



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

## أثر منهج تدريبي مقترح لتطوير بعض القدرات الإبداعية الخاصة (الحركية) لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي

م.د حيدر علي موسى

م.د تحسين علي حاتم

[tahsenali222@gmail.com](mailto:tahsenali222@gmail.com)

Ministry of Education / Rassafa II

Ministry of Education / Rassafa II

مفاتيح البحث : برنامج تدريبي، القدرات الإبداعية ، التلاميذ

ملخص البحث :

يعد الابداع احد العوامل المهمة التي ساهمت بشكل كبير في ازدهار الحياة البشرية وتطورها ورفيها الى حد بعيد بل انه يعتبر العنصر الاساسي في بناء الحضارات الانسانية والتي على اساسها تطورت سبل الحياة وارتقت ولازالت ترتقي ، فكل عالم و مفكر و فيلسوف و سياسي و فنان و رياضي ساهم بشكل او بآخر في صناعة شيء للبشرية ، وبالحديث عن الابداع عن هؤلاء الافراد يعني اننا نتحدث عن القدرات الابداعية لأن بدون هذه القدرات لا يستطيع الفرد ان ينجز عمل مميز فإن استثمار العقول البشرية تعد استثمار لثروات البلد ، وتستند القدرات الابداعية على القدرات العقلية لدى الافراد والمبدعين والتي يمكن اكتشافها من طريقة تفكير الفرد او اسلوبه لمعالجة المشاكل والمسائل ، ولكن القدرات الابداعية تحتاج الى الايقاظ والحث التدريبي وهذا يتضح جليا في المجال الرياضي حيث يعتمد اي انجاز رياضي على قدرة الفرد على الاداء الحركي المثالي الذي يتضمن اقل نسبة من الازعاج وبالتالي تقود الى تسجيل الارقام القياسية لهذا بدأ الاهتمام برفع مستوى القدرات الحركية لدى الرياضيين بعمر مبكر بوجود عامل الموهبة الفطرية ، ومن هنا تأتي اهمية التركيز على الاطفال فكلما صقلت القدرات الابداعية الحركية لدى الطفل في وقت مبكر كلما اعطى نتائج افضل وساهم في تقديم رياضي ناشئ بصورة صحيحة قادر على استيعاب البرامج التدريبية بعقله وبدنه ويعكس نتائج ايجابية فيما يتعلمه ويتدرب عليه .

فكانت مشكلة البحث هي اعداد برنامج تدريبي لتطوير بعض القدرات الابداعية الخاصة بتلاميذ المرحلة الابتدائية ، وقد اعتمدت الباحثة على الطريقة العمرية في اختيار المرحلة الدراسية ، حيث تم اختيار الصف الخامس الابتدائي البالغ عددهم (53) تلميذ من مدرسة البيارق الابتدائية في محافظة بغداد (مديرية تربية



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

بغداد الرصافة الثانية للعام الدراسي (2016/2015) وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائته مع متطلبات البحث . وقد استنتج الباحث ان الاهتمام بالطفل واستغلال طاقاته الحركية بشكل علمي واستغلالها لمعرفة موهبة الاطفال وقدراتهم العقلية والابداعية وتطويرها ، واتباع اساليب جديدة ومبتكرة في ادارة درس التربية الرياضية لجذب التلاميذ على التعامل مع الدرس ، واقامة البطولات سواء داخل المدرسة او بين المدارس لتفعيل دور هذا الدرس وابرار الموهوبين والتميزين من التلاميذ بالجانب الرياضي .

### The impact of a training curriculum proposal to develop some creative capabilities (kinetic) for pupils of fifth grade primary

D.r Tahsin Ali Hateem

D.r Haider Ali Musa

[tahsenali222@gmail.com](mailto:tahsenali222@gmail.com)

Ministry of Education / Rassafa II

Ministry of Education / Rassafa II

**Search Keys:** Training program, creative abilities, students

#### Abstract:

The creativity one of the important factors that have contributed significantly to the prosperity of human life and its development and advancement to a large extent, but it is a key element in the building of human civilizations and one of which evolved ways of life and improved and still elevate, every scientist and thinkers and philosopher and politician and an artist and athlete contributed one way or another thing in the industry of mankind , and to talk about creative capacity , because without these capabilities cannot the individual that performs special work, the investment of human minds is the investment of the wealth of the country, based on the creative capacity on the mental capacities of individuals, creators and that can be detected by way of individuals thinking or his style to address the problems and issues, but the creative capacities need to be up and induction training and this clearly illustrated in the field of sports as an athlete achievement depends on the individual's ability to perfect performance motor which includes a lower percentage of mistakes and thus lead to the registration of



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

records, this began attention to raising the level of motor abilities of athletes aged early existence of innate talent factor, hence the importance of focusing on children, the more refined creative motor abilities of the child in the early whenever gave the best results and contributed to the provision of sporting emerging correctly able to accommodate training programs with his mind and his body and

Reflects, the positive results in learning and practicing it was the problem of research in the development of a training program to develop some creative capacities for primary school pupils .

The researcher has relied on the age method of choice grade, was chosen as the fifth grade's (53) pupils .

Researcher that has concluded that attention to children and the exploitation of its energies kinetic scientifically and exploit on the knowledge of the children's talent and abilities, mental and creative development and pursue new and innovative method in physical education lesson manage to attract student to deal with the lesson and set up tournaments both within the school to activate the role of this lesson and highlight talented aspect of and talented pupils sports .

## 1 – التعرف بالبحث

### 1-1 المقدمة واهمية البحث :

يعد الابداع احد العوامل الهامة التي ساهمت بشكل كبير في ازدهار الحياة البشرية وتطورها وراقيها الى حد بعيد بل انه يعتبر هو العنصر الاساسي في بناء الحضارات الانسانية والتي على اساسها تطورت سبل الحياة وارتقت ولازالت ترتقي فكل عالم ومفكر وفيلسوف وسياسي وفنان ورياضي ساهم بشكل او بأخر في صناعة شيء للبشرية باتجاه ، بفكر ، بصناعة نقلت على اثرها متطلبات الحياة من جيد الى اجود ، ان هؤلاء الاشخاص الذين صنعوا الحضارة او ما يطلق عليهم صناع الحضارة هم في الحقيقة المبدعين ، فلولا ابداعهم ما استطعنا اليوم ان نحيا بهذا العصر المتطور وما اصبح العالم اليوم قرية صغيرة . وبالحديث عن الابداع عن هؤلاء الافراد يعني اننا نتحدث عن القدرات الابداعية ، لأن القدرات الابداعية



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

هي احد المحاور الاساسية المكونة للعملية الابداعية حيث يعرفها (بارون) (( انها القدرة على اخراج شيء جديد الى حيز الوجود )) وبدون تلك القدرات لا يستطيع الفرد ان ينجز عمل مميز لأنها هي المحرك الاساسي الذي يولد لدى الفرد الافكار والامكانيات على العمل الخلاق او المميز او الابتكار او الانتاج ، وقد اخذت القدرات الابداعية نسبة كبيرة من اهتمام العلماء والباحثين في مجال الابداع ، فمنهم من تناولها من جانب القياس وذلك للتعرف على مدى الفروقات الفردية بين الافراد باعتبارها سمة من السمات البشرية والبعض تناول شرحها وتحليلها ودراسة تأريخها ومكوناتها ، اما البعض الآخر فقد تناولها من جانب تطويرها وتحسينها لدى الافراد الذين يمتلكون نسبة عالية منها وهم الموهوبين ( المبدعين ) فكانت و لا زالت الكثير من المحاولات المميزة والجادة على مستوى العالم والوطن العربي في انجاز برامج متعددة لتطوير القدرات الابداعية لدى الافراد ، ومن تلك البرامج ما انصب اهتمامه على القدرات العامة ( العقلية ) باعتبار ان استثمار العقول البشرية يعد استثمار لأهم ثروات البلد ومنهم من انصب اهتمامه على القدرات الابداعية الخاصة ( الحركية ) باعتبار ان النتاج الابداعي للفرد يعتمد على العامل البدني بنسبة كبيرة وبالاستناد الى ان القدرات العقلية لدى الافراد المبدعين يمكن اكتشافها من طريقة تفكير الفرد او اسلوبه بمعالجة المسائل او المشاكل ، ولكن القدرات الابداعية الخاصة تحتاج الى الايقاظ والحث التدريبي وهذا يتضح جليا في المجال الرياضي حيث يعتمد اي انجاز رياضي على قدرة الفرد على الاداء الحركي المثالي الذي يضمن حدوث اقل نسبة من الاخطاء وبالتالي تفوق بالوصول الى تسجيل الارقام القياسية العالمية ولهذا بدأ الاهتمام يتزايد برفع مستوى القدرات الحركية لدى الرياضيين بعمر مبكر خصوصا ان كان هناك عامل الموهبة الفطرية فيكون العمل اسهل واكثر نجاحا ، فالموهبة تعد هي القاعدة الاساسية التي تبنى عليها برامج التدريب والتطوير والتعليم ، فكل موهبة لا تصل الا بالدراسة والتطوير ومن المعروف ان عمر الطفولة هو العمر الذي يكون مشحون بالطاقة والحيوية والحركة وهو العمر الذي يمكن ان تظهر فيه بوادر الموهبة سواء الموهبة العقلية او الادبية او الفنية او الموهبة الحركية ، فاذا لم يكن هناك استثمار الصحيح والحقيقي لتلك الموهبة فان ذلك يعني ضياعها وتلاشيها وبالتالي قد يخسر المجتمع طبيب او مهندس او محامي او رياضي ناجح ، وما احوج مجتمعنا الى المبدعين من ابناءنا لبناء المستقبل والتواصل مع ركب الحياة المتسارع والذي بدأت الدول العربية تحاول الوصول اليه ، ومن هنا تأتي اهمية البحث في التركيز على الاطفال فكلما صقلت القدرات الابداعية الحركية لدى الطفل في وقت مبكر كلما اعطى نتائج افضل احسن ويساهم بشكل كبير في تقديم رياضي ناشئ بصورة صحيحة قادر على استيعاب البرامج التدريبية بعقله ويدنه ويعكس نتائج ايجابية فيما يتعلمه ويتدرب عليه .

## 2-1 مشكلة البحث :

يعد المجتمع المدرسي من اهم الشرائح التي تمتلك الخزين الوفير من المواهب الفنية والتي تنتظر ان تظهر وتتطور وتحضن لتغدو تلك المواهب الى مهن محترفة ومن خلال ملاحظة الباحث لواقع درس



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الخامس)



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

التربية الرياضية في المدارس والذي غيب مئة بالمئة من جدول الحصص الاسبوعية والذي غابت بغيابه كل معالم النشاط والحيوية من تلاميذ المدرسة وكم هم احوج الى وسيلة يعبرون من خلالها عن مخزون الطاقة والحركة المكبوتة بداخله.

وقد اعطى غياب درس الرياضة مردود سلبي على واقع الرياضة بشكل عام وواقع الرياضة المدرسية بشكل خاص وخصوصا في المدارس الابتدائية التي تعد اللبنة الاساسية في صقل وتطوير المواهب ، من كل ما تقدم ارتأ الباحث ان تكون تلك المشكلة هي محور دراستها وذلك من خلال اعداد برنامج تدريبي لتطوير بعض القدرات الابداعية الخاصة لتلاميذ المرحلة الابتدائية ولإعادة درس الرياضة الى خارطة الدروس الاسبوعية وتعزيز دوره عند التلاميذ وعند ادارة المدرسة

### 3-1 أهداف البحث :

- 1 - اعداد برنامج تدريبي مقترح لتطوير بعض القدرات الابداعية الخاصة ( الحركية ) لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعمر ( 10 - 11 ) سنة .
- 2 - التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح في تطوير بعض القدرات الابداعية الخاصة ( الحركية ) لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعمر ( 10 - 11 ) سنة

### 4-1 فروض البحث :

- 1 - وجود فروق ذات دلالة احصائية في بعض عناصر القدرات الابداعية الخاصة ( الحركية ) بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبارات البعديّة .
- 2 - وجود فروق ذات دلالة احصائية في بعض عناصر القدرات الابداعية الخاصة ( الحركية ) ( القدرة على التغلب على المشاكل ، النخيل ، التركيز ) بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبارات البعديّة .
- 3 - وجود فروق ذات دلالة احصائية في بعض عناصر القدرات الابداعية الخاصة ( الحركية ) ( القدرة على التغلب على المشاكل ، النخيل ، التركيز ) بين الاختبارات القبلية والبعديّة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية

### 5-1 مجالات البحث :



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

**1-5-1** المجال البشري : تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعمر ( 10 – 11 ) سنة من مدرسة البيارق الابتدائية / مديرية تربية بغداد / الرصافة الثانية للعام الدراسي ( 2015 – 2016 ) .

**1-5-2** المجال الزماني : الفترة الواقعة بين (2016/2/18) ولغاية (2016/5/2) .

**1-5-3** المجال المكاني : ساحة مدرسة البيارق الابتدائية .

**2 – الدراسات النظرية :**

**1-2 الابداع :**

تعددت الآراء والأفكار التي فسرت وحاولت الوصول الى مفهومه تبعا لاختلاف الحضارات والظروف السياسية والاجتماعية والثقافية ، وقد ظهرت في فترات متعاقبة العديد من المفاهيم والتعاريف التي بينت مفهوم وطبيعة الابداع بل ظهرت المدارس الاوربية والغربية والشرقية والتي رسمت للابداع صور واشكال مختلفة ، ففي الحضارات القديمة والتي تعود الى زمن ما قبل الميلاد كان للفيلسوف افلاطون رؤية عن الابداع حيث فسره على ان الابداع (( يخضع للقوانين الطبيعية وقوى إلهية تظهر اما بشكل تلقائي او عن طريق الحظ والصدفة )) وقد توالت جهود العلماء والمفكرين في تفسير الابداع حتى منتصف القرن الماضي تحديدا عام (1950) حيث اطلق جيلفورد شرارة الابداع التي غيرت المفاهيم عن الابداع بأنه (الاستعداد لدى الفرد لإنتاج افكار جديدة ومفيدة ) وقد استطاع هذا العالم ان يوجد اختبارات لقياس الابداع . وبالمفهوم التربوي عرف الابداع على انه (مزيج من القدرات والاستعدادات والخصائص الشخصية التي اذا ما وجدت في بيئة تربوية فأنها تجعل المتعلم اكثر حساسية للمشكلات واكثر مرونة في التفكير وتجعل نتاجات تفكيره اكثر غزارة واصالة بالمقارنة مع خبراته الشخصية او خبرات اقرانه ) .

**3 – منهجية البحث واجراءاته الميدانية**

**1-3 منهج البحث :**

استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لكونه المنهج المناسب لطبيعة ومتطلبات هذا البحث وكونه الوسيلة الموضوعية التي تساعد في الوصول الى تحقيق الاهداف الموضوعية في البحث والتحقق من فروضه .

**2-3 عينة البحث :**



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

اعتمد الباحث الطريقة العمدية في اختيار عينة البحث وذلك حسب الظروف والمتطلبات التي تحتاجها الباحث لتنفيذ تجربة البحث ، حيث تم اختيار مدرسة (البيارق الابتدائية) وذلك لأن هذه المدرسة تمتلك كل المستلزمات الرياضية المطلوبة فضلا عن الساحة المناسبة ايضا .

وقد اعتمد الباحث ايضا الطريقة العمدية في اختيار المرحلة الدراسية حيث تم اختيار الصف الخامس الابتدائي والبالغ عددهم (58) تلميذ مقسمين الى شعبتين (أ ، ب) وقد تم استبعاد (5) تلاميذ من الشعبتين وذلك لعدم التزامهم بالحضور ، تم تحديد (53) تلميذ كعينة وقد شكل هذا العدد نسبة مئوية قدرها (91.379) من المجتمع الاصلي والجدول رقم (1) يوضح تقسيم العينة :

### جدول رقم (1)

#### توزيع عينة البحث

الشعبة	المتبقي	المستبعد	التفاصيل
(أ)	24	3	27 التجريبي
(ب)	29	2	31 الضابطة
-	53	5	58

### 2-3 وسائل جمع المعلومات :

استخدم الباحث الوسائل التالية لجمع المعلومات :

\* المصادر العربية والاجنبية .

\* استمارة استبيان رأي الخبراء عن البرنامج المقترح .

### 4-3 الاجراءات الميدانية للبحث :

### 1-4-3 التجربة الاستطلاعية :

بتأريخ ( 2016/2/14 ) المصادف يوم الاحد قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية وذلك للتعرف على طبيعة العمل مع التلاميذ وضمان سلامتهم باستخدام بعض الادوات وقد استخدم الباحث (5) من التلاميذ



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

وهم ضمن عينة البحث ومن خلال هؤلاء التلاميذ تمكن الباحث من رصد كل المعوقات والمشاكل والظروف والمتغيرات التي قد تواجهها اثناء تنفيذ البرنامج التدريبي والعمل على ايجاد الحلول والبدائل المناسبة كذلك كانت الغاية من تلك التجربة التعرف على مدى انسجام العينة لمفردات البرنامج واستيعابهم لطبيعة التمارين وكيفية تنفيذها ، فكلما استوعبت العينة مفردات البرنامج كلما ساهم ذلك في استغلال اكبر قدر من الوقت لتكرار التمارين او المفردات للعينة والذي يزيد من نسبة التطور .

### 2-4-3 الاختبارات القبلية :

بتأريخ (2016/2/16) المصادف يوم الثلاثاء تم اجراء الاختبارات القبلية وقد راعى الباحث ضبط كل الظروف والمتغيرات اللازمة لأجراء الاختبارات من حيث الزمان والمكان وترتيب الادوات والتسلسل بتنفيذ خطوات الاختبار والنظام والترتيب في العمل وللتأكد من عدم وجود فروق معنوية بين افراد العينة استخدم الباحث قانون (**t-test**) للعينات المستقلة الغير متساوية بالعدد وذلك كأساس للاختبارات القبلية وللتوصل الى تكافؤ العينة قبل البدء بتنفيذ فقرات البرنامج التدريبي المقترح والجدول رقم (2) يوضح ذلك

المعالجة الاحصائية الاختبارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (t) المحسوبة	قيمة (t) الجدولية
	ع	س	ع	س		
القدرة على التقب على المشاكل	0.173	2.655	0.162	2.535	1.143	2.01
التخيل	0.136	10.158	0.311	10.41	1.470	2.01
التركيز	0.141	1.576	0.138	1.65	1.269	2.01

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (t) المحسوبة قيمة (t) الجدولية لاختبار تورتانس (لللاء و الحركة) التفاضلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية

\* تحت نسبة خطأ 0.05 ودرجة حرية بلغت  $1 + 2n - 2 = 51$





جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

المحسوبة للأنشطة الثلاثة كانت (t) ومن خلال الجدول رقم (2) والذي اتضح فيه ان قيم

الجدولية تحت نسبة خطأ (0.05) وهذا يعني لا توجد فروق بين المجموعتين (t) اقل من قيمة مما يؤكد حالة التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية والذي يعود لعدة اسباب وهي ان المجموعتين تقعان بنفس المرحلة العمرية والدراسية ولديهم تقارب عالي في المستوى البدني والحركي والفكري وحسب ما تم التوصل اليه من خلال هذا الجدول بعدم وجود فروق معنوية فإن ذلك يعطي الباحث إشارة موضوعية للبدء بتنفيذ فقرات البرنامج .

### 3-4-3 البرنامج التدريبي المقترح :

بتأريخ (2016/2/18) والمصادف ليوم الخميس بدأ الباحث بتنفيذ فقرات البرنامج التدريبي المقترح و الذي يستمر لمدة شهرين و اسبوعين وبواقع (2) وحدة في الاسبوع وبذلك يبلغ عدد الوحدات التدريبية (20) وحدة تدريبية ، وقد استخدم الباحث طريقة الالعب الصغيرة التي صممتها ومعززة بمجموعة من التمارين الرياضية بمصاحبة الادوات البسيطة والسهلة الاستعمال والتي لا تسبب اي اصابة او تشكل خطر على التلاميذ ، هذا وبلغ زمن الوحدة التدريبية (40) دقيقة ومقسمة الى (3) اقسام ، حيث يتألف القسم التحضيري من (3) دقائق والذي يحرص فيه الباحث على تهيئة العينة بشكل جيد ، اما القسم الرئيسي والذي يتألف من (35) دقيقة والذي يكون اما بشكل لعبة تهدف لتطوير احد الانشطة الثلاث ( القدرة على التغلب على المشاكل ، التخيل ، التركيز ) او ان يكون القسم الرئيسي على شكل تمارين بدنية تهدف لرفع الجانب البدني ، حيث يقسم هذا القيم الى جزئين (2) دقيقة ، ويتم شرح اللعبة والاجابة عن الاسئلة و (33) دقيقة للتطبيق العملي ويمنح كل تلميذ (70 – 80 ) ثانية لأداء كل لعبة لديهم ، اما القسم الختامي والذي تكون مدته (2) دقيقة فيتضمن تمارين تهدئة واسترخاء حتى يتمكن التلميذ من متابعة باقي الدروس دون الشعور بالتعب او الضغط العصبي او العضلي ، هذا وقد عرض البرنامج على المختصين \* في هذا المجال حيث بلغت نسبة الموافقة على صلاحية البرنامج (100%) من مجموع ثلاثة مقومين.

### 4-4-3 الاختبارات البعدية :

بتأريخ (2016/5/2) والمصادف يوم الاثنين وبعد تنفيذ كل متطلبات البرنامج التدريبي تم اجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث المجموعتين الضابطة والتجريبية وقد اهتم الباحث بتوفير نفس الظروف الزمانية والمكانية وباقي متطلبات تنفيذ الاختبار والتي تم مراعاتها في الاختبار القبلي وذلك حرصا على الالتزام بالجانب الموضوعي في مشابهة ظروف الاختبارات القبلية والبعدية .

### 5-4-3 الوسائل الاحصائية :



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

ولغرض تفسير القيم التي تم الحصول عليها من الاختبارات استخدم الباحث القوانين التالية :

\* الوسط الحسابي .

\* الانحراف المعياري .

\* (t – test) للعينات المستقلة والمتراطة .

4- عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار تورانس (الاداء و الحركة) للمجموعتين الضابطة والتجريبية :

4-1 عرض وتحليل نتائج اختبار تورانس (الاداء و الحركة) القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية :

قيمة (t) الجدولية *	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالجة الاحصائية الاختبارات
		ع	س	ع	س	
2.81	5.314	0.139	4.79	0.162	2.535	القدرة على التغلب على المشاكل
2.81	5.672	0.207	16.206	0.311	10.41	التخيل
2.81	5.004	0.150	3.666	0.138	1.65	التركيز

جدول رقم (3)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (t) المحسوبة وقيمة (t) الجدولية لاختبار تورانس للاداء والحركة القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

\* معنوي تحت نسبة خطأ 0.01 ودرجة حرية بلغت (ن-1) = (23)

4-2 مناقشة نتائج اختبار تورانس (الاداء و الحركة) القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية :

الجدولية (t) المحسوبة كانت اكبر من قيمة (t) بعد ان اتضح ان جميع قيم

والذي اكد معنوية الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة للأنشطة الثلاثة حيث كانت الفروق لصالح الاختبارات البعديّة وقد بدا ذلك واضحا من خلال فروق الاوساط الحسابية التي كانت اكبر في الاختبارات البعديّة فأن الباحث يرى ان هذا التطور الذي حصل في مستوى اداء العينة خلال فترة تطبيق البرنامج يعود



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

لعدة اسباب يأتي في مقدمتها فقرات الوحدة التدريبية والمقصود بذلك القسم الرئيسي والذي تضمن مجموعة من الالعاب التي تتطلب من التلميذ ان يستخدم عقله وجسمه في نفس الوقت لإتمام ما هو مطلوب ، فكل لعبة كانت تطور نوع من الانشطة الثلاثة والتي كانت تفرض على التلميذ ان يفكر بسرعة و ذكاء وان يتحرك بسرعة حيث كانت بداية العمل مع التلاميذ بتطبيق الوحدات التدريبية بطيئة نوعا ما وواجهت العينة بعض الصعوبات ولكن مع مرور الوقت بدأت حالة التطور تظهر لديهم من خلال زيادة عامل السرعة في التفكير والاداء والذي اعز الى وجود حالة التطور في القدرات الابداعية الثلاثة ، ويؤكد ديلكورت هنا ((اذا تتوفر في المتعلم قدرة عقلية ، ابداع ، مثابرة والتزام بفقرات البرنامج والتي يجب ان تتضمن الانشطة الفكرية والحركية والمهارية واعمال فردية او جماعية صغيرة لتحقيق الانجاز فبالضرورة ان يصل المتعلم الى مستوى الانتاجية الابداعية)).

3-4 عرض وتحليل نتائج اختبار تورانس (الاداء و الحركة) القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة :

قيمة (t) الجدولية*	قيمة (t) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالجة الاحصائية الاختبارات
		ع	س	ع	س	
2.76	3.114	0.147	3.082	0.173	2.655	القدرة على التغلب على المشاكل
2.76	3.276	0.211	11.007	0.136	10.158	التخيل
2.76	2.841	0.147	2.620	0.141	1.576	التركيز

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (t) المحسوبة وقيمة (t) الجدولية لاختبار تورانس للاداء والحركة القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة  
\* معنوي تحت نسبة خطأ 0.01 ودرجة حرية بلغت (ن-1) = (28)

4-4 مناقشة نتائج اختبار تورانس (الاداء و الحركة) القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة :

الجدولية (t) المحسوبة كانت اكبر من قيمة (t) من خلال عرض نتائج الجدول والذي يتضح فيه ان قيم



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الخامس)



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

وللأنشطة الثلاثة وهذا يعني ان هناك فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وذلك بفارق الوسط الحسابي والذي كان اكبر في الاختبار البعدي .

ويعزو الباحث هذا التطور الحاصل في مستوى الاداء الى مجموعة اسباب ومن اهمها هو حب الطفل في هذا العمر الى الحركة والتعبير عن الطاقة الحركية التي يمتلكونها من خلال درس التربية الرياضية خصوصا اذا كان هناك استمرارية في تدريس هذا الدرس دون الغائه ولصالح مادة اخرى ، حيث يجدون في درس الرياضة الاثارة والحماس على اطلاق كل ما يشعرون به من احساس مكبوتة في داخلهم ويشير هنا ديروسكي (( ان الاثارة الزائدة يمكن ملاحظتها في الطفولة ويعتقد بأنها غريزة اولية حيث ان الاطفال يمثلون وعيا واسعا وقدرة عالية في الاستجابة للمثيرات من انواع مختلفة حيث تعد الاثارة الزائدة وفرصة من الطاقة الجسمية ، الحسية ، الابداعية ، العقلية و الطاقة العاطفية )) .

كذلك يرى الباحث ان للمدرس تأثير ايضا فالمدرس الذي يهتم بالدرس ويحرص على ان يأخذ الدرس مكاته بين الدروس ويحاول ان يعطي مادة في الدرس من خلال التمارين البدنية المتنوعة والتي ترفع مستوى اللياقة البدنية لدى التلميذ فضلا عن ممارسة بعض الالعاب الرياضية واتي تعد من الامور المحببة لدى التلاميذ حيث يشعر التلميذ بوجوده من خلال اللعب والمنافسة واللعب الجماعي الذي يضيف اجواء من المتعة والمرح والتغير الذي يشعره التلميذ خلال يوم دراسي روتيني وهنا يشير كرم الدين ((يعد درس التربية البدنية من الدروس المحببة لدى الطفل لكونها تخلق المناخ والاجواء التي يحبها الطفل ويتفاعل معها من خلال الحركة والنشاط والمنافسة والاندفاع والتي كانت اصلا طاقات مكبوتة ليس من السهل التعبير عنها إلا بوجود مثيرات فعالة قادرة على استثارتها)) .



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

5-4 عرض وتحليل نتائج اختبار تورانس (الاداء و الحركة) البعدي وللمجموعتين الضابطة والتجريبية:

المعالجة الاحصائية الاختبارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (t) المحسوبة	قيمة (t) الجدولية
	ع	س	ع	س		
القدرة على التقلب على المشاغل	0.139	4.79	0.147	3.082	4.312	2.57
التخيل	0.207	16.206	0.211	11.007	4.792	2.57
التركيز	0.150	3.666	0.147	2.620	4.688	2.57

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (t) المحسوبة وقيمة (t) الجدولية لاختبار تورانس (للاداء و الحركة) البعدي وللمجموعتين الضابطة والتجريبية \* معطوي تحت نسبة خطأ 0.01 ودرجة حرية بلغت (51)

6-4 مناقشة نتائج اختبار تورانس (الاداء و الحركة) البعدي وللمجموعتين التجريبية والضابطة :

بعد ملاحظة الجدول رقم (5) والذي اتضح فيه ان المجموعة التجريبية قد تفوقت على المجموعة الضابطة وللأنشطة الثلاثة فإن الباحث يرى ان هناك اسباب تفسر حالة التفوق للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة ومن اهم هذه الاسباب البرنامج التدريبي المقترح والذي يتضمن مجموعة من الاهداف التي كانت تؤكد على تطوير القدرات الابداعية العقلية والحركية بنفس الوقت حيث ان العمل او الحركة الهادفة لا يمكن ان تؤدي الا اذا عملت القدرة العقلية والحركية بنفس المستوى ، فحركة الجسم لا تتم الا بايعاز صحيح من العقل وترجمة الجسم وهذا اليعاز لا يمكن ان يكون صحيح الا اذا استطاع العقل ان يستوعب المثيرات الخارجية بشكل صحيح لذلك كانت فقرات البرنامج التدريبي والتي هي عبارة عن مجموعة من الالعاب الجديدة المبتكرة التي لم يسبق للتلميذ ان شاهدها او أداها والتي هي عبارة عن المثيرات الخارجية التي حفزت التلاميذ على الاستجابة لها ومع كل استجابة حصلت حالة التطور الملحوظة في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ويشير فخرو في هذا الموضوع الى ((ان الطلبة يحتاجون الى الاثارة والدافعية في التعلم والتطور من اجل النمو الفكري ومواجهة التحديات والمواقف الجديدة وخصوصا المواقف التي لا توجد لها طريقة محددة في الحل)).



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

كذلك يرى الباحث ان من الاسباب الهامة في تفوق المجموعة التجريبية هو طبيعة الالعاب التي يتضمنها البرنامج حيث ان هذه الالعاب طريقة جديدة في التعلم وتطوير التلاميذ من خلال خلق مشكلة حركية تكون على شكل لعبة بحيث يحاول التلميذ استخدام كل ما يمتلكه من قدرة عقلية وبدنية وحركية لا يجاد الحلول الممكنة لهذه المشكلة خصوصا اذا كانت المشكلة او ان صح القول للعبة جديدة على خبرة التلميذ ومشاهداته فمسألة احكام الطفل او التلميذ في المشكلة تجبره على التفكير واستخدام ما يمكن استخدامه من افكار وحركة وادوات من اجل التمكن من حل المشكلة ويمكن ان تطور القدرات الابداعية وان تظهرها بشكل واضح .

#### 5- الاستنتاجات و التوصيات :

#### 1-5 الاستنتاجات :

بعد ان تم التوصل الى معالجة البيانات احصائيا ومناقشة هذه النتائج ، خرج الباحث بالاستنتاجات التالية :

- 1- عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي للقدرات الابداعية الثلاثة (القدرة على التغلب على المشاكل ، التخيل ، التركيز) .
- 2- وجود فروق ذات دلالة احصائية للقدرات الابداعية الثلاثة بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدى .
- 3- وجود فروق ذات دلالة احصائية للقدرات الابداعية الثلاثة بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدى .
- 4- وجود فروق ذات دلالة احصائية للقدرات الابداعية الثلاثة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

#### 2-5 التوصيات :

- على ضوء نتائج (الاداء و الحركة) لتورانس للمجموعتين التجريبية والضابطة وما استند عليها من مناقشة واستنتاجات ، خرج الباحث بالتوصيات التالية :
- 1 - العمل على استخدام اساليب جديدة ومبتكرة في درس التربية الرياضية وذلك دعما للدرس وارجاع مكانته بعد تهميشه لفترة طويلة ولجذب التلاميذ على التفاعل مع الدرس .
  - 2- اقامة البطولات المدرسية سواء داخل المدرسة او بين المدارس وذلك لتفعيل دور هذا الدرس في الانشطة المدرسية واللصفية وإفراز الموهوبين والتميزين من التلاميذ في الجانب الرياضي .



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

(المجلد الخامس) 17-16 كانون الاول 2020



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

3- اقامة دورات تطويرية وتربوية لمعلمي ومدرسي مادة التربية الرياضية والعمل على تعزيز خبراتهم ورفدها بما هو جديد في كل من طرق التدريس ، قوانين الالعاب والفعاليات ، البطولات والمهرجانات المحلية والدولية والثقافة الرياضية .

4- حث المعلمين والمدرسين على استغلال الادوات الرياضية المتاحة له من قبل ادارة المدرسة واعداد ساحة المدرسة لتفعيل درس الرياضة وتشجيع التلاميذ على الالتزام والاهتمام .

#### المصادر العربية

\* بشرى حديد و رجاء ابو علم (ترجمة) : توجيه الطفل المتفوق عقليا ، مرجع علمي للآباء والمعلمين ، الكويت ، الجمعية الوطنية لتقدم الطفولة العربية ، 1985 .

\* عبد الناصر عبد الرحيم فخرو : حل المشكلات بطرق ابداعية ، بحث منشور في المؤتمر العلمي العربي الثاني لرعاية الموهوبين والمتفوقين ، 2000 .

\* ناديا هاييل السرور : مقدمة في الابداع ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن، ط1 ، 2000

#### المصادر الاجنبية

\* Barron , Jonathan : Thinking and deciding .

\* Dadrogski , KF , Diechoaski ,M.M : Theory of levels emotional development (VDs&2) Oceanside ,NY, Dab of science .

\* Delcourt , Marica , A, B : Creative productivity a many secondary school student : Combing energy , interest , and imagination gifted child quarterly, V37 , 1993 .

\* Guilford .J.P. :Cognitive styles: what are they ( Education and Cho logical measurement. 1980 .