



جامعة بغداد
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

مصطلح المركب في الموروث النحوي دراسة في المفهوم والدلالات

الاستاذ الدكتورة خديجة زبار عنيزان

جامعة بغداد – كلية التربية للبنات

المقدمة

إنّ موضوع بحثنا يعد من الموضوعات البكر ، إذ لم أجد أحداً من الباحثين قد تناولها من قبل، تكمن صعوبته إنّ مواده مبعثرة في كتب اللغة لا يجمعها عنوان ولا يؤلف بينها مبحث ، لذلك أخذت على عاتقي أن أجمع ما تناثر من آراء النحويين فيما يخص هذا المصطلح ، فضلاً عن ذلك أذكر موقفهم من الظاهرة ، واصنف بينها وأقرب ما تباعد منها بعضها من بعض ، وهذا الأمر كلفني جهداً كبيراً تطلب مني مراجعة امهات الكتب اللغوية ، ككتاب العين وكتاب سيبويه والمقتضب والأصول الخ.

خطة البحث ، أولاً التمهيد ركزنا فيه على مفهوم المركب لغة واصطلاحاً ، أما موضوعات البحث ، فقد قمنا بالبحث في الموضوعات التي أشار فيها النحويون الى أصول عدد من الأدوات النحوية لتتضح لنا المسألة ، إذ كيف تتكون لنا اداة جديدة تحمل معنى جديداً يختلف عما ركب من أصول ، قال الخليل " فأما الخليل فزعم أنّها لا أن ، ولكنهم حذفوا لكثرتة في كلامهم ، كما قالوا : ويلمه وكما قالوا يومئذ ، وجعلت بمنزلة حرف واحد ، كما جعلوا هلا بمنزلة حرف واحد وإنما هي هل ولا .."(1)

والأمر نفسه عند سيبويه إذ قال " وذلك قولك : لولا صار لو في معنى آخر ، كما صارت حين قلت (لوما) تغيرت كما تغيرت حيث بما وإن بما ، ومن ذلك أيضاً : هلا فعلت فتصير هل مع لا في معنى آخر ..."(2) نلاحظ أن الخليل وسيبويه قد حددا حقيقة الشيء المركب وأهميته في الكلام .

أول من أشار الى مصطلح المركب الفراء بقوله (إلا مركبة من أن ولا العاطفة حذف النون الثانية من أن وأدغمت الأولى من لام ((لا))...الخ))(3) . أما ابن جني فكان يطلق مصطلح الخلط على الشيء المركب . وحقيقة المركب وأهميته أشار اليها كثير من العلماء من هؤلاء : الزمخشري ، وابن يعيش والرضي الاستربادي ... الخ ، وكذلك ذكرها بعض اللغويين المحدثين ، لأهميتها في الكلام ليصلوا من خلال ذلك أن الشئيين في الكلام إذ ركبا وجعلهما بمنزلة الشيء الواحد ، يحدث لهما معنى وحكماً جديداً قبل التركيب ، إذ تكمن فائدة التركيب في العربية من تكثير المعاني والاحكام.

التمهيد : المركب لغة واصطلاحاً:



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

1. المركب لغة :

إن المركب هو اسم مفعول من الفعل "رَكَّبَ" ، جاء في اللسان معناه " ركب الدابة يَرْكَبُ ركباً ، علا عليها وركَّبَ الشيء وَصَع بعضه على بعض وقد تركب وترآكب ، والمركب من القافية ، كل قافية توالى فيها ثلاثة أحرف متحركة بين ساكنين ... والمركب يكون اسماً للمركب في الشيء كالفص مركب في كفة الخاتم ... ويقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ، رَكَّبْتَهُ فترَكَّبَ ، فهو مَرَكَّبٌ وركيب . والمركب أيضاً الأصل والمنبت : نقول فلان كريم المركب أي كريم أصل فتتصب في قومه ... ورواكب الشحم : طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام ..."⁽⁴⁾ ، نلاحظ أن المركب لغة هو الشيء المتعدد الأصول ، إذ تنتج هذه الأصول شيئاً جديداً يختلف عن ما رَكَّبَ منه .

2. المركب في الاصطلاح:

لا يختلف معنى المركب اصطلاحاً عن معناه لغة ، إذ هو أيضاً ضم أصول عدة وجعلها شيئاً واحداً يحمل معنى يختلف عما ركب منه . إن أول من أشار إلى هذه المسألة في الكلام كان الخليل ، لم يقل هذا الشيء ، بل أشار إلى أصول بعض الأدوات ، إذ كيف تتكون لنا أداة جديدة تحمل معنى جديداً يختلف عما ركب من أصول قال سيبويه مشيراً إلى رأي الخليل : في أصل ((الن)) " فأما الخليل ، فزعم أنها لا أن ، ولكنهم حذفوا لكثرتهم في كلامهم ، كما قالوا : ويئمه ، يريدون وَنْ لأمه ، وكما قالوا يومئذ ، وجعلت بمنزلة حرف واحد ، كما جعلوا هلاً بمنزلة حرف واحد ، فإنما هي هل و لا ، وأما غيره فزعم أنه ليس في من زيادة ، وليست من كلمتين ولكنها بمنزلة شيء على حرفين ليست فيه زيادة ..."⁽⁵⁾ ، والأمر نفسه عند سيبويه إذ قال " ... وتكون لا نفيًا لقوله يَقَع ولم يقع الفعل ، فنقول : لا يَقَعُ ، وقد تغير الشيء وعن حاله كما نفع ما ، وذلك قولك " لولا " صارت لو في معنى آخر ، كما صارت حين قلت " لو ما" تغيرت كما تغيرت حيث بما وإنّ بما . ومن ذلك أيضاً : "هلاً" فعلت فتصير هل مع لا في معنى آخر ..."⁽⁶⁾

أما ابن جني فكن يطلق كلمة الخاط على الشيء المركب إذ قال " ونظير هذا الكلام في أنه خُطِبَ بعضه ببعض ، فصارت فيه كأن حرفاً واحداً ... فهذا يدل أن الشئيين إذا خلطاً حدث لهما حكم ومعنى لم يكن لهما قبل أن يمتزجا ، إلا ترى أن لولا مركبة من " لو " و " لا" ومعنى "لو" امتناع الشيء لامتناع غيره ومعنى " لا" النفي أو النهي، فلما ركباً معاً حدث معنى آخر ، هو امتناع الشيء لوقوع غيره ..."⁽⁷⁾ وحقيقة التركيب أشار إليها أيضاً كثير من العلماء ولا نريد ذكر أقوالهم لأنها مماثلة لآراء من سبقهم من العلماء من هؤلاء : الزمخشري⁽⁸⁾ وابن يعين⁽⁹⁾ والرضي الاستربادي⁽¹⁰⁾ .

- سنذكر عدداً من الأدوات التي أشار اللغويون إلى تركيبها لتتضح لنا حقيقة مصطلح ((المركب)) في الكلام ، وكانت على النحو الآتي:

1. ألا:



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

(ألا) بفتح الهمزة وتخفيف اللام ، لم ترد لمعنى واحد ، إنما تعددت معانيها في العربية ، وينطوي تحت هذا التعدد اختلاف المذاهب في بساطتها أو تركيبها ، وأول هذه المعاني ، أنها استفتاح وتنبيه وقد أشار إليه سيوييه (ت180هـ) بقوله : (أما ألا فتنبيه ، تقول ألا أنه ذاهب ، ألا بلى) .⁽¹¹⁾ وقد وردت في التنزيل بهذه المعنى في قوله { أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ }⁽¹²⁾ { أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ }⁽¹³⁾ . أي أن (ألا) هذه لها أن تدخل على الجملة الفعلية والجملة الاسمية⁽¹⁴⁾ . وقد ذكر ابن يعيش (ت643هـ) جواز دخولها على الحرف⁽¹⁵⁾ ويستدل بقول الشاعر عمرو بن كلثوم :

ألا لا يجهن أحدٌ علينا فَنَجْهَلُ فَوْقَ الْجَهْلِ الْجَاهِلِيْنَا

وقالوا أن معناها (حقاً)⁽¹⁶⁾ . وقد اختلفت في (ألا) الاستفتاحية هذه أي بسيطة أم مركبة؟ فقد ذهب الخليل (ت175هـ) إلى تركيبها ، إذ يرى ان (لا) النافية قد خرجت إلى التنبيه والعرض إذ دخلت عليها همزة الاستفهام فيقول (ألا : معناها في حال : هلاً ، وفي حال : تنبيه ، كقولك : (ألا أكرم زيداً) ، وتكون (ألا) صلة بابتداء الكلام لأنها تنبيه للمخاطب ، وقد تردف (ألا) بـ(لا) أخرى فيقال : ألا لا ، كما قال :

فقال يذود الناس عنها بسفيه وقال ألا لا من سبيل إلى هند⁽¹⁷⁾

ويقال للرجل : هل كان كذا وكذا فيقول : ألا لا ، جعل (ألا) تنبيهاً و(لا) نفيًا.⁽¹⁸⁾ و قال الخليل (وقد تردف (ألا) بـ(لا) أخرى وجعل ألا تنبيهاً ولا نفيًا)⁽¹⁹⁾ ، يفهم منها ، أن (ألا) مركبة من همزة استفهام و(لا) النافية ، وجعلت (ألا) للتنبيه لا النفي ، لأن الهمزة دخلت على النفي جعلته تحقيقاً . ويذهب أيضاً الزمخشري (ت538هـ)⁽²⁰⁾ ، وابن يعيش (ت643هـ)⁽²¹⁾ والرضي الإستربادي (ت686هـ)⁽²²⁾ ، إلى أن (ألا) هذه مركبة من (لا) النافية وهمزة الاستفهام ، إذ بتركيبها هذا تغير معناها للتنبيه ، ولذلك جاز أن تدخل على (لا) النافية .⁽²³⁾ كقول الشاعر :

ألا لا يجهن أحدٌ علينا⁽²⁴⁾

أما ابن مالك (ت672هـ)⁽²⁵⁾ ، وأبو حيان (ت745هـ) فيرفضان دعوة تركيب (ألا) الاستفتاحية ، فأبو حيان يرى إنما قد تقع قبل (أَنْ) (رَبِّ) و(لَيْت) و(النِّداء) ولا يصلح النفي قبل شيء من ذلك⁽²⁶⁾ والمعنى الثاني لها أن تكون للعرض والتحضيض ، ومعنى العرض طلب الشيء بلين⁽²⁷⁾ ، ومعنى التحضيض طلب الشيء بحث⁽²⁸⁾ ، ولذلك اقتصت بدخولها على الجملة الفعلية⁽²⁹⁾ ، كما في قوله تعالى { أَلَا تَحْيَوْنَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ }⁽³⁰⁾ ، { أَلَا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ }⁽³¹⁾ . ويرى ابن مالك أن (ألا) هذه مركبة من (لا) النافية وهمزة الاستفهام ، فيقول (ألا التي للعرض مركبة من (لا) النافية والهمزة ، بخلاف التي للاستفتاح فإنها غير مركبة⁽³²⁾ .



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

أما أبو حيان فيرفض التركيب فيقول (وعندي أن (ألا) التي للتخصيص ليست مركبة من همزة الاستفهام ، و (لا) التي للنفي ثم استعملت للتحييض ، بل هي بسيطة وضعت لمعنى التحييض (33) .
وترد (ألا) في ثلاثة مواضع مركبة من همزة الاستفهام و (لا) النافية من غير خلاف ، وتركيبها هذا لم يغير من حكم (لا) النافية ولذلك يبقى الاسم مبيناً معها نحو قولنا (ألا رجل في الدار) (34) ، وهذه المواضع هي :

- 1- تستعمل أحياناً وهي على هذه الحالة من التركيب للاستفهام مجرداً عن النفي ، وقد أشار إليه الخليل (ت 175هـ) بقوله (وألا التي في الاستفهام حكاية) (35) . نحو قول الشاعر :
ألا اصطهار لليلي أم لها جلدٌ إذا ألقى الذي لاقاه أمثالي (36)
- 2- وتستعمل أيضاً وهي على هذه الحالة من التركيب للتوبيخ ، كقول الشاعر :
ألا طعان فرسان عاديةً ألا يخشوكم حول التناير (37)

3- وتستعمل أحياناً للتدلي كقول الشاعر :

ألا عمر ولي مستطاع رجوعه خير أب ما أتأت يد الغفلان (38)

2. (أما) :

من أحرف الاستفتاح والتنبية كـ(ألا) (39) ، إلا أنها تختلف عنها من حيث أن (ألا) للاستقبال ، و (أما) الحال وحيثما تقول (اما) أن زيدا عاقل ، فقصدا أنه عاقل على الحقيقية لا على المجاز (40) .
وتكون (أما) أيضاً ، وهذا ما ذكره سيبويه عن الخليل فيقول (وتقول أما إنه ذاهب وأما أنه منطلق ، وسألت الخليل عن ذلك فقال : أما أنه منطلق ، فإنه يجعل كقوله أنه منطلق) (41)
وهي عند الخليل وسيبويه في هذه الحالة مركبة من (ما) النافية ، و(همزة الاستفهام) ، فيشير سيبويه إلى ذلك (.... وكان يقول أما التي في الاستفهام حكاية) (42)

وهي عند ابن خروف (ت606هـ) حرف إذ جعلها مع أن ومعمولها كلاماً مركباً من حرف واسم في قولنا :
أما إنك ذاهب ، كما قال أبو علي (ت 377هـ) في: يا زيد (43) . وقال بعضهم أنها اسم بمعنى حقاً وفتح بعدها همزة (أن) نحو : أما إنك ذاهب (44) .

وزاد المالقي (ت 703هـ) (45) ، معنى آخر (أما) وهو أن تكون (للعرض) ويمثل لها بـ(أما تقوم أما تقعد، والمعنى أنك تعرض عليه فعل القيام والقعود لترى هل يفعلها أولاً) (46) . ثم يقول (فلا يكون بعدها إلا الفعل كـ(ألا) المذكورة فإن أتى بعدها الاسم فعلى تقدير الفعل فتقول : أما زيدا ،أما عمراً ، والمعنى : أما تبصر زيدا أو نحو ذلك من تقدير الفعل الذي تدل عليه قرينة الكلام (47) ، وينص على أن (أما) هذه بسيطة مثل



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

(أما) الاستفتاحية⁽⁴⁸⁾ ، ويرفض المرادي (ت 749هـ) وابن هشام ، كلام المألقي لأنهم يرونه كلاماً لم يعثر عليه في كلام غيره ، فيقول المرادي (وكون) (أما) عوضاً لم أره في كلام غيره .
والظاهر أن (أما) قد تكون همزة الاستفهام داخلية على حرف النفي ، فيكون المعنى على التقرير كما في نحو : ألم⁽⁴⁹⁾ .

وقول ابن هشام (وزاد المألقي لـ) (أما) معنى ثالثاً هو أن تكون حرف عرض بمنزلة (ألا) مقرونة بالفعل ، نحو : (أما تقوم) و(أما تعد) وقد يدعى في ذلك أن همزة للاستفهام . التقريري مثلهما في ألم وألا وأن ما نافية⁽⁵⁰⁾ ويؤيد ابن هشام مذهب سيوييه فيراه الصحيح⁽⁵¹⁾

- (أما) المفتوحة الهمزة المشددة الميم في العربية ثلاثة مواضع:

1- الموضع الأول أنها تعطي معنى التفصيل كما في قوله تعالى { فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ، وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ }⁽⁵²⁾ .

2- الموضع الثاني أن تكون للشرط فيدل لزوم الفاء بعدها كقوله تعالى { فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا }⁽⁵³⁾ .

و(أما) الموضع الثالث لـ(أما) ، فتد في مركبة من (أن المصدرية) و(ما الزائدة) . ولتركيب (أما) في هذا الموضع فائدة سنوضحها لاحقاً.

وقد أشار سيوييه إلى تركيبها في هذا الموضع حيث قال (ومن ذلك قول العرب : أما أنت منطلقاً انطلقت معك ، وأما زيد ذاهباً ذهبت معه ، وقال الشاعر وهو عباس بن مرداس :

أبا خراشة أما أنت ذا نفر
فإن قومي لم تأكلهم الضبع⁽⁵⁴⁾

فإنما هي (أن) ضمت إليها (ما) ، وهي (ما) التوكيد ولزمت كراهية أن يجحفوا بها عوضاً من ذهاب الفعل كما كانت الهاء والألف عوضاً في الزنادقة واليماني من الباء⁽⁵⁵⁾ .

أي ذهب سيوييه إلى أن (ما) في (أما) في قول العرب وقول الشاعر هي عوض من (كان) المحذوفة ويوضح لنا ابن جني (ت 392هـ) فائدة ذلك فيقول ((وربما جاء بعده المرفوع والمنسوب جميعاً نحو قولهم :

: أما أنت منطلقاً انطلقت للتعويض لأن كنت منطلقاً انطلقت معك فحذف الفعل تقديره لأن أنت منطلقاً ، وكرهت مباشرة (أن) الاسم فزيدت (ما) وصارت عوضاً من الفعل ومصلحة للفظ لتزول مباشرة (أن) الاسم

وعليه بيت الكتاب:

أبا خراشة أما أنت ذا نفر
فإن قومي لم تأكلهم الضبع

أي لأن كنت ذا نفر قويت وشدت والضبع هنا السنة الشديدة⁽⁵⁶⁾ .

وليس هناك خلاف بين النحويين في حذف (كان) بعد (أن) المصدرية للتعويض عنها بـ(ما) الزائدة

لكراهية دخول (أن) المصدرية على الاسم وهذا ما فسره ابن جني وذهب إليه



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

كل من الزمخشري (57) وابن يعيش (58) وابن مالك (59) والرضي الإستريادي (60) وابن هشام (61) وابن عقيل (62) ت 769هـ) ، والشيوخ خالد الأزهرى (ت 900هـ) (63) والسيوطي (64) .

وقد ذكر الرضي الإستريادي ، والسيوطي ، أن المبرد (ت 285هـ) قد خالف جمهور النحويين ، إذ جعل (ما) زائدة في (إما) وجوز إظهار كان (65) . وقد رداه فيما ذهب إليه ، يقول الرضي (وأجاز المبرد ظهور كان على أن ما زائدة لا عوض ولا يستند ذلك إلى سماع) (66) ، أما السيوطي فيقول في رده على المبرد (ورد بأن هذا الكلام جرى مجرى المثل فيقال كما سمع ولا يغير وليس هذا الموضوع من مواضع قياس زيادة "ما") (67) .

3- (إِمَا) :

ل- (إما) عدة معانٍ في العربية تشاركُ بها (أو) ، وهي (الشك) والإبهام والتخيير والإباحة والتفصيل (68) ، وقد ذكر ابن عصفور (الشك والإبهام والتخيير) من معانيها ، ولم يذكر الإباحة والتفصيل (69) ، وقد وردت في القرآن الكريم بتلك المعاني ، فمن مجيئها للإبهام قوله تعالى { وَأَخْرُورٌ مُرْجُونَ لِإِمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ } (70) ، ومجيئها لقصد التفصيل { إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كُفُورًا } (71) ، أما التخيير فمثاله قوله تعالى { إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا } (72) ، وأما الشك فهي كقولنا (جاءني إما زيد وإما عمرو) ، أما معنى الإباحة فيكون كقولنا (تعلم إما فقهاً وإما نحواً) .

وقد اختلف النحويون في (إما) هذه من حيث كونها بسيطة أو مركبة . فقد ذهب الخليل إلى أنها مركبة من (إن) و (ما) الزائدة يقول سيبويه (وسألت الخليل عن إنما وكأنما وحيثما وإما في قولك وإما أن تفعل وإما أن لا تفعل فقال هن حكايات لأن (ما) هذه لم تجعل بمنزلة موت في حضرموت ألا ترى أنها لم تتغير (حيث) عن أن يكون فيها اللغتان الضم والفتح ، وإمّا تدخل ل تمنع أن من النصب ولتدخل حيث في الجزاء ، فجاءت مغيرة ولم تجيء كموت في حضر ولا لغواً والدليل على أن (ما) مضمومة إلى أن قول الشاعر :

لقد كذبتك نفسك فأكذبتها
فإن جزعاً وإن إجمال صبر (73) ((74)

وقد استدل سيبويه على تركيب (إما) بحذف (ما) منها أحياناً والاقصار على (أن) للضرورة (75) ، وقد مثله بقول الشاعر الذي ذكرناه سابقاً ويمثله أيضاً بقول النمر بن تولى :

سقتهُ الرواعدُ من صَيِّفٍ
وإن من خريفٍ فلن يُقدما (76)

ويوافق المبرد سيبويه في تركيب (إما) ، يقول (فإذا قلت إما زيدا فقد بينت كلامك على الشك ، وزعم أن (إما) هذه إنما هي (إن) ضمت إليها (ما) لهذا المعنى ، ولا يجوز حذف (ما) فيها إلا أن يضطر إلى ذلك شاعر فإن اضطر جاز الحذف ، لأن ضرورة الشعر ترد الأشياء إلى أصولها ، قال :

لقد كذبتك نفسك فأكذبتها
فإن جزعاً وإن إجمال صبر (77)

وقد خالف المبرد سيبويه في البيت السابق ووجهة هذا الخلاف أن (أن) في البيت السابق شرطية (78) .



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

وليس هناك من النحويين من أشار غير الخليل سيبويه والمبرد إلى تركيبها أو بساطتها ، ما عدا أبا حيان ، فقد ذهب إلى بساطتها ، فهو يرى الأصل في الحروف البساطة لا التركيب⁽⁷⁹⁾.

ويبدو أن ما ذهب إليه سيبويه هو الصحيح بجواز حذف (ما) عند الضرورة ، وأما قول أبي حيان في بساطتها فإنه لم يذكر دليلاً مقنعاً يؤيد ما ذهب إليه سوى أن البساطة هي الأصل لا التركيب.

واختلفوا فيها أهى حرف عطف أو لا ؟ فقد ذهب سيبويه إلى أنها حرف عطف قال (وإذا قلت مررت بزيد الراكع ثم الساجد أو الراكع فالساجد ، أو الراكع لا الساجد ، أو الراكع أو الساجد ، أو إما الراكع وإما الساجد ، وما أشبه هذا لم يكن وجه كلامه إلا الجر)⁽⁸⁰⁾ ، ويوافقه المبرّد في ذلك فقد قال (وإما) المكسورة فإنها تكون في موضع (أو) وذلك قولك : ضربت إما زيداً وإما عمراً لأن المعنى ضربت زيداً أو عمراً....⁽⁸¹⁾ والذي نعرفه أن (أو) في العربية حرف عطف .أما يونس وأبو علي وابن كيسان فقد نقل عنهم أنها ليست عاطفة⁽⁸²⁾

وما ابن عصفور (ت 669هـ) فيرى أنها ليست حرف باتفاق النحويين⁽⁸³⁾ . وهذا يرد بما قدمناه من قول سيبويه والمبرّد.

والخلاف الذي ذكرناه سابقاً ينص (إما الثانية) نحو قولنا (قام أما زيد وإما عمرو) ولأن الأولى غير عاطفة ، لأنها قد تتوسط بين الفعل والفاعل أو بين أحد معمولي العامل ومعموله الآخر ، أو بين المبدل والمبدل منه⁽⁸⁴⁾ .

4- (إلا):

إن (إلا) بكسر الهمزة وتشديد اللام ، الغالب عليها في العربية أن تكون أداة استثناء⁽⁸⁵⁾ . وقد وردت في التنزيل بهذا المعنى كما في قوله تعالى { إن صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءٌ وَتَصْدِيَةٌ }⁽⁸⁶⁾

{ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ }⁽⁸⁷⁾ ، { فَسَرَبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلاً }⁽⁸⁸⁾

وقد اختلف البصريون والكوفيون في تركيبها ، فمذهب البصريين فيها أنها بسيطة لا تركيب فيها ويعدونها بمنزلة (دَفَلَى) ، هذا مذهب الخليل قد أشار إليه سيبويه بقوله (وكان يقول إلا التي للاستثناء بمنزلة دَفَلَى وكذلك حتى)⁽⁸⁹⁾

أما الكوفيون فيذهبون إلى أنها مركبة ، وهم يتبعون في ذلك مذهب الفراء ، إذ قال (ونرى أن قول العرب (إلا) إنما جمعوا بين إن التي تكون جحداً وضموا إليها (لا) فصار جميعاً حرفاً واحداً وخرجا من حد الجحد إذ جمعاً فصاراً حرفاً واحداً)⁽⁹⁰⁾ . ويذهب الفراء أيضاً ، أنها مركبة من (أن) التوكيدية الناصبة المشبه بالفعل (لا) النافية ، بقوله (إلا مركبة من (أن) و (لا) العاطفة حذف النون الثانية من أن وأدغمت الأولى في لام (لا) ، فإذا انتصب الاسم بعدها فإن وإذا تبع ما قبلها في الإعراب فبلا العاطفة فكان أصل قام القوم ألا زيداً ، قام القوم



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

إن زيداً لا قام أي لم يقم فلا لنفي حكم ما قبل إلا ونقضه نفياً كان ذلك الحكم أو إثباتاً فهو كقولك كان زيداً أسد الأصل عند بعضهم أن زيداً كأسد فقدموا الكاف وركبوا مع أن (91)

ولم يسلم هذا الرأي من الرفض فقد رفضه ابن يعيش ونعته بالفساد حيث يقول (وهو قول فاسد أيضاً لأننا نقول ما أتاني إلا زيد فترفع زيداً وليس قبله مرفوع يعطف عليه ، ولم يجز فيه النصب فيبطل تأثير الحرفين معاً) (92) . ويرفضه أيضاً الرضي الإستربادي بقوله (وفيما قال نظر من وجوه لأن (لا) على المعنى الذي أوردنا غير عاطفة ، ومع التسليم فإن (لا) العاطفة لا تأتي إلا بعد الإثبات نحو جاءني زيد لا عمرو وأنت تقول (ما جاءني القوم إلا زيد) ولأن فيما قال عن لا ولأن مرة وللأخرى عن مقتضبيها وذلك لأنه ينصب بها مرة ويتبع ما بعدها لما قبلها أخرى ولا يجتمع الحكمان معاً في موضع ولأن المعطوف عليه قليلاً ما يحذف والمتعدد الذي هو المعطوف عليه عنده مطرد الحذف نحو ما قام إلا زيد(93)

أما القرافي (ت682هـ) ، فيذهب إلى أن (إلا) غير مركبة فيوافق في هذه الحالة مذهب البصريين ، وقد تكلم عليها عندما فرق بين (إلا) في الاستثناء و(إلا) في الشرط ، فيرى قوله تعالى {إِلَّا تَعْلَمُوهُ} (94) ، إن (إلا) في الآية الكريمة مركبة من حرفين تقديره (إن تفعلوه) والنون والتتوين يدغمان في اللام ، لأنه تدغم في حروف (يرملون) ، فلما أدغمت بنيت (إلا) على صورة حرف الاستثناء (95) ، ثم يقول (و إلا التي للاستثناء حرف واحد لا تركيب فيها) (96) والدرس اللغوي المقارن يؤيد مذهب التركيب بـ(إلا) يقول جرجي زيدان (أنها مدغمة من أداتين هما (أن) و(لا)) (97) .

وقد ذهب الدكتور مصطفى النحاس على أنها مركبة بقوله : (هي مركبة من (أن) و(لا) النافيتين وهما يمثلان صوت النفي في كثير من اللغات البشرية وإذا أمعنا النظر في (إلا) هذه التي خصصها النحاة بالاستثناء وجدنا معناها لا يكاد يخرج عن النفي) (98) .

أما (برحشتراس) فلا يرى فرقاً بين (إلا) المركبة من (أن) الشرطية و(لا) النافية ، و(إلا) الاستثنائية ، فهي أيضاً مركبة من الشرط والنفي ، فلم يبق فيها معنى الشرط فانقلت (إلا) من معناها الأصلي إلى معنى الاستثناء ، فيقول (والاستثناء أصله من تركيب الجمل فإن (إلا) مركبة من إن الشرطية ولا النافية فمثل (ما جاءني أحد إلا زيداً) أصلها (أن لم يكن جاءني زيداً فما جاءني أحد) ... و(إلا) في مثل (ما جاءني أحد إلا زيد) وإن أمكن اشتقاق معناها من جملة شرطية فلم يبق فيها في الحقيقة شيء من معنى الشرط ولا يستأنف بها جملة بل هي وما بعدها جزء من الجملة المستثنى منها فيقرب معناها من معنى النفي ولذلك ذكرناها هنا . وهي في غير مثالنا أبعد بكثير عن الشرط منها فيه مثال ذلك (فشرّبوا منه إلا قليلاً منهم) (99) فلا يمكن تقدير ذلك كجملة شرطية مثل (مئة إلا واحدا) أبعد عن الجملة الشرطية من السابق. فانقلت (إلا) من معناها الأصلي إلى هذا المعنى قياساً على (ما خلا) و(ما عدا) ولذلك تعمل إلا في النصب(100)



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

ونحن نرجح مذهب الفراء بتركيب (إلا) من (إن) المشبه للفعل و(لا) النافية ، لأننا عند استعمالنا لـ (إلا) نشعر بوجود النفي فيها الذي تعطيه (لا) خاصة إذا كان الكلام مسبوqاً بنفي. فعندما نقول (ما جاء القوم إلا زيد) ، فنكون قد نفينا القيام عن القوم وأثبتناه لزيد ، لأن نفي النفي في العربية هو إثبات. 5- أأ:

أأ: بفتح الهمزة وتشديد اللام ، حرف من حروف الطلب ، تعطي معنى التحضيض عند دخولها على الجملة الفعلية ، وتكون بمعنى (هلا) ولكن (هلا) أكثر استعمالاً من (أأ) في التحضيض⁽¹⁰¹⁾ . وأول من أشار إلى تركيبها من النحويين الخليل بقوله (وأما (أأ) فإنها (أن) و(لا) وكذلك لئلا هي (لان لا) ، نقول أمرتك أأ تفعل ذلك ، ولكن تدغم في اللام ، ولابد لـ(أأ) في اللغتين من غنة⁽¹⁰²⁾ . أي يرى الخليل ، أن (أأ) مركبة من (أن) الناصبة و(لا) النافية ، ثم أدغمتا فتكونت (أأ) ويذهب سيبويه إلى أنها مركبة أيضاً فيقول (هلا) و (لولا أأ ألزموهن لا) وجعلوا كل واحدة بمنزلة حرف واحد واخصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض⁽¹⁰³⁾ ، أي أن دخول (لا) بتركيبها قد أعطاها معنى التحضيض لذلك أخلصت للفعل . أما الكسائي (ت 189هـ) فيقول في أصلها (أصل) (أأ) (هلا) قلبت الهاء همزة⁽¹⁰⁴⁾ ومذهب الكسائي يقوي مذهب التركيب فيها ، لأن (هلا) كما أسلفنا مركبة من (هل) الاستفهامية و (لا) النافية . ويرى الكسائي أن (أأ) الناصبة مركبة أيضاً من (أن) الناصبة ، و(لا) فقد قال (أن لا) إذا كانت أخباراً نصبت ورفعت ، وإذا كانت نهياً جزمت⁽¹⁰⁵⁾ .

وقد نقل ابن النحاس (ت 338هـ) هذا عن الكسائي في قوله تعالى ﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا ﴾⁽¹⁰⁶⁾ ، إن تقديرها في الآية الكريمة أن لا يسجدوا أما عند الأخفش (ت 215هـ) ، فهي مركبة من (إن ولا)⁽¹⁰⁷⁾ ، أما (أأ) في قوله تعالى (أأ تعبدوا الله) فقد ذهب الكسائي ، والفراء (ت 207هـ) إلى أنها مركبة من (أن) و(لا)⁽¹⁰⁸⁾ . أما ابن لشجري (ت 542هـ) ، فيذهب إلى أنها مركبة من (أن المصدرية أو المفسرة) و (لا النافية) ، وبتركيب هذه الأصول قد تغير معناها إلى التحضيض ، وهذا ما ذهب إليه سيبويه كما أوردنا سابقاً ، إذ أن تركيبها قد أخلصها للفعل حيث دخل فيها معنى التحضيض ، ولا تكون بهذا المعنى إلا إذا كان بعدها جملة فعلية مصدرية بفعل مضارع نحو قولنا (أأ تكرم زيداً) وتكون لوماً وتوبيخاً إذا كان الفعل الذي بعدها ماضياً كقولنا (أأ أكرمت خالداً)⁽¹⁰⁹⁾ .

وقد ذكر المرادي أيضاً تركيبها فيقول (وأعلم أن (أأ) قد تكون مركبة من (أن) الناصبة للفعل أو المخففة ولا النافية ، فتعد حرفين لا حرفاً واحداً ، كقوله تعالى ﴿ أَتَعْلَمُوا ﴾⁽¹¹⁰⁾ ، وقد أجازوا في (أن) هذه أن تكون مصدرية ناصبة للفعل ومخففة من الثقيلة ومفسرة وذلك واضح⁽¹¹¹⁾ .



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

ولا يجعل ابن هشام (ألا) في قوله تعالى { أَتَعْلَمُوا } ، هي (ألا) التحضيضية، وإنما هي أن الناصبة ولا النافية أو أن المفسرة أو المخففة من التثنية ولا النافية، لأن (أن) المخففة أو المفسرة لا عمل لها (112) . أما الزركشي (ت 749هـ) فيرى أن (ألا) في الآية الكريمة هي تحضيضية مركبة من (أن) الناصبة و(لا) النافية ، وهو بذلك يخالف ابن هشام (113) .

وقد ذكر الأستاذ عباس حسن رأياً آخرأ في تركيب (ألا) يقول فيه (أنها مركبة من (أل) و(لا) وصارا كلمة واحدة تؤدي معنى جديداً وتختص بأحكام جديدة لم تكن لها قبل التوحيد ولو زال عنها هذا التوحيد ولو زال عنها هذا التوحيد لتغير معناها وحكمها تغييراً أصيلاً واسعاً(114) .

6- (كأن):

إن أشهر المعاني لـ(كأن) في العربية ، هو (التشبيه) وهو مذهب الجمهور (115) وزاد الكوفيون والزرعجي معنى (التحقيق) و(الشك) و(الظن) ، ومعنى التقريب قاله الكوفيون أيضاً(116) . وهي من الحروف المركبة عند أكثر النحويين ، وأول من أشار إلى تركيبها الخليل ، يقول سيبويه (وسألت الخليل عن كأن ، فزعم أنها أن لحقتها الكاف للتشبيه ولكنها صارت مع أن بمنزلة كلمة واحدة ، وهي نحو كأى رجلاً ، ونحوه كذا وكذا درهماً(117) ، ويوافق الخليل وسيبويه كل من الفراء وابن قتيبة (118) ، وابن السراج وابن جني وابن فارس (119) (120) ، والشيوخ عبد القاهر الجرجاني (ت 471هـ) (121) . وأصل الكلام عندهم (أن زيدا كالأسد) ، ثم قدمت الكاف للاهتمام بالتشبيه وفتحت همزة (أن) لأن المكسورة لا يدخل عليها حرف جر .

أما القول ببساطتها فقد اختاره المالقي ، لأنه يرى أن الأصل فيها البساطة وإن تركيبها طارئ(122) وأيضاً اختاره أبو حيان لأنه يرى أن التركيب خلاف الأصل (123) .

ويبدو أن تركيب (كأن) مذهب حسن ، لأنه قصد به إلى لفظة جديدة لها استعمالها في العربية ، ألا وهو الاهتمام بالتشبيه وتوكيده (124) . فنحن نعرف أن (الكاف) في العربية تقيد معنى التشبيه ولكن بتركيبها مع (أن) الناصبة التوكيدية ، تزيد من نريد أن نشبهه اهتماماً وتوكيداً .

ويذهب ابن جني إلى أن ما يعدها مجرور بها فيقول (إلا أن الكاف الآن لما تقدمت ، بطل أن تكون متعلقة بفعل ، ولا معنى فعل ، لأنها فارقت الموضع الذي يمكن أن تتعلق فيه بمحذوف ، وتقدمت إلى أول الجملة ، وزالت عن الموضع الذي كانت فيه متعلقة بخبر (أن) المحذوف ، فزال ما كان لها من التعلق بمعاني الأفعال ، وليست ها هنا زائدة ، لأن معنى التشبيه موجود فيها ، وأن كانت قد تقدمت ، وأزيلت عن مكانها ، وإذا كانت غير زائدة فقد بقي النظر في (أن) التي دخلت عليها ، هل هي مجرورة أو غير مجرورة ، فأقوى الأمرين عندي أن تكون (أن) في قولك كأنك زيد مجرورة بالكاف (125) .



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

أما الزجاج فرأى أن الجار حقه أن يتعلق فقدر الكاف هنا اسماً بمنزلة (مثل) ، وجعل له موضعاً من الإعراب أن يكون مبتدأ ، فاضطر إلى أن قدر له خبراً لم ينطبق به قط ولا المعنى محتاج إليه (كأن زيداً أخوك) ، مثل أخوه زيد أباك كائن (126) .

إن الغالب على استعمال (كأن) في العربية ، هو دخولها على المبتدأ والخبر ، فتتصب الأول وترفع الثاني ، فهي في هذه الحالة تشبه الذي يقدم مفعوله على فاعله ، ولكنها ليست بقوة الفعل فلا يجوز لنا فيها التقديم والتأخير لأنها لا تتصرف تصرف الأفعال الأخرى فيكون لنا منها (يفعل) (127) ، وأن خففت (كأن) فهناك من يلزمها العمل ومنها من لم يجز ذلك (128) .

وتتصل بها (ما) الحرفية أحياناً فلم تكفها عن العمل وقلنا الحرفية احترازاً من الاسمية لأنها لا تكفها عن العمل (129) ، ومن أمثلة مجيئها مكفوفة قوله تعالى ﴿ كأنما يساقون إلى الموت ﴾ (130) .

7- (لات):

هي من الأدوات التي تعطي معنى النفي عند دخولها على الجملة الاسمية (131) ، وهي مختصة بنفي الحين والزمان نحو قوله تعالى ﴿ فَنَادَوْا وَلَا تَحِينَ مَنَّا ﴾ (132) .

لقد تعددت المذاهب في تأصيلها ، فأحدها يذهب إلى أنها مركبة من (لا) النافية وزيدت عليها تاء التأنيث الساكنة ، جيء بها لتأنيث اللفظة كما في تمت وربت وقد حركت لتحاشي النقاء الساكنين ، وهو مذهب الجمهور (133) ، وأول من أشار إلى هذا التركيب هو الخليل بقوله (ولو لا أن (لات) كتبت في القرآن بالتاء لكان الوقوف عليها بالهاء ، لأنها هاء التأنيث أنثت بها (لا) وتزيد العرب في (الآن) و (حين) تاء فتقول (تالان) و (تحين) مثل (لات حين مناص) وإنما هي (لآحين مناص) ، قال أبو وجزة السعدي :

العاطفون تحين ما من عاطف والمطمعون زمان لا من مطعم (134) ((135)

أما الكسائي (ت189هـ) ، فيقف بالهاء مؤيداً بالخليل بالتركيب يقول الفراء (ت207هـ) (....) والكسائي يقف بالهاء (136) . أما الفراء فيخالف الخليل لأن الوقوف عنده في (لات) بالتاء فيقول (أف على لات) (137) .

ويوافق الأخفش (ت215هـ) الخليل فيما ذهب إليه بقوله (إن لات حين) مثل (لا رجل في الدار) ودخلت التاء في التأنيث قال الشاعر :

تذكر حب ليلي لات حيناً وأضحى الشيب قد قطع القرينا (138)



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

أما المذهب الثاني في (لات) فيرى أنها (لا) النافية والتاء زائدة في أول الحين في مصحف (الإمام)⁽¹³⁹⁾ ، فيقول أبو عبيدة (لم نجد في كلام العرب (لات) وان التاء متصلة بـ(حين) كتب (ولا تحين مناص) والوقف على هذا الحرف (لا) والابتداء (وتحين) واحتج بقول الشاعر :

العاطفون تحين ما من عاطف⁽¹⁴⁰⁾

ويوافق أبا عبيدة (ت 210هـ) في مذهبه ابن طراوة⁽¹⁴¹⁾، (ت 528هـ)⁽¹⁴²⁾ ، ولم يسلم مذهب أبي عبيدة من الرد ، فنرى الطبري (ت 310هـ) قد رد عليه بقوله (وأما زعمه أنه رأى المصحف الذي يقال له الإمام ، التاء متصلة بـ(حين) فأن الذي جاءت به مصاحف المسلمين في اوصارها هو الحجة على أهل الإسلام والتاء في جميعها منفصلة عن حين)⁽¹⁴³⁾

ورد الزمخشري على أبي عبيدة وفند رأيه مستنداً إلى قياس الخط فقال (وأما قول أبي عبيدة : إن التاء داخلة على (حين) فلا وجه له . واستشهاده بأن التاء ملتزمة بـ(حين) في الإمام متشبهت به ، فكم وقعت أشياء خارجة عن قياس الخط)⁽¹⁴⁴⁾ .

أما المذهب الأخير فيذهب إلى أنها كلمة واحدة فعل ماض بمعنى نقص في قوله { لا يَلْتَكُمُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئاً }⁽¹⁴⁵⁾ ، ويرى ابن أبي الربيع (ت 688هـ)⁽¹⁴⁶⁾ ، أن اصل (لات) هو (ليس) ، ثم أبدلت (السين) فيها تاء ، ثم عادت الياء إلى الألف لأن أصل (ليس) هو (لا أيس) ، لأنها فعل واستكروها أن يقولوا (ليت) حتى لا تصير للتمني⁽¹⁴⁷⁾ .

نرى أن الآراء قد تعددت في تأصيل (لات) ، ولكن الدراسات اللغوية المقارنة تبين لنا ما هي (لات) ومم استقت ؟

يقول برحشتراس (فلات مقصورة على نفي وجود الحين نحو : (لات حين مناص) ، ويقابل هذه العبارة في العبرية عبارة معناها ، (لات حين جمع المال) و(لات) هنا (... المطابقة للا بدون التاء)⁽¹⁴⁸⁾ .

أما جرجي زيدان فيقول (وقد تركبت (أيت) السريانية مع (لا) النافية فكونت (ليت) لنفي الكون المطلق مثل (ليس) ، وهي تذكرنا بالحرف المشبه به (ليس) اعني به (لات)⁽¹⁴⁹⁾ .

ويرى الدكتور إبراهيم السامرائي أن (لات) مركبة من (لا) واسم معناه الوجود بقوله (وقد علل النحويون (التاء) في هذه الأداة فقال جماعة أنها للتأنيث ، وقال آخرون أنها للمبالغة وفاتهم ، أنها مركبة ولم يفتنوا إلى تركيبها ، وهي لا تختلف عن (ليس) ، وربما كانت (لا أيت) فصارت في العربية (لا أيت) ، ثم استفادت من النحت فصارت (لات)⁽¹⁵⁰⁾ .

أما الدكتور مهدي المخزومي فيذهب إلى أن (لات) في العربية تقابل (... الأرامية والتي معناها لا يوجد فيقول (وأكبر الظن أن (لات) هذه تعريب (.... الأرامية التي هي مركبة من (لا) واسم معناه الوجود وأن



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

معنى (...) لا يوجد . فليت الأرامية مثل (ليس) ، وقد انتقلت إلى الغربية بسبب من الاتصال الذي كان يدق قائماً بين العرب وغيرهم من الأقباط السامية ، كالعبريين والآراميين وغيرهم ، ولكن العربية لم تألف مثل هذا الصوت المنغم (...) ، فمالت إلى التخلص منه بصيرورته أفأ عربية ، فصارت (لات) . نستطيع القول أن (لات) مركبة من (لا) النافية وفعل الكينونة الدال على الوجود ، فهي في الأصل كما ذكر الدكتور إبراهيم (لا أيت) والذي يقابل (لا أيس) في العربية ، ثم استقادت من النحت وأصبحت (لات) التي تشبه (ليس) .

8- (لن) :

حرف ينصب الفعل المضارع وينفيه وبخاصة للاستقبال (151) ، كما في قوله { لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ } (152) . ولا تفيد (لن) تأييد النفي ولا تؤكد ، كما ذهب إليه الزمخشري (153) ، وذهب عبد الواحد الزمלקاني (ت 651هـ) إلى أن (لن) لنفي ما قرب ولا يمتد معنى النفي فيها (154) ، ويذهب ابن عصفور (ت 669هـ) إلى أن (لن) تأتي للدعاء (155) ويستدل عليه بقول الشاعر :

لن تزلوا كذلك ثم لا زل
تسألهم خالداً خلود الجمال (156)

هناك اختلاف بين النحويين في تركيب (لن) وبساطتها ، فذهب الخليل فيها أنها مركبة ، فيقول (...وأما (لن) فهي (لأن) وصلت لكثرتها في الكلام ألا ترى أنها تشبه في المعنى (لا) ، ولكنها اوكد (157) أما سيبويه فلا يوافق شيخه ويرفض ما ذهب إليه فيقول (وأما غيره فزعم أنه ليس في (لن) زيادة وليست من كلمتين ولكنها بمنزلة شيء على حرفين ليست فيها زيادة وأنها في حروف النصب بمنزلة (لم) في حروف الجزم من أنه ليس واحد من الحرفين زائداً ولو كانت على مايقول الخليل لما قلت : أما زيداً فلن أضرب ، لأن هذا اسم والفعل صلة فكأنه قال : أما زيد فلا الضرب له (158) .

ويرى الكسائي (ت 189هـ) أنها مركبة من (لا) و (أن) حذفتم همزة (أن) تخفيفاً ، ثم حذفتم الألف لالتقاء الساكنين (159) .

أما الفراء فله في (لن) رأي يخالف ما عدها من النحويين ، إذ يرى أنها (لا) بدلت ألفها نوناً (160) . وقد رده المرادي (ت 749هـ) بقوله (وهو ضعيف لأنه دعوى لا دليل عليها ، ولأن (لا) لم توجد ناصبة في موضع (161) .

ويتفق الأخفش (ت 215هـ) مع الخليل لا بتركيب (لن) فيقول (قال بعضهم : إنما هي (أن) جعلت معها (لا) كأنه يريد (لا يخالف الله وعده) فلما كثرت في الكلام حذفتم ، وهذا قول ، وكذلك جميع (لن) في القرآن (162) .

أما أبو عثمان المازني (ت 248هـ) ، فإنه يؤيد مذهب الخليل بتركيب (لن) ويرد على سيبويه فيقول (إن ذلك لا يلزم الخليل ، لأجل أن الحروف تتغير أحكامها ومعانيها بالتركيب ألا ترى أن لو معناه امتناع الشيء لامتناع



جامعة ذي قار
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

غيره كقولك : (لو جئتني أعطيك) ، فإذا ركب مع (لا) صار معناه امتناع الشيء لوجود غيره كقولك (لو لا زيد كان كذا وكذا) ووقع بعده المبتدأ فقد تغير الحكم والمعنى ، فكذلك يجوز أن يكون أصل لن : (لا أن) ، ثم أن الحكم تغير بتركيب (لا) معه فجاز أن نقول (أما زيداً فلن أضرب ، فتقدم ما انتصب بالفعل الواقع بعد (لن) عليه) (163) .

ويؤيد الرماني ، الخليل فيما ذهب إليه : ومنها (لن) ... فأما الخليل فذهب إلى أن أصلها لا أن ، إلا أن الهمزة حذفت تخفيفاً فالتقى الألف والنون فحذفت لالتقاء الساكنين فبقي (لن) ولا ينتصب فعل عند الخليل إلا بأن مضمرة أو مظهرة ، وألزمه سيبويه ألا يجيز : زيداً لن أضرب ، لأن زيداً في صلة (أن) لأنه مفعول ضرب ، ولا يلزم الخليل هذا لأن الحروف إذا ركبت انتقل حكمها في غالب الأمر نحو هل ، ولو ، ولم إذا ركن : فقيل : هلا ، ولوما ، ولولا ، ولما ، ألا ترى أن معاني هذه الحروف قد انتقلت عن الحكم الأول وكذلك (أن) لما ركبت انتقل حكمها (164) .

ويلتزم ابن جني مذهب التركيب بـ (لن) من (لا) و (أن) وهو التزام ذو أهمية ينطلق إليه من دليل نلمسه من خلال قول (... ونظير هذا الكلام في انه قد خلط بعضه ببعض وصار فيه كأنه حرف واحد مذهب الخليل في (لن) وذلك أن أصلها عنده (لا أن) وكثر استعمالها فحذفت الهمزة فالتقت ألف (لا) ونون (أن) وهما ساكنتان ، فحذفت الألف من (لا) لسكونها وسكون النون فصارت (لن) فخلطت اللام بالنون وصار لهما بالامتزاج والتركيب حكم آخر يدل على ذلك قول العرب زيداً لن أضرب فلو كان حكم (أن) المحذوفة بقي بعد حذفها وتركيب النون مع (لام) (لا) فقبلها كما كان قبل الحذف والتركيب لما جاز لزيد أن يتقدم على (لن) لأنه كان يكون في التقدير من صلة ان المحذوفة الهمزة ولو كان من صلتها لما جاز تقديمه على وجه ، فهذا يلك على أن الشيين إذا خلط حدث لهما حكم ومعنى لم يكن لهما قبل أن يمتزجا (165) .

ويذهب ابن يعيش (ت 643هـ) إلى تركيبها بقوله (واعلم أنهم اختلفوا في لفظة (لن) فذهب الخليل إلى أنها مركبة من (لا) و (أن) الناصبة للفعل المستقبل ، نافية كما أن (أن) كذلك والمنفي بها فعل مستقبل كما أن المنسوب بـ (أن) مستقبل ، فاجتمع في (لن) ما افترق فيها فقضى بأنها مركبة منها (166) .

أما المالقي فيرجح بساطتها وهو كما نعرف مذهب سيبويه فيقول (والصحيح من هذه المذاهب مذهب سيبويه ومن تبعه لأن التركيب فرع عن البساطة ، أنها لو كانت مركبة من (لا) و (أن) لكانت (لا) داخلة على مصدر ثم أن المصدر بعد (لا) يعرب مبتدأ ويراد له خير مثل (لن يقوم زيد) (لا قيام زيد) ولم يسمع هنا (167) .

ويرفض التركيب أيضاً كل من المرادي ، وابن هشام ويستدلان على ذلك بجواز تقديم معمول لهما نحو (زيد لن أضرب) (168) .



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

وقد رجحت الدراسات المحدثّة تركيب (أن) من (لا) و (ان) ، فينص جرجي زيدان على تركيبها بقوله (ولن منحوتة من (لا)النافية و(أن) المصدرية فقصدوا في بادئ أمرها نفي المصدر الذي يلمح فيه معنى الاستقبال ثم أطلقت لنفي الاستقبال) (169) .

أما الدكتور مهدي المخزومي ، فيرجح مذهب الخليل بالتركيب فيقول : (وهي مركبة لا مفردة وأصلها (لا أن) ، وهو رأي الخليل) (170) ، ونراه أيضاً يفند ما ذهب إليه سيبويه بقوله (والذي أوقع سيبويه في مثل ما وقع فيه أنه لم يفهم وجهة نظر الخليل في ذلك ولم يدرك أن الخليل لم يفته مثل ما ظن أنه استدركه عليه ، فإن الخليل كان يرى أن الكلمتين (إذ ركبتا ولكل منهما معنى وحكم صار لهما بالتركيب حكم جديد) فأم يعد (لأن) المركبة مع (لا) حكمهما الأول ، وصار لهما بعد التركيب استعمال جديد ، ولذلك لم يعد لاعتراض سيبويه مكان) (171)

ونحن نميل إلى مذهب الخليل بتركيب (لن) من (لا) و (أن) واستدل على ذلك من خلال ما نعمل به عند دخولها على الفعل المضارع إذ تحدث فيه شيئين الأول نفيه ونخلصه للاستقبال والثاني نصبه ، فالنفي يكون بـ (لا) ، والنصب بـ (أن) .

9- (لعل)

إن لـ (لعل) معان عدّة، وأشهر هذه المعاني هو (الترجي) نحو قولنا (لعل الله يرحمنا) ، و (الإشفاق) نحو قولنا (لعل العدو يقدم) (172) وقالوا أيضاً أنها تأتي (للتعليل) وحكى هذا الأخفش والكسائي (173) ، واستدلوا بقوله تعالى ﴿ لَمَّا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقُرْآنُ لَأُقَرَّبُوا إِلَيْكُمْ وَالْوَعْدُ لَآتٍ وَلَا تُدْرِكُونَ ﴾ (174) ، أما الأربلي فثبته لقطرب وأبي علي النحوي (ت 377هـ) (175) ، وأيضاً يذهب الهروي إلى أنها تعليل (176) . أما الدراسات المحدثّة فقد أشارت إلى أنها للترجي والتعليل (177) ، ومن معانيها أيضاً التي أشار إليها النحويون هو (الاستفهام) وقد تمسك به الكوفيون (178) ، وتبعهم ابن مالك (179) ، واستدلوا على ذلك بقوله تعالى ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي ﴾ (180) ، والحديث النبوي الشريف " لعلنا أعجلناك " (181) .

وقد رفض البصريون هذا المعنى وخرجوها في الآية على أنها (ترج) وفي الحديث أنها (إشفاق) (182) . وقالوا أنها تأتي أيضاً بمعنى الشك وقد ذكره أبو حيان في الارتشاف ونسبه إلى الفراء (ت 207هـ) وأبي عبد الله الطول (183) . وقد خطأه البصريون أيضاً . وعند الهروي ، تكون بمنزلة (عسى) واستدل بقوله تعالى ﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴾ (184) ، وتقديرها (عسى أبلغ) (185) .

أما تأصيلها فقد ذهب الكوفيون إلى أنها بسيطة واللام فيها أصلية واحتجوا على ذلك بأن قالوا (إنما قلنا أن اللام أصلية لأن (لعل) حرف، و الحروف كلها أصلية ، لأن حروف الزيادة التي هي الهمزة والألف والياء والواو والميم والتاء والنون والسين والهاء واللام والتي يجمعها قولك (اليوم ننسأه) و (لا أنسىتموه) و (سألتمونيتها) إنما تختص بالأسماء والأفعال ، فأما الحروف فلا يدخلها شيء من هذه الحروف على سبيل الزيادة ، بل يحكم على



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

حروفها كلها بأنها أصلية في كل مكان على كل حال ، ألا ترى أن الألف لا تكون في الأسماء والأفعال إلا زائدة أو منقلبة ، ولا يجوز أن يحكم عليها في (ما) و(لا) و(يا) بأنها زائدة أو منقلبة ، بل نحكم عليها بأنها أصلية ، لأن الحروف لا يدخلها ذلك ، فدل على أن اللام أصلية (186) .

أما البصريون وأولهم الخليل فذهبوا إلى أن اللام الأولى فيها زائدة فيقول (ولعل حكاية لأن اللام ها هنا زائدة بمنزلتها لأفعلن ، ألا ترى أنك تقول علك (187) ، وقد وافق المبرد (285هـ) الخليل في ذلك فيقول (ومن هذه الحروف لعل تقول لعل زيداً يقوم...وأصله (عل) واللام زائدة فإذا قلت لعل زيداً يأتنا بخير ولعل عمراً يزودنا فإنما مجاز هذا الكلام من القائل أنه لا يأمن أن يكون هذا كذا(188) .

واحتج البصريون لزيادة اللام في (لعل)، بأنها قد حذفت كثيراً في كلام العرب(189) ، واستدلوا على ذلك بقول الشاعر :

ولست بلوام على الأمر بعد ما يفوت ولكن عل أن يتقدما(190)

وقول الآخر :

لك الخير عللنا بها عل ساعة تمر وسهواء من الليل يذهب (191)

وينكر المرادي ، والسيوطي رأياً يذهب إلى أن اللام الأولى في (لعل) ، هي لام الابتداء ولم ينسبها لأحد (192) .

ونحن نرجح مذهب التركيب في (لعل) من (اللام الزائدة) و(عل) ودليلنا على ذلك ما ذهب إليه البصريون من جواز حذف اللام في الكلام ، واستدلوا على ذلك كما عرفنا بكلام العرب ، والذي يدل على أنها زائدة أيضاً عند حذفها من (لعل) بقيت عاملة إذا نصبت الاسم ورفعت الخبر .

10- (لم) :

إن (لم) في العربية حرف جزم ينفي الفعل المضارع ويقبله ماضياً نحو قوله تعالى { لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ } (193) .

واختلفت الآراء في تأصلها ، فمذهب الخليل أنها (لام) ضمت إليها (ما) فيقول (لم خفيفة من حروف الجحد بنيت كذلك ، ولم اللام مفصولة من الميم ،إنما هي لام ضمت إلى (ما) ثم حذفت الألف كما قالوا : ونحو ذلك غير أنها لما كانت كثيرة الجري على اللسان أسكنت الميم (194)

ويذهب سيوطيه إلى أنها مما جاء على حرفين يقول (فهذا ما جاء من الأفعال والأسماء على حرفين وهل هي للاستقهام ولم هي نفي لقوله فعل(195) ، أما الفراء فيذهب إلى أن أصل (لم) هو (لا) فأبدلت الألف ميماً(196) .

أما الزركشي (ت 794هـ) فقد ذهب إلى تركيبها من (لا) النافية ، و(ما) النافية فيقول (ولم كأنه مأخوذ من (لا) و(ما) لأن (لم) نفي للاستقبال لفظاً فأخذ اللام من (لا) التي هي لنفي الأمر في المستقبل والميم من (ما) التي هي لنفي الأمر بالماضي وجمع بينهما إشارة إلى أن في (لم) المستقبل والماضي وقدم اللام على الميم



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

إشارة إلى أن (لا) هو أصل النفي ولهذا ينفي في أثناء الكلام فيقال (لم يفعل زيد ولا عمرو) و(لن أضرب زيدا ولا عمرا) (197) .

وأشارت الدراسات المقارنة إلى مذهب التركيب فيقول برجستراشر (ومما يشق من (لا) : لات: وهي نادرة لا تكاد توجد إلا في القرآن الكريم وبعض الشعر العتيق ومن ذلك : (لم) ربما كانت مركبة من (لا) و(ما) الزائدة ، فحذفت الفتحة المحدودة الإنتهائية في بعض أحوال التركيب اللفظي في الجملة كما حذفت الفتحة الإنتهائية للغات السامية ثم قصرت الحركة للساكن بعدها) (198) .

ويؤيد التركيب جرجي زيدان فيقول (وربما كان الأصل في (لم) كذلك (لأم) لكنها تنوعت معناها بحيث لا يعلى عليها قطعياً ، ويقال بالإجمال أن جميع الأدوات التي تفيد النفي على أنواعه تكون إما تنوعاً للأداة الأصلية (لا) أو مركبة منها) (199) .

ويمائل الرأي الدكتور مهدي المخزومي ، إذ يرى أن تركيب (لم) هو أصالة للنفي فيقول: (ويبدو أن (لم) و(لما) أداتان مركبتان لا مفردتان وبنائهما يشعر بالتركيب لأن الذي يدل على النفي أصالة هو : لا وما ومن لا اشتقت العربية أدوات نفي مركبة بطريقة النحت فدلالة (لم) و(لما) على النفي لم تكن مستفادة منها أصالة ولكنها من (لا) المدلول على وجودها فيها اللام التي يبدأ بها كل منهما) (200)

11- (مهمما):

المشهور عن (مهمما) في العربية أنها اسم من أسماء الشرط (201) . وتكون مجردة عن الظرفية (202) وإن تمسك ابن مالك لذلك واستدل بقول الشاعر:

وأنتك مهمما تعط بطنك سؤاله وفرجك لا منتهى الذم اجتماعاً (203)

ولا تكون استقهما وان ذكره ابن مالك (204) . واستدل عليه بقول :

مهما لي الليل مهماله أودي نبطي وسبرارله (205)

ولا تخرج مهمما عن الاسمية وتكون حرفاً بمعنى (أن) كما زعم السهلي (ت 581هـ) (206) ، واستدل عليه بقول الشاعر :

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم (207)

وقد استدل النحويون على اسمية (مهمما) عود الضمير (208) في قوله تعالى { مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّآ } (209) .

لقد اتفق الكوفيون والبصريون على تركيبها ، ولكنه اتفاق لا يخلو من خلاف في نقطة جوهرية إلا وهي الأصول التي تكونت منها تلك اللفظة . فالخليل أول البصريين يذهب إلى تركيبها فيقول سيويه (ت 180هـ) على لسانه (وسألت الخليل عن مهمما فقال : هي (ما) إذ ادخلت عليها ((ما)) لغواً بمنزلتها مع (متى) إذا قلت (متى تأتيني آتك) وبمنزلتها مع (إن ماتتني آتك) وبمنزلتها مع أين كما قال سبحانه وتعالى { أَيْنَمَا



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ} (210)، وبمنزلتها مع أي إذا قلت (أيما تدعوا فله الأسماء الحسنى) (211) ولكنهم استقبلوا أن يكرروا لفظاً واحداً فيقولوا ماما : فأبدلوا الهاء من الألف التي في الأولى)) (212) .
ويزيد سيبويه رأياً آخر في تركيبها فيقول (وقد يجوز أن يكون مه إذ ضم إليها ما) (213). أما الأخفش والزجاج والكوفيون فيذهبون إلى أنها مركبة من (مه) أسم فعل معناه اكفف زيدت عليها (ما الشرطية) فحدث لها بذلك معنى لم يكن قبل التركيب ومعناه اكفف عن كل شيء ما تفعل أفعال (214) فهم في هذه الحالة يوافقون الرأي الثاني الذي ذكره سيبويه.

وقال بعضهم أنها بسيطة لا تركيب فيها، وأصحاب هذا الرأي ينظرون إلى أنها أسم بكاملها على وزن (فعلى) والألف للتأنيث وزال التتوين للبناء، لأنهم يرون أن التركيب على خلاف الأصل (215) .و ينص ابن هشام (ت 761هـ) على بساطتها بقوله (وهي بسيطة لا مركبة من مه وما الشرطية ، وما الزائدة ثم أبدلت الهاء من الألف الأولى دفعاً للتركيب ، خلافاً لزعامي ذلك) (216) .

ونحن نميل إلى تركيب (مهما) وذلك أن تحليل الخليل فيما ذهب إليه في تركيبها مسألة ذوقية بقدر ما هي حاجة اللغة إلى مثل هذا التركيب ولا يريد الخليل بكلامه استقبال التكرار لأنه ليس قبيحاً في العربية ، فالمعروف فيها التكرار اللفظي من وسائل اللغة في التوكيد ((لكنه يرمي إلى نوع منه يستقبحه العرب ولا يدرك إلا بالذوق وليس قوله كرهوا أن يشبه كلامهم بفتح الكلاب) (217) حين سأل السبب الذي دعا إليه العرب أن يصغروا (واصلاً) على أو يصل مع أن القياس يقتضي أن يصغر على (ويصل) وتعليله بأنهم استقبلوا أن يقولوا (ما ما) لو بأنهم كرهوا أن يشبه كلامهم بفتح الكلاب لا يستند إلى أصل علمي ولكنه يستند إلى حس لغوي وذوق موسيقي وهو تعليل استحساني. 218

أن أهم ماتوصلنا إليه في هذا البحث أن أول من أشار إلى ظاهرة التركيب كان الخليل بن أحمد الفراهيدي ، وهذا ما لمسناه من خلال ما قاله بتركيب عدد من الأدوات النحوية مثل (ألا ، ولن ، ولم الخ) ، وتكمن أهمية ما ذكره الخليل في هذا المضمار أن تركيب بين الشيين في العربية وجعلهما بمنزلة الشيء الواحد ، يحدث لهما معنى وحكما لم يكن لهما قبل التركيب إذ تكمن الإفادة من التركيب في العربية في تكثير المعاني والاحكام.والأمر نفسه عند سيبويه على الرغم أنهما لم يطلقا مصطلح ((مركب)) على هذه المسألة ، ومما توصلنا إليه أن الفراء اول من أطلق مصطلح المركب على هذه المسألة . والأمر نفسه عند ابن جني ، مرة نراه يقول مصطلح الخلط والامتزاج ، ومرة اخرى يسميها (المركب) وبعد ذلك استقر هذا المصطلح تسميته ((المركب أو المركبة)) عند بقية اللغويين . والأمر نفسه عند اللغويين المحدثين . وهذا الأمر واضح من خلال ما عرضناه من احكام نحوية تخصّ عدداً من الأدوات النحوية المتعددة الأصول .



جامعة تكريت
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات



- القرآن الكريم .
- ارتشاف الضرب من لسان العرب ، لأبي حيان الأندلسي ، تحقيق الدكتور مصطفى النحاس ، الطبعة الأولى ، الجزء الأول في سنة 1984 ، مطبعة الذهبي ، والجزء الثاني في سنة 1987م ، مطبعة المدني .
- الأصول ، لابن السراج ، تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي ، الطبعة الثانية ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، 1987م.
- اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ، مطبعة دار مكتبة الهلال ، بيروت ، 1985م.
- الامالي الشجرية ، أبو السعادات بن الشجري ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت - لبنان .
- املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقرآت في جميع القرآن ، لأبي البقاء العكبري ، المطبعة الميمنة ، مصر ، 1321هـ.
- الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، لأبي البركات الانباري ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، الطبعة الأولى ، مطبعة الاستقامة ، 1963م.



جامعة تكريت
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

- البحر المحيط ، لأبي حيان الأندلسي ، الطبعة الأولى ، مطبعة السعادة ، مصر ، 1328هـ.
- البرهان في علوم القرآن ، للامام بدر الدين الزركشي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، الطبعة الأولى ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، مصر ، 1957م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، السيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، الطبعة الأولى ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، مصر ، 1965م.
- تأويل مشكل القرآن ، ابن قتيبة ، شرح وتحقيق السيد أحمد صقر ، دار احياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- التبيان المطلع على اعجاز القرآن ، لابن الزمكاني ، تحقيق أحمد مطلوب والدكتور خديجة الحديثي ، المطبعة الأولى ، مطبعة العاني ، بغداد ، 1964م.
- التطور النحوي للغة العربية سلسلة محاضرات القاها في الجامعة المصرية الاستاذ الكبير برجستراسير ، 1939م.
- تفسير الكشاف ، الزمخشري ، دار الكتاب العربي ، بيروت - لبنان.
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، محمد علي النجار ، الدار القومية للطباعة ، مصر ، 1964م.
- الخصائص ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق محمد علي النجار ، الطبعة الثاني ، دار الهدى للطباعة والنشر - بيروت.
- الجني الداني في حروف المعاني ، حسن بن قاسم المرادي ، تحقيق طه محسن ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، 1976م.
- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب ، الأمام علاء الدين الأبلي ، قدم له العلامة الجليل السيد محمد مهدي الموسوي ، الطبعة الثانية ، النجف ، 1970م.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، شيخ الاسلام شهاب الدين العسقلاني ، تحقيق محمد سيد جاد الحق ، مطبعة المدني.
- ديوان الأعشى (ميمون بن قيس) ، شرح وتعليق الدكتور محمد حسين ، المطبعة النموذجية .
- رصف المباني في حروف المعاني ، للأمام احمد بن عبد النور المالقي ، تحقيق احمد محمد الخراط ، مطبعة زيد بن ثابت ، دمشق ، 1975م.
- سر صناعة الاعراب ، لأبن جني ، تحقيق لجنة من الأساتذة : مصطفى السقا واخرون ، الطبعة الأولى ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي واولاده ، مصر 1954م.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، لبهاء الدين عبد الله بن عقيل العقلي ، ومعه كتاب منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل لمحمد محيي الدين عبد الحميد ، الطبعة الرابعة عشر ، مطبعة السعادة ، مصر 1964م.



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

- شرح جمل الزجاجي ، لابن عصفور الاشبيلي (الشرح الكبير) ، تحقيق الدكتور صاحب أبو جناح ، مطبعة مديرية دار الكتب ، الموصل ، 1985م.
- شرح ديوان زهير بن ابي سلمى ، صنفه الامام أبي العباس الشيباني ثعلب ، دار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، 1964م.
- شرح شواهد المغني ، السيوطي ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت - لبنان .
- صحيح مسلم ، القاهرة ، 1960م.
- العين ، الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي ، الدكتور ابراهيم السامرائي ، الكويت مطابع الرسالة ، بغداد ، دار الحرية للطباعة ، 1980 - 1985م.
- فقه اللغة المقارن .
- الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية ، جرجي زيدان ، راجعها وعلق عليها الدكتور مراد كامل ، طبعة دار الهلال .
- في منهج السالك في الكلام على الفية ابن مالك ، لأبي حيان الاندلسي ، تحقيق سدي جليزر ، نيوهافن ، 1947م.
- في النحو العربي نقد وتوجيه ، د. مهدي المخزومي ، الطبعة الأولى ، بيروت ، 1964م.
- كتاب الأزهية في علم الحروف ، علي بن محمد النحوي الهروي ، تحقيق عبد المعين الملوح ، دمشق ، 1971م.
- الكتاب ، سيبويه ، طبعة بولاق 1316-1317هـ، مطبعة عبد السلام هارون ، الطبعة الثالثة ، عالم الكتب ، 1983م.
- كتاب الكافية في النحو ، ابن الحاجب النحوي ، شرحه رضي الدين الاستريادي ، الطبعة الثانية ، بيروت 1979م.
- كتاب المقتصد في شرح الايضاح ، لعبد القاهر الجرجاني ، تحقي الدكتور كاظم بحر المرجان ، المطبعة الوطنية ، عمان ، 1982م.
- كشف المشكل في النحو ، لعلي بن سليمان الحيدرة اليميني ، تحقيق هادي عطية مطر ، الطبعة الأولى ، مطبعة الرشاد .
- لسان العرب ، ابن منظور ، اعداد يوسف خياط ونديم مرعشلي ، دار لسان العرب ، بيروت.
- مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو ، الدكتور مهدي المخزومي ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، 1958م.
- معاني الحروف ، لابي الحسن الرماني ، تحقيق عبد الفتاح شلبي ، الطبعة الثانية ، مكة المكرمة ، 1986م.



جامعة تكريت
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

16-17 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

- معاني القرآن واعرابه ،لأبي اسحاق الزجاج ، تحقيق الدكتور عبد الجليل شلبي ، الطبعة الأولى ، طبعة دار الكتب ، بيروت 1988م.
- معاني القرآن للفراء ، لأبي زكريا الفراء ، تحقيق محمد علي النجار ، أحمد يوسف نكجاني ، الطبعة الثالثة ، عالم الكتب ، بيروت ، 1983م.
- المقرب ، ابن عصفور ، تحقيق احمد عبد الستار الجوارى ، عبد الله الجبوري ، الكتاب الثالث ، مطبعة العاني ، بغداد .
- المقتضب ، لابي العباس المبرد ، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب ، بيروت ، 1963م.
- النحو العربي نقد وبناء ، الدكتور ابراهيم السامرائي ، مطابع دار صادق ، بيروت.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ، السيوطي ، تحقيق وشرح الاستاذ عبد السلام محمد هارون ، الدكتور عبد العال سالم مكرم ، مطبعة الحرية ، بيروت ، 1975م.



الهوامش



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



إبحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

- (1) الكتاب : 5 / 3.
- (2) الكتاب : 222 / 4.
- (3) الكافية في النحو : 226.
- (4) لسان العرب : "ركب"
- (5) الكتاب : 5 / 3.
- (6) الكتاب : 222 / 4.
- (7) سر صناعة الاعراب : 1 / 304 - 305.
- (8) ينظر : الكشاف : 1 / 62.
- (9) ينظر : شرح المفصل : 8 / 117.
- (10) ينظر الكافية في النحو : 2 / 280.
- (11) الكتاب : 4 / 325.
- (12) البقرة : 13.
- (13) هود : 8.
- (14) ينظر : الجنى الداني : 370 ، المغني : 1 / 68.
- (15) ينظر : شرح المفصل : 8 / 115.
- (16) ينظر : الجنى الداني : 370 ، المغني : 1 / 68.
- (17) قائله مجهول : ينظر : العين : 8 / 352.
- (18) العين : 8 / 352.
- (19) ينظر : البرهان في علوم القرآن : 4 / 235.
- (20) ينظر : الكشاف : 1 / 62.
- (21) ينظر : شرح المفصل : 8 / 115.
- (22) ينظر : الكافية في النحو : 3 / 380.
- (23) ينظر : شرح المفصل : 8 / 11.
- (24) قائله عمرو بن كلثوم : ينظر شرح المفصل : 8 / 115.
- (25) ينظر : الجنى الداني : 371.
- (26) ينظر البحر المحيط : 1 / 61 - 62.
- (27) ينظر لسان العرب : مادة عرض
- (28) ينظر لسان العرب : مادة حضض.
- (29) ينظر الجنى الداني : 370 - 371 ، المغني : 1 / 69.
- (30) سورة النور : 22.
- (31) سورة التوبة : 13.
- (32) الجنى الداني : 371.
- (33) في منهج السالك : 89.
- (34) ينظر : الكتاب : 2 / 307 ، الجنى الداني : 371 - 372 ، مغني اللبيب : 1 / 69 ، التصريح : 1 / 244.
- (35) الكتاب : 3 / 332 ، وينظر أيضاً للجنى الداني : 371.



جامعة تكريت
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

- (36) البيت لقيس بن ملح : ينظر ديوانه : 228 ، المغني : 1 / 69 .
- (37) البيت لحسان ثابت : ينظر ديوانه : 251 ، الكتاب : 2 / 306 ، منهج السالك : 89 .
- (38) قائله مجهول : ينظر المغني : 1 / 99 .
- (39) ينظر الكتاب: 3 / 122 ، شرح المفصل : 8 / 115 ، مغني اللبيب : 1 / 54 ، الكافية في النحو .
- (40) ينظر شرح المفصل : 8 / 115 .
- (41) الكتاب : 3 / 122 ، وينظر المغني : 1 / 55 .
- (42) الكتاب : 3 / 332 .
- (43) ينظر : المغني اللبيب : 1 / 55 .
- (44) ينظر المغني : 1 / 55 .
- (45) هو أحمد بن عبد النور بن احمد بن راشد المالقي (630-703هـ) ينظر الدرر الكامنة : 1 / 207 ، بغية الوعاة : 1 / 331-332 .
- (46) رصف المباني : 96 .
- (47) المصدر نفسه : 96 .
- (48) المصدر نفسه : 97 .
- (49) الجنى الداني : 378 .
- (50) المغني : 1 / 55 .
- (51) المصدر نفسه : 1 / 55 .
- (52) سورة الضحى : 9-11 .
- (53) البقرة : 26 ، ينظر تفصيل هذين الوجهين : في الجنى الداني : 482 ، المغني : 1 / 56-57 .
- (54) البيت لعباس بن مرداس : ينظر الكتاب : 1 / 293 ، شرح المفصل : 2 / 99 ، الأمالي الشعرية : 1 / 353 .
- (55) الكتاب : 1 / 293-294 .
- (56) الخصائص : 2 / 380-381 .
- (57) ينظر المفصل : 73-74 .
- (58) ينظر شرح المفصل : 2 / 98-99 .
- (59) ينظر التسهيل : 55-56 .
- (60) ينظر الكافية في النحو : 1 / 253 .
- (61) ينظر شذور الذهب : 186-187 .
- (62) ينظر شرح ابن عقيل : 1 / 296-297 .
- (63) ينظر التصريح على التوضيح : 1 / 194-195 .
- (64) ينظر الهمع : 2 / 106 .
- (65) ينظر الكافية في النحو : 1 / 253 ، الهمع : 2 / 106 .
- (66) الكافية في النحو : 1 / 253 .
- (67) همع الهوامع : 2 / 106 .
- (68) ينظر تفصيل هذه المعاني في الأمالي الشجرية : 2 / 343-345 ، الجنى الداني : 488 ، مغني اللبيب : 1 / 60-61 .
- (69) ينظر شرح الجمل : 1 / 232-233 ، المقرب : 253 .



جامعة تكريت
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

- (70) التوبة : 106.
- (71) الإنسان : 3.
- (72) الكهف : 86.
- (73) قائله دريد بن الصمة : ينظر الكتاب : 332 /3.
- (74) الكتاب : 332 -331 /3.
- (75) المصدر نفسه : 267 /1.
- (76) المصدر نفسه : 267 /1، الخصائص : 441 /2، الخزانة : 434 /4.
- (77) المقتضب : 28 /3.
- (78) ينظر شرح المفصل : 102 /8.
- (79) ينظر الارتشاف : 642 /2.
- (80) الكتاب : 8 /2.
- (81) المقتضب : 28 /3.
- (82) ينظر الجنى الداني : 487.
- (83) ينظر شرح الجمل : 223 /1.
- (84) ينظر الجنى الداني : 488، مغني اللبيب : 60 /1.
- (85) ينظر الكتاب: 309 /2.
- (86) الانفال: 35.
- (87) البقرة : 34.
- (88) البقرة : 249.
- (89) الكتاب : 332 /3.
- (90) معاني القرآن للفراء : 377 /2.
- (91) هذا النص من الكافية في النحو : 226 /1، وينظر أيضاً شرح المفصل : 76 /2 -77، فقد ذكر ابن يعيش رأي الفراء والكوفيين في تركيب (الأ) .
- (92) شرح المفصل : 77 /2.
- (93) الكافية في النحو : 226 /1.
- (94) الانفال : 73.
- (95) ينظر الاستغناء في أحكام الاستثناء : 133.
- (96) المصدر نفسه : 133.
- (97) الفلسفة اللغوية : 87.
- (98) أساليب النفي في العربية : 123.
- (99) سورة البقرة : 249.
- (100) ينظر الكتاب : 56 /3 .
- (101) ينظر الجنى الداني : 553.
- (102) العين : 352 /8.
- (103) الكتاب : 115 /3.



جامعة تكريت
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

- (104) جواهر الأدب : 231، البرهان : 236 / 4.
- (105) لسان العرب : مادة (ألا) : 80 / 1.
- (106) النمل : 25.
- (107) ينظر إعراب القرآن للنحاس : 206 / 3.
- (108) ينظر الأمالي الشجرية : 232 / 2.
- (109) المصدر نفسه : 201 / 3.
- (110) النمل : 31.
- (111) الجنى الداني : 473.
- (112) ينظر المغني : 74 / 1.
- (113) البرهان : 236 / 4.
- (114) النحو الوافي : 512 / 4.
- (115) ينظر الكتاب : 148 / 1، الجنى الداني : 519، المغني : 191-192 / 1.
- (116) ينظر تفصيل هذه المعاني في الجنى الداني : 519-524.
- (117) الكتاب : 151 / 3.
- (118) ينظر تأويل مشكل القرآن : 402.
- (119) ينظر الأصول : 230 / 1.
- (120) ينظر الصاحبي : 132.
- (121) ينظر المقتصد : 444 / 1.
- (122) ينظر رصف المبانى : 209.
- (123) ينظر الهمع : 151 / 4.
- (124) شرح المفصل : 81 / 8.
- (125) سر صناعة الأعراب : 303-304 / 1.
- (126) ينظر الجنى الداني : 581، المغني : 191 / 1.
- (127) ينظر الكتاب : 131 / 2، المقتضب : 108-109 / 4.
- (128) المصدر نفسه : 164 / 3.
- (129) المصدر نفسه : 116 / 3.
- (130) الأنفال : 6.
- (131) الكتاب : 131 / 2.
- (132) سورة ص : 3.
- (133) ينظر شرح المفصل : 109 / 1، الكافية في النحو : 271 / 1.
- (134) ينظر شرح المفصل : 109 / 1، الكافية في النحو : 271 / 1، الجنى الداني : 453، المغني : 253 / 1.
- (135) قائله أبو وجزة السعدي : ينظر العين : 369 / 8، سر صناعة الأعراب : 180 / 1.
- (136) العين : 369 / 8.
- (137) معاني القرآن للفراء : 398 / 2.
- (138) المصدر نفسه : 398 / 2.



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

"المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني"

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

- (139) مجمع البيان : 8 / 464.
- (140) هو مصحف الخليفة عثمان بن عفان : ينظر المغني : 1 / 254.
- (141) ينظر الجنى الداني : 452، المغني : 1 / 254.
- (142) ابن طراوة : هو أبو الحسين سليمان بن محمد بن عبد الله المالقي (ت528هـ) ، صنف الترشيح في النحو ، المقدمات على كتاب سيبويه : ينظر بغية الوعاة : 1 / 602، كشف الظنون : 1 / 399.
- (143) تفسير الطبري : 23 / 124.
- (144) تفسير الكشاف : 3 / 359.
- (145) سورة الحجرات : 14.
- (146) هو عبد الله بن احمد الأموي الاشيلي (599-688هـ) من مؤلفاته شرح على كتاب سيبويه وشرح على جمل الزجاجي : ينظر بغية الوعاة : 2 / 126-125، كشف الظنون : 2 / 1428، هدية العارفين : 1 / 649.
- (147) ينظر الجنى الداني : 452.
- (148) التطور النحوي : 115.
- (149) الفلسفة اللغوية : 107.
- (150) فقه اللغة المقارن : 69.
- (151) ينظر الكتاب : 4 / 220.
- (152) سورة آل عمران : 92.
- (153) ينظر المفصل : 307، فقد ذكر فيه الزمخشري فائدة (لن) لتأكيد ما تعطيه (لا) من نفي المستقبل ، وينظر أيضاً الجنى الداني : 284.
- (154) ينظر التبيان المطلع على إعجاز القرآن : 84-85.
- (155) اللمع : 4 / 96.
- (156) البيت للأعشى : ينظر ديوانه : 13، شرح شواهد المغني : 2 / 684.
- (157) العين : 8 / 350، وينظر الكتاب : 3 / 5.
- (158) الكتاب : 3 / 5.
- (159) تهذيب اللغة : 15 / 232.
- (160) ينظر لسان العرب : 3 / 400، شرح المفصل : 7 / 16، الكافية في النحو : 2 / 235، البحر المحيط : 1 / 102، الجنى الداني : 285.
- (161) الجنى الداني : 285.
- (162) معاني القرآن ، للأخفش : 1 / 302.
- (163) المقتصد في شرح الإيضاح : 2 / 1050.
- (164) معني الحروف : 100.
- (165) سر صناعة الأعراب : 1 / 304-305.
- (166) شرح المفصل : 8 / 112.
- (167) رصف المباني : 285.
- (168) ينظر الجنى الداني : 284-285، مغني اللبيب : 1 / 284.
- (169) الفلسفة اللغوية : 78.



جامعة تكريت
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

- (170) في النحو العربي نقد وتوجيه : 256.
- (171) المصدر نفسه : 257.
- (172) ينظر الكتاب : 2/ 148، نفسه : 4/ 233، المقتضب : 4/ 108.
- (173) ينظر الارتشاف : 2/ 130، الجنى الداني : 527.
- (174) سورة البقرة : 52.
- (175) ينظر جواهر الأدب : 235.
- (176) ينظر الأزهية : 227.
- (177) ومن هذه الدراسات المحدثه : الأساليب الإنشائية في النحو العربي : 50-51، مدرسة الكوفة : 323، القرآن وأثره في الدراسات النحوية : 72.
- (178) ينظر الأزهية : 227، منهج السالك : 72.
- (179) ينظر التسهيل : 91.
- (180) سورة عبس : 3.
- (181) هو قول الرسول (صلى الله عليه وسلم) لبعض الأنصار ، ينظر صحيح البخاري : 1/ 56، صحيح مسلم : 1/ 85.
- (182) ينظر الجنى الداني : 528، للمع : 2/ 153.
- (183) ينظر الارتشاف : 1/ 130.
- (184) سورة غافر : 36.
- (185) الأزهية : 226.
- (186) الإنصاف : 1/ 135.
- (187) الكتاب : 3/ 332.
- (188) المقتضب : 3/ 73.
- (189) ينظر الإنصاف : 1/ 135-136.
- (190) قائله نافع سعد الطائي : ينظر الإنصاف : 1/ 136، شرح المفصل : 8/ 87.
- (191) قائله العجير السلولي : ينظر الإنصاف : 1/ 136.
- (192) ينظر الجنى الداني : 527، الهمع : 2/ 153.
- (193) سورة الاخلاص : 3.
- (194) العين : 8/ 321.
- (195) الكتاب : 4/ 220.
- (196) ينظر الكافية في النحو : 2/ 235، مغني اللبيب : 1/ 284.
- (197) البرهان : 2/ 379.
- (198) التطور النحوي : 261.
- (199) الفلسفة اللغوية : 78.
- (200) في النحو العربي نقد وتوجيه : 254.
- (201) ينظر المقدمة المحتسبة : 1/ 246، المقرب : 300-306، شرح الكافية : 2/ 252، الجنى الداني : 550.
- (202) ينظر الجنى الداني : 551، المغني : 1/ 330، الهمع : 4/ 318.
- (203) ينظر الجنى الداني : 550.



جامعة دهوك
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الاول)



الجامعة العراقية
مركز البحوث والدراسات

- (204) ينظر : التسهيل : 236.
- (205) قائله عمر بن ملقط الباهي : ينظر : نواد أبي زيد الأنصاري : 267، إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه : 164، الكافية في النحو : 2/ 253، الخزانة : 3/ 631.
- (206) ينظر الجنى الداني : 551، المغني : 1/ 130، الهمع : 4/ 319.
- (207) قائله زهير بن أبي سلمى : ينظر شرح ديوانه : 32، شرح المعلقات السبع للزوزني : 159، الجنى الداني : 551.
- (208) ينظر المقتضب : 2/ 46، كشف المشكل : 1/ 600، الكافية في النحو : 2/ 253، الجنى الداني : 550، شذور الذهب : 334.
- (209) سورة الأعراف : 132.
- (210) سورة النساء : 78.
- (211) سورة الإسراء : 110.
- (212) الكتاب : 3/ 59-60.
- (213) المصدر نفسه : 3/ 60.
- (214) ينظر شرح المفصل : 4/ 8، (لم يذكر ابن يعيش أسماء العلماء إنما ذكر رأيهم فقط) الكافية في النحو : 2/ 253، الجنى الداني : 522، الهمع : 3/ 316.
- (215) ينظر المفصل : 7/ 42، الجنى الداني : 551.
- (216) المغني : 1/ 331.
- (217) عيون الاخبار : 2/ 160 .
- (218) ينظر الخليل بن أحمد الفراهيدي أعماله ومنهجه : 208.