المخطوط المتمثلة بالصفحة الأولى والأخيرة لتوثيق نسبة الكتاب وصحته .
٦- ألحقت في نهاية البحث قائمة بثبت المصادر والمراجع التي تضمَّنها النص المحقق والدراسة
صورة اول لوحة من المخطوط



صورة اللوحة الأخيرة من المخطوط



القسم الثاني النص المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه:

الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على محمد وآله أجمعين^(٢٦):

الكلمة: اسم وفعل وحرف. فالاسم^(٢٧): إما نكرة أو معرفة، وإما متمكن أو غير متمكن^(٢٨). والفعل: إما ماض^(٢٩) أو مضارع^(٣٠) أو أمر^(٣١).
والحرف: لمعنى في الكلام. المعرب منها اسم المتمكن^(٣٢)، والفعل المضارع^(٣٣)، وما عدا ذلك مبني^(٣٤). الإعراب أربعة: رفع ونصب وجز
وجزم إما لفظاً أو تقديراً/ أو/ وأصله الحركات وتتوب عنها الحروف خمسة مواضع: الأول: الأسماء الستة^(٣٥) المعتلة المضافة إلى غير ياء
المتكلم^(٣٦)، وهي: أخوه وأبوه وحموه وهنوه وذو مال [ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء] ^(٣٧). الثاني: الاسم^(٣٨) المثني يرفع بالألف
وينصب ويجر بالياء. والثالث: جمع المذكر السالم يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء^(٣٩). الرابع: المضارع معتل الآخر يجزم^(٤٠) بحذف آخره،

والسالم بالسكون.الخامس: مثل يفعلان وتعلان ويفعلون وتعلون وتعلين^(٤١)، رفعها بثبوت النون، ونصبها وجزمها بحذفها^(٤٢). والإعراب/اظ/
التقديري في أربعة أشياء^(٤٣): المقصور والمضاف إلى ياء المتكلم، والمنقوص في الرفع والجر، والمضارع المعتل في الرفع.

باب الأسماء

الاسم: إما معرب أو مبني، والمعرب إما منصرف^(٤٤) أو غير منصرف، وغير المنصرف ما فيه علتان من علل تسع^(٤٥)، ولا يكسر^(٤٦) ولا
ينون إلا أن أضيف أو دخله لام التعريف.

وإعراب الاسم رفع ونصب وجر ، ولا يدخل جزم.

الأسماء المرفوعة

ثمانية: الفاعل، والمفعول ما لم يسمى فاعله، والمبتدأ والخبر، واسم كان/أو/ وأخواتها،

وخبر إن وأخواتها^(٤٧)، واسم ما^(٤٨) ولا الحجازية^(٤٩)، وخبر لا النافية للجنس.

الأسماء المنصوبة

اثنا عشر: المصدر، والمفعول به، والمفعول فيه من زمان ومكان وهو الظرف، والمفعول له، ومعها، والمفعول التحذير والإغراء، والحال،
والتمييز، واسم إن وأخواتها ، وخبر كان وأخواتها، والمستثنى بـ إلا وأخواتها، والمنادى النكرة^(٥٠)، والمضاف.

الأسماء المجرورة^(٥١)

اثتان وهما: كل اسم أضيف إليه اسم^(٥٢) أو دخل عليه حرف جر^(٥٣).

التوابع خمسة: صفة، والتأكيد اللفظي والمعنوي^(٥٤)، والبدل، وعطف بالحروف^(٥٥) وعطف البيان، فهذه^(٥٦) تتبع متبوعها في إعرابه/اظ/.

الأسماء المبنيّة

تسعة وهي: الضمائر متصلها ومنفصلها لمتكلم أو مخاطب أو غائب مفرد كان أو مثني أو مجموعاً، وأسماء الإشارات والموصولات
والمركبات والكنائيات، وأسماء الأفعال، والمنادى المفرد المعرفة والأصوات، وبعض الظروف، وأسماء الأعداد، والمبني منها لعراض المنادى
المعرفة، وقد يرخم بحذف آخره أو يندب^(٥٧) فيزداء هاء، واسم لا لنفي الجنس، والمركب من العدد.

الاسم المجموع

نوعان: صحيح ومكسر^(٥٨)، وكلاهما يكونان لمذكر أو مؤنث، والتأنيث نوعان: ٣/و/ لفظي ومعنوي ، ومن الأسماء المصغر والمنسوب
والمقصور والممدود، واسم الفاعل، واسم المفعول، [والصفة المشبهة بالفاعل]^(٥٩) وأفعال التفضيل^(٦٠).

باب الأفعال

الفعل: إما ثلاثي أو رباعي أو أكثر^(٦١)، ويضم أول المضارع من الرباعي ويفتح في ما سواه، والفعل إما لازم أو متعد^(٦٢)، والمتعدي إما
الواحد أو اثنين أو ثلاثة.

والماضي: المجرد مبني على الفتح والأمر المجرد مبني على الوقف.

والمضارع: يعرب بالرفع إلا إذا دخله ناصب فينصب أو جازم فيجزم أو نون التأكيد^(٦٣)/اظ/ أو نون جماعة المؤنث فيبني أو يضارع اسم
الفاعل والمفعول^(٦٤).

ومن الأفعال الناقصة وهي: كان وأصبح وأمسى وظل وبات وأضحى وصار وما انفك وما دام وما برح ، وليس برفع اسمها وينصب خبرها.

وأفعال القلوب: ظننت وحسبت وخلصت وزعمت وعملت^(٦٥) ووجدت ورأيت تنصب مفعولاً لها.

وأفعال المقاربة^(٦٦): عسى وأوشك وكاد وجعل وأنشأ وطفق.

وأفعال المدح والذم^(٦٧) وهي: نعم وحبذا وبئس وساء وفعلاً التعجب نحو: ما أحسن زيداً^(٦٨)/و/ وأحسن يزيد.

باب الحروف

حروف الجر تسعة عشر: من^(٦٩) وإلى وفي وحتى وعلى وعن والباء والكاف واللام وباء القسم وواه وتاؤه، ورب وواوها، و ومد ومنذ، وحاشا
وخلا وعدا.حروف العطف عشرة: الواو والفاء وثم وحتى^(٧٠) وأما و أو وأم ولا وبلا ولكن^(٧١).الحروف المشبهة بالفعل ستة: إنَّ وأنَّ وكأنَّ
ولكنَّ وليت ولعل تنصب اسمها وترفع خبرها^(٧٢).حروف النداء خمسة: ياء وهيا وأيا وأي والهزمة^(٧٣).وحروف النفي ستة: ما ولا ولم ولما ولن

وأن^(٧٤). حرف الإيجاب: نعم وأجل وبلى وجير وأي^(٧٥). وأن حروف الاستثناء أربعة: إلا وعدا وحاشا وخلا/عظ/ حرفا التفسير أي وأن^(٧٦). حروف التخصيص أربعة: هلا وألا ولولا لوما. حرفا الاستقهام الهمزة^(٧٧) وهل. حروف الشرط ثلاثة: أن ولو إما إذ إذا^(٧٨).

نواصب الأفعال

سنة^(٧٩): أن ولن وكى وإذن وحتى ولام التعليل. جوازم الفعل أربعة: لم لما ولام الأمر ولا في النهي^(٨٠). حروف الاستقبال ثلاثة: السين وسوف ولن^(٨١). حروف التوقع قد، حروف المضارع أربعة: الألف وياء وتاء ونون، حروف العلة ثلاثة: ألف واو ياء، هن حروف المد واللين تم^(٨٢).

ثبت المصادر والمراجع

القرآن الكريم :

- إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك ، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية (المتوفى ٧٦٧ هـ) بتح : محمد بن عوض بن محمد السهلي ، اضواء السلف ، ط ١ ، الرياض ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .
- الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (المتوفى: ٣١٦ هـ) ، تح : عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت .
- أمالي ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب الكردي المالكي (المتوفى: ٦٤٦ هـ) دراسة وتحقيق: د. فخر صالح سليمان قدارة، دار عمار - الأردن، دار الجبل - بيروت ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين، البصريين والكوفيين ، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (المتوفى: ٥٧٧ هـ)
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: ٧٦١ هـ) ، تح : يوسف الشيخ محمد البقاعي ،: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
- الإيضاح العزدي ، أبو علي الفارسي (المتوفى ٣٧٧ هـ)، تح : د. حسن شاذلي فرهود ، ط ١ ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- توجيه اللمع ، أحمد بن الحسين بن الخباز ، دراسة وتحقيق: أ. د. فايز زكي محمد ، فائز فارس ، دار الكتب الثقافية - الكويت .
- جامع الدروس العربية ، مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (المتوفى: ١٣٦٤ هـ) ، المكتبة العصرية، ط ٢٨ ، صيدا - بيروت ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م .
- جامع الشروح والحواشي ، عبد الله محمد الحبشي ، المكتبة الشاملة .
- الخصائص ، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢ هـ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط ٤ بدون تاريخ . دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ط ٢ ، جمهورية مصر العربية .
- سلم الوصول إلى طبقات الفحول، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلي» وبـ «حاجي خليفة» (المتوفى ١٠٦٧ هـ) ، تح : محمود عبد القادر الأرنؤوط ، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي ، تدقيق: صالح سعداوي صالح ، مكتبة إرسিকা، إستانبول - تركيا ، ٢٠١٠ م .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي، (المتوفى: ١٠٨٩ هـ) ، تح : محمود الأرنؤوط ، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوط، دار ابن كثير، ط ١ ، دمشق - بيروت ، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م .
- شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك ، بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت ٦٨٦ هـ) ، تح : محمد باسل عيون السود ، دار الكتب العلمية ، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م .
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي (المتوفى: ٩٠٠ هـ) ، دار الكتب العلمية ط ١، بيروت - لبنان ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .
- شرح التصريح على التوضيح ، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرى، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (المتوفى: ٩٠٥ هـ) ، دار الكتب العلمية ط ١، بيروت - لبنان ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م .

- شرح الكافية الشافية، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي، حققه وقدم له: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث، ط ١، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- شرح المفصل، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلية، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (المتوفى: ٦٤٣هـ)، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت - لبنان ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد جمال الدين ابن هشام المتوفى (٧٦١ هـ) تح: عبد الغني الدقر: الشركة المتحدة للتوزيع سوريا .
- شرح قطر الندى وبل الصدى، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: ٧٦١هـ)، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ط ١١، ١٣٨٣ هـ .
- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، أحمد بن مصطفى بن خليل عصام الدين طاشكُبري زاده (المتوفى: ٩٦٨هـ)، دار الكتاب العربي - بيروت .
- الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيوييه (المتوفى: ١٨٠هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ١٠٦٧هـ) مكتبة المثنى - بغداد .
- الكناش في فني النحو والصرف، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، (المتوفى: ٧٣٢ هـ) دراسة وتحقيق: الدكتور رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ٢٠٠٠ م .
- اللع في العربية، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلية (المتوفى: ٣٩٢هـ)، تح: فائز فارس، دار الكتب الثقافية - الكويت .
- متن الأجرومية، ابن أجزوم، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله (المتوفى: ٧٢٣هـ)، دار الصمعي، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م
- معجم التاريخ «التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات)»، علي الرضا قره بلوط - أحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري "تركيا"، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م .
- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.
- المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)، تح: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال، ط ١، بيروت .
- المكتبة العصرية، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف، عبد الله بن يوسف بن عيسى بن يعقوب اليعقوب الجديع العنزري، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، ط ٣، بيروت - لبنان، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م .
- الموجز في النحو، أبو بكر محمد بن السري بن سهل الشهير بابن السراج النحوي (المتوفى ٣١٦ هـ)، تح: د. محمد عاطف التراس، دار السلام، ط ١، ٢٠١٨ م .
- النحو الوافي، عباس حسن (المتوفى: ١٣٩٨هـ)، دار المعارف، الطبعة الخامسة عشرة.
- نحو مير، علي بن محمد بن علي الشريف الحسيني الجرجاني المعروف بسيد مير شريف (المتوفى: ٨١٦هـ) المعرب عن الفارسية: حامد حسين، وضع الحواشي: عبد القادر أحمد عبد القادر، مكتبة الفيصل، ط ١، ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م .

الهوامش

- (١) ينظر ترجمته في: كشف الظنون ١/ ١١٨، ٥٠٣، ٥٥٤، ٢/ ١٠٨٧، ١١٨٠، ١٢٤٨، ١٣٧٣، ٢٠١٦، وشذرات الذهب: ٣١٣/١٠ وهدية العارفين: ٥/ ٨٢٢، والأعلام: ٥/ ٣٦٠ ومعجم المؤلفين: ٧٧/٨ .
- (٢) الجمالي - يفتح الجيم والميم من غير تشديد - نسبة إلى شيخه (جمال الدين الأقرائي) صاحب كتاب الإيضاح البياني، ينظر شذرات الذهب: ٣١٣/١٠ .

- (٢) ينظر : مصادر ترجمته المشار إليها .
- (٤) ينظر : مصادر ترجمته المشار إليها .
- (٥) ينظر : موقع ويكيبيديا على شبكة الانترنت .
- (٦) ينظر :معجم المؤلفين : ٧٧/٨ .
- (٧) ينظر : المصدر السابق : الصفحة ذاتها.
- (٨) ينظر : الشقائق النعمانية : ١٧٤ .
- (٩) المصدر السابق :الصفحة ذاتها .
- (١٠) سلم الوصول إلى طبقات الفحول : ١٤/٣
- (١١) ينظر : المصدر السابق: ٤٠١/٤ .
- (١٢) المصدر السابق : ١٤/٣ .
- (١٣) المصدر السابق : ٩٠/٢ .
- (١٤) ينظر : هدية العارفين : ٢٨/١ .
- (١٥) ينظر : هدية العارفين : ١٤/٣ .
- (١٦) ينظر : كشف الظنون : ١ / ٥٠٣ وسلم الوصول إلى طبقات الفحول : ١٤/٣ و معجم المؤلفين : ٧٧ / ٨ .
- (١٧) ينظر : كشف الظنون : ٢ / ١٣٧٠ وهدية العارفين : ١ / ٨٢٢ وهو ما نحن في صدد تحقيقه .
- (١٨) ينظر : هدية العارفين : ٢٨/١ .
- (١٩) ينظر : كشف الظنون : ٢ / ١٠٨٧ .
- (٢٠) ينظر : كشف الظنون : ١ / ٥٠٣ و معجم المؤلفين : ٨ / ٧٧ وهو محقق في جامعة الأزهر في مصر , تحقيق : ثريا محمود عبد الفتاح وآخرون .
- (٢١) ينظر : كشف الظنون : ٨١/١ .
- (٢٢) ينظر : سلم الوصول إلى طبقات الفحول : ٣ / ١٤ وهدية العارفين : ١ / ٨٢٢ وهو مطبوع في الجامعة العراقية /كلية التربية للبنات ، دراسة وتحقيق: م. هناء سعيد جاسم .
- (٢٣) ينظر : كشف الظنون : ٢ / ١٣٧٠ وسلم الوصول إلى طبقات الفحول : ٣ / ١٤ وجامع الشروح والحواشي : ٣ / ١٦٨١ ومعجم المؤلفين : ٧٧/٨ .
- (٢٤) ينظر : كشف الظنون : ٢ / ١٣٧٠
- (٢٥) ينظر : معجم تاريخ التراث الاسلامي : ٣ / ٢٣٦٢ .
- (٢٦) قوله: (قال الشيخ ... محمد وآله أجمعين)، سقط من (أ).
- (٢٧) " هو اللفظ الذي يدل على المسمدَى ، وقد يكون ثلاثيًا ورباعيًا وخماسيًا " نتاج الفكر النحوي : ٣١
- (٢٨) في الأصل: (وإما متمكنة أو غير متمكنة).
- (٢٩) امتاز بقبول تاء التانيث الساكنة كما في قوله تعالى ﴿ وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّبِي ﴾ سورة القصص: من الآية ١١ ، وتاء الفاعل كتاء المتكلم ﴿إِنْ كُنْتَ قَاتِلُهُ فَفَدِّ عَمَلَتَهُ﴾ المائدة: ١١٦ ، وتاء المخاطبة ﴿فَإِذَا خَفَّتْ عَلَيْهِ فَالْقِيهِ فِي الْيَمِّ﴾ سورة القصص: من الآية ٧
- (٣٠) وعلامته قبول لم والسين وسوف نون التوكيد ، ينظر : النحو الوافي : ٥٦/١ .
- (٣١) وهو " ما لم يحسن فيه علامات الأسماء ولا علامات الأفعال " ، توجيه للمع : ٦٣/١ .
- (٣٢) في الأصل: (المتمكنة).
- (٣٣) سُمي بالضارع لمشابهته الاسم ؛ ولهذا السبب اعرب واستحق التقديم على الأمر والماضي ، ينظر : أوضح المسالك : ٥٢/١ وشرح

التصريح : ٨٣ / ١ .

(٣٤) " انقسام الكلم إلى المعرب والمبني ضروري ؛ لأنه دائر بين النفي والأثبات ؛ لأن المعرب ما تغير آخره لتغير العوامل ، والمبني ما ثبت آخره على صورة واحدة وإن اختلفت العوامل " توجيه اللع : ٦٥ .

(٣٥) وتعرب بالحروف لنيابة الواو عن الضمة والألف عن الفتحة والياء عن الكسرة ، ويشترط لاعرابها بالحروف أن تكون مفردة نحو : (جاءني أبوان ورأيت أبوين ومررت بأبوين) وأن تكون مكبرة ، وأن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم ، ينظر : شرح قطر الندى : ٤٦-٤٧ وارشاد السالك : ٩٧ / ١ .

(٣٦) في الأصل: (فوه وأخواتها لا المضاف إلى غير ياء المتكلم).

(٣٧) ما بين المعقوفين سقط من الأصل، وما أثبتته من (أ) وهناك لغتان غير هاتين اللغتين وهي النقص كما في قول الشاعر :

بأبه اقتدى عدي بالكرم ... ومن يشابهه ابه فما ظلم

وكذلك لغة القصر الواردة في قوله : إنَّ أباهَا وأبَا أباهَا ... قد بلغا في المجد غايتها ينظر : شرح ابن الناظم : ٢٠

(٣٨) (الاسم)، سقط من (أ).

(٣٩) ينظر : شرح شذور الذهب : ٦٩ .

(٤٠) (يجزم)، سقط من (أ).

(٤١) في الأصل: (مثل يفعلان وأخواتها الأربعة).

(٤٢) في (أ): (بحذف النون) ينظر : متن الأجرومية : ٩ .

(٤٣) في (أ): (مواضع).

(٤٤) " هو المعرب السالم من العلل الجاعلته كالفعل في الفرعية والثقل ... وسمي منصرفاً لانقياده إلى ما يصرفه من عدم التتوين إلى تتوين

، ومنة وجه من وجوه الإعراب إلى غيره " شرح الكافية الشافية : ١٤٣٣ / ٢ .

(٤٥) في (أ): (التسع).

(٤٦) في (أ): (فلا يكسر).

(٤٧) (وخبِر إن وأخواتها)، سقط من (أ).

(٤٨) الحجازيون يجعلون ما ك (ليس) في العمل ، أما بنو تميم يتركون اعمالها ، والسبب عدم اختصاصها ، وعدَّ سيوييه لغة بني تميم هي

القياس ؛ ولكن كثرة المسموع تعارض القياس ، لاسيما استعمال هذه اللغة في القرآن الكريم ينظر: الكتاب : ١ / ٥٧ والخصائص : ١ / ١٦٨

(49) "استعمال لا "بمعنى ليس غير فصيح... فلذلك سموها بمعناها الذي هو نفي الجنس. وأيضاً فإن لا التي بمعنى ليس لها شبه ب ليس"

أمالي ابن الحاجب : ٤٦٨ / ١ .

(٥٠) في الأصل: (المنكرات).

(٥١) في الأصل: (المجرورت).

(٥٢) في (أ): (آخر).

(٥٣) ينظر : الأصول في النحو : ٤٠٨ / ١ و الإيضاح العضدي : ٢٥١ و اللع في العربية لابن جني : ٧١ .

(٥٤) في الأصل: (تأكيد لفظي ومعنوي).

(٥٥) في الأصل: (حروف).

(٥٦) في (أ): (وهذه).

(٥٧) في (أ): (مندوب).

(٥٨) " هذا الجمع سمي مكسرا ؛ لأنَّ بناء الاسم الواحد يغير فيه " الموجز في النحو: ١٠٦ .

(٥٩) ما بين المعقوفين سقط من الأصل، وما أثبتته من (أ).

(٦٠) في (أ): (واسم التفضيل).

(٦١) (أو أكثر)، سقط من (أ).

(٦٢) وهناك نوع آخر وهو ما يسمى بـ (الواسط) وهو الذي لا يوصف بتعدٍ أو لزوم مثل كان وأخواتها، ينظر: دليل الطالبين: ٧٤.

(٦٣) في (أ): (تأكيد).

(٦٤) (أو يضارع اسم الفاعل والمفعول)، سقط من (أ).

(٦٥) (وعلمت)، سقط من (أ).

(٦٦) "أفعال المقاربة: ما وضع لندو الخبر رجاء أو حصولاً أو أخذاً فيه" وليست كلها تعيد المقاربة أو تدل عليها، وقد سمي مجموعها بإفعال المقاربة تغليبا لنوع من أنواع الباب على غيره، فعسى من الأفعال التي وضعت للدلالة على رجاء الخبر، وأوشك وكاد للدلالة على قرب الخبر وبقية الأفعال التي ذكرها تدل على الشروع في الخبر، ينظر: شرح الأشموني: ١/٢٧٣ وجامع الدروس العربية: ٢/٢٨٥.

(٦٧) خص المؤلف نعم وبئس بكونها أفعال، وهذا هو مذهب البصريين، أما الكوفيون فيرون أنها أسماء لبلييل دخول حرف الجر عليها، نحو: (نعم السير على بئس العير)، ينظر: الانصاف في مسائل الخلاف: وشرح ابن الناظم: ٣٣٣.

(٦٨) (زيداً)، سقط من (أ).

(٦٩) ابتداء المؤلف باب حروف الجر بـ (من) لأنها أقوى حروف الجر؛ ولأنها تدخل على ما لا يدخل عليه غيرها، مثل: (من عندك) ينظر: شرح الأشموني: ٢/٦٣.

(٧٠) ذهب الكوفيون إلى أن حتى ليست حرف عطف، وإنما يعربون ما بعدها على اضمار، ينظر: شرح الأشموني: ٢/٣٦٢.

(٧١) ينظر: المفصل: ٤٠٣ وما بعدها والمنهاج المختصر: ١٤٠.

(٧٢) حكى قوم من النحاة -ومنهم ابن سيده- النصب بها في الجزأين وشاهدهم في ذلك: إذا اسودَّ جُنْحُ اللَّيْلِ فَلَتَأْتِ وَلْتَكُنْ ... خُطَاكَ خِفَافًا إِنَّ حُرَّاسَنَا أُسْدًا، ينظر: شرح الكافية الشافية: ١: ٥١٨ و شرح الأشموني: ١/٢٩٤.

(٧٣) في الأصل: (همزت).

(٧٤) ينظر: الكناش في فني النحو والصرف: ٢/١٤٧.

(٧٥) ينظر: نجومير: ٣٥.

(٧٦) ينظر: المصدر السابق: الصفحة ذاتها.

(٧٧) في الأصل: (همزت).

(٧٨) (إذ إذا)، سقط من (أ).

(٧٩) في (أ)، (خمسة) بسقط (حتى).

(٨٠) ما ذكره المؤلف في هذا الباب هو الجوزم التي تجزم فعلا واحداً فقط يجمعها قوله: (بلا ولام طالبا ضع جزما ... في الفعل، هكذا بلم ولما)

وهناك جوزم تجزم فعلين ويجمعها قول (واجزم بيان ومن وما ومهما ... أي متى أيان أين غدا ما) (وحيثما أنى وحرف إذ ما ... كان وباقي الأدوات أسما) ينظر: ارشاد السالك: ٢/٧٩١.

(٨١) اقتصر المؤلف حروف الاستقبال على هذه الثلاثة فقط بينما أغلب كتب النحو أضافت إليها (أن ولا) ينظر: المفصل في صناعة الاعراب: ٤٣٥ وشرح المفصل لابن يعيش: ٥/٩٥ و الكناش في فني النحو والصرف: ٢/١٤٩.

(٨٢) قوله: (حروف المضارع أربعة: ... حروف المد واللين)، سقط من (أ).