



جامعة دهوك  
كلية التربية الاساس



ابحاث المؤتمر العلمي الدولي الرابع المشترك الثاني

”المستجدات الحديثة في التعليم العالي في ظل التعليم الالكتروني“

17-16 كانون الاول 2020 (المجلد الخامس)



الجامعة العراقية  
مركز البحوث والدراسات

## الادراك الحس حركي وعلاقته بمهارة الاعداد من الاعلى للاعبى كرة الطائرة بأعمار

13-16 سنة

أ.م. د نشوان محمود الصفار

نور الدين علي فاضل

[Ameraebo94@gmail.com](mailto:Ameraebo94@gmail.com)

اميره براهيم سهيل

[nooraliwwwwy@gmail.com](mailto:nooraliwwwwy@gmail.com)

جامعة الموصل- كلية التربية الاساسية- قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

الكلمات المفتاحية: الادراك الحس حركي , مهارة الاعداد من الاعلى للاعبى كرة الطائرة

مستخلص البحث:

هدف البحث الى التعرف على العلاقة بين الادراك الحس حركي بمهارة الاعداد من الاعلى للاعبى كرة الطائرة بأعمار 13-16 سنة , استخدمت الباحثون الاسلوب الوصفي لإيجاد العلاقة بين متغيرات الدراسة , تم تطبيق اجراءات البحث على عينة تمثل لاعبي كرة الطائرة لنادي المستقبل المشرق والبالغ عددهم 12 لاعب بأعمار 13-16 سنة , وقد توصلت الباحثون الى عدد من الاستنتاجات كان اهمها ضعف مستوى الادراك الحس حركي ودقة مهارة الاعداد من الاعلى وهذا سبب في عدم معنوية العلاقة بين المتغيرات , وقد اوصه الباحثون الى الاستفادة من دراستها فضلا عن التركيز على التمرينات التي تعمل على تنمية القدرات الادراكية الحسية للاعبين .

# Sensory kinematics and its relationship to the skill of numbers from above for volleyball players aged 13-16 years

D.r Nashwan Mahmoud Al-Saffar

Noor ALdeen Ali faval

Ameera Ibrahim Suhail

Mosul University / College of Basic Education / Department of Physical Education and Sports Science

## Abstract

The aim of the research is to identify the relationship between perception, movement, and skill of numbers from above for volleyball players aged 13-16 years. The researcher used the descriptive method to find the relationship between the study variables. The research procedures were applied to a sample representing the 12 volleyball players of the Bright Future Club, ages 13-16. The researcher reached a number of conclusions, the most important of which was the low level of perception of movement and skill accuracy. The numbers from the top, and this is the reason for the insignificance of the relationship between the variables, and the researcher recommended to benefit from her study as well as focus on exercises that work on developing the perceptual abilities of the players.

### 1- التعريف بالبحث :

#### 1-1 المقدمة وأهمية البحث :

مما لا شك تسعى الدول المتطورة وبكافة مؤسساتها الرياضية الى الحصول على افضل النتائج والانجازات سواء على مستوى البطولات المحلية او الدولية , كون الرياضة اصبحت مرآة عاكسة لتطور البلدان ومجتمعاتها , لذا اهتم الخبراء لتطوير المهارات الحركية والقدرات البدنية للاعبين ودراسة العلاقات بين هذه القدرات لخدمة المستوى الرياضي .

لقد شغلت لعبة كرة الطائرة الكثير من اللاعبين والمشاهدين لجماليتها الاداء , اذ تعد من الالعاب الاكثر اثارة , لما تحتوي من مهارات وقدرات متعددة تتطلب من ممارسيها امتلاكها , وبشكل خاص الادراك الحس حركي كقدرة اساسية مهمة للنجاح في الاداء المهاري , فضلا عن مهارات الاعداد عند استقبال الكرات وبأوضاع مختلفة وتجهيتها للزميل , اذ ان النجاح في اداءها سوف يمكن الفرق من السيطرة على الكرة والانتقال الى الحالة الهجومية , فيكون للإدراك الحس حركي اهمية كبيرة في اداء المهارات المختلفة سواء في الدفاع او الهجوم , وعلى سبيل المثال ادراك المسافة والفراغ , وادراك القوة , والزمن , والاداة ... كلها عوامل مهمة للأداء المهاري وبشكل

خاص لفئات الناشئين والشباب لكي يتم توفرها بشكل مبكر لدى اللاعبين , اذ ان اهمية الادراك الحس حركي تكمن في احساس اللاعب بالحركة عند مشاهدته للكرة ليتم تنفيذ الحركة , وقد يتطلب تغييرا في وضع الجسم للاعب والكرة في الهواء .

لقد اثبتت بعض الدراسات الى وجود " تباين في نسب مساهمة القدرات البدنية الخاصة في مستوى مهارة الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة " ( احمد عبد العزيز واخرون , 2010 , 49). ومن هنا تتضح اهمية البحث من خلال دراسة هذه المتغيرات وعلاقتها ليتسنى للباحثان وضع الحلول المناسبة لرفع مستوى لعبة كرة الطائرة في العراق ومهارة الاعداد.

## 2-1 مشكلة البحث:

تكمن مشكلة البحث من خلال متابعة الباحثون لأداء العديد من الفرق في البطولات المختلفة لفئة الناشئين الى ضعف مستوى الاعداد(التمرير), مما سبب الى ضياع الكثير من النقاط , وعلى اللاعبين اجادة الاعداد من الاعلى اول الاسفل او من خلال القفز والتمرير للأمام او الخلف او الجانب , اذ تتطلب هذه المهارة قدرات ادراكية عالية لتحقيق الاداء المهاري المثالي فعملية الاعداد قد ينضر اليها انها من المهارات السهلة ولكن عند تحليل متطلبات ادائها نجد ان هذه المتطلبات هي متغيره حسب طريقة الاعداد وتنفيذ الهجوم لذلك يتطلب تقدير مسافه والقوه والمكان وزمن ليتم تمرير الكرة, لذا يضع الباحثون التساؤل الاتي :

- هل توجد علاقة ارتباط بين الادراك الحس الحركي ومهارة الاعداد من الاعلى للاعبي كرة الطائرة بأعمار 13- 16 سنة .

## 3-1 هدف البحث :

- التعرف على مستوى الادراك الحس الحركي لعينة البحث.  
- التعرف على مستوى مهارة الاعداد من الاعلى لكرة الطائرة لعينة البحث  
- التعرف على العلاقة بين الادراك الحس حركي بمهارة الاعداد من الاعلى للاعبي كرة الطائرة بأعمار 13- 16 سنة .

## 4-1 فرض البحث:

- توجد علاقة ارتباط معنوية بين الادراك الحس حركي ومهارة الاعداد من الاعلى للاعبي كرة الطائرة بأعمار 13- 16 سنة .

## 5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري : لاعبي نادي المستقبل المشرق بكرة الطائرة للناشئين - الموصل

2-5-1 المجال الزمني : للفترة من 1 / 11 / 2020 لغاية 1 / 12 / 2020

3-5-1 المجال المكاني : ملعب كرة الطائرة لنادي المستقبل المشرق - الموصل

## 6-1 تحديد المصطلحات:

- مهارة الاعداد: "هو استلام الكرة باليدين او بيد واحدة من اعلى او من اسفل وتوجيهها لأعلى مع تغيير اتجاهها بدون استقرارها على اليدين"(علي مصطفى ,1999, 37).

- الادراك الحس حركي :هو" إدراك العلاقات بين الفراغ وأجزاء جسم الإنسان في أثناء حركة الجسم باستخدام مستقبلات للإحساس بالحركة وتوجد ضمن النظام الشامل للأوتار العضلية والعضلات والأربطة ومفاصل الجهاز الحركي"( محمد حامد,2007, 391).

## 2-اجراءات البحث

### 1-2منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

استخدمه الباحثون المنهج الوصفي لإيجاد العلاقة الارتباطية لملائمته مشكلة البحث.

#### 2-2 مجتمع وعينة عينة البحث :

شمل مجتمع البحث لاعبي كرة الطائرة باعمار 13 الى 16 سنة والذي يمثلون الانديه الرياضيه والمدارس التخصصيه في مدينة الموصل والبالغ عددهم 36, لاعب قامه الباحثون بتحديد العينة بالطريقة العمدية وعددهم 12, لاعب يمثلوا ناشئى كرة الطائرة لنادي المستقبل المشرق للعام 2020 , وقد تم اختيار العينة لتوفر كل الظروف لتطبيق اجراءات البحث .

#### 1-2-2 تجانس افراد العينه:

قام الباحثون باجراء عملية التجانس بين افراد العينه وفق التغيرات (الطول, الوزن, العمر) وذلك لضبط المتغيرات البحثيه وطرق تجانس افراد العينه كما هو مبين في جدول (1)

### جدول (1)

#### تجانس عينة البحث

المتغيرات	وحدة القياس	س	ع	و	ل
الطول	سنتمتر	171.91	4.92	172	1.21-
الوزن	كغم	64	5.46	66.5	1.37-
العمر	سنة	15	1.15	15.5	1.30-

يتضح من جدول (1) ان معامل الالتواء يتراوح بين  $3 \pm$  لجميع متغيرات البحث مما يدل ان العينه متجانسه

#### 2-3 الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات :

- الاجهزة والادوات .

- ملعب كرة طائرة .
- كرات طائرة قانونية عدد(5).
- شريط قياس متري .
- جهاز حلق كرة سلة .
- حاسبة الكترونية (hp).
- طباشير .
- عصابة للعينين.
- وسائل جمع المعلومات .
- المراجع العلمية .
- الاختبار والقياس .
- استمارات التسجيل .
- شبكة المعلومات الدولية ( الانترنت).

#### 2-4 اختبارات البحث :

لتحديد اختبارات البحث قامه الباحثون بتوزيع استمارة استبيان (للخبراء والمختصين) وعددهم (4) , اذ تت الاتفاق على تحديد اختبار الادراك الحس حركي للمسافه والفراغ العمودي للذراع ,وختبار الادراك الحس حركي لمسافة الوثب الى الامام ,واختبار تقويم الدقه لمهارت الاعداد (التمرين),وقد حصلت الاختبارات على نسبة اتفاق (0.89,0.91,0.96) على التوالي وفيما يلي شرح اختبارات البحث

#### 2-4-1 اختبار الاول الإدراك الحس حركي للمسافة والفراغ العمودي للذراع

**الهدف:** الإحساس بالمسافة والفراغ العمودي للذراع .

**الأدوات :** قطعة قماش لعصب العينين ، شريط قياس .

**إجراءات :** يوضع شريط متري على الجدار ويكون عمودياً على الأرض بحيث تكون نقطة أـ (40) سم بمستوى نظر المختبر حيث تبعد ذراع اللاعب وهي ممدودة عن الحائط (70 سم) وحسب طول اللاعب (تتأثر بطول الذراع) وهو جالس على كرسي مواجهاً للشريط ، ويكون متهيأ لتعيين موقعه ، ثم تعصب عيناه وبدون تدريب يقوم بمحاولة لمس إصبع السبابة باليد المسيطرة للعلامة على الشريط المتري والتي يحددها القائم بعملية الاختبار , وللمختبر ثلاث محاولات .

**التسجيل :** تقاس السنتمرات التي يبتعد بها إصبع السبابة عن النقطة المحددة في المحاولات

الثلاث وتقاس لأقرب سنتيمتر والتسجيل النهائي هو مجموع المحاولات الثلاث" (محمد ابراهيم ,

2004, 140) , وكما موضح في شكل (1) .



## 2-4-2 "اختبار الثاني الإدراك الحس حركي بمسافة الوثب إلى الأمام .

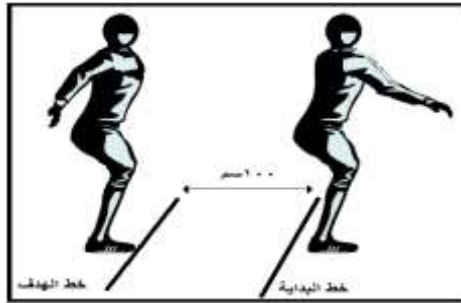
**الهدف:** قياس القدرة على الإدراك الحس حركي بمسافة الوثب للأمام.

**الأدوات :** عصابة للعينين , طباشير , شريط قياس , مدرج أبعاده (5) سم صعوداً ونزولاً من خط الهدف .

**اجراءات:** يرسم على الأرض خطان متوازيان المسافة بينهما (100) سم يخصص احدهما للبدء (خط البدء) والآخر كهدف (خط الهدف) , يقف المختبر خلف خط البدء مباشرة ويترك المختبر لتقدير بعد مسافة خط الهدف عنه ثم تعصب عيناه ويترك المختبر في هذا الوضع لمدة (10) ثا , ثم يقوم بالوثب بالقدمين معاً من خط البدء إلى الأمام لمحاولة الوصول إلى خط الهدف بحيث يلامس الخط الثاني (خط الهدف) بالعقبين كما في الشكل (2) .

**الشروط :** لكل مختبر (3) محاولات .

**التسجيل :** يتم تسجيل المسافة التي تقع بين خط الهدف ونهاية عقب المختبر مقربة إلى اقرب (5) سم , إذ يتم تسجيل المنطقة المحددة بتقييم (صفر) والمنطقة القريبة منها 1 ثم 2 , 3 , 4 , 5 صعوداً أو نزولاً إذ يكون مجموع المسافة (25) سم بعد المنطقة و(25) سم قبلها . ودرجة المختبر النهائية هي مجموع درجات تسجيل المحاولات الثلاث" (عامر جبار, 2002, 114) .



## 3-4-2 "اختبار الثالث تقويم الدقة لمهارة الأعداد (التمرير)

**الهدف:** قياس دقة الأعداد من الأعلى .

الأدوات : لوحة تهديف كرة السلة ومقعد سويدي يوضع أمام لوحة التهديف على بعد (4 م ) وكرات طائرة عدد (5) .

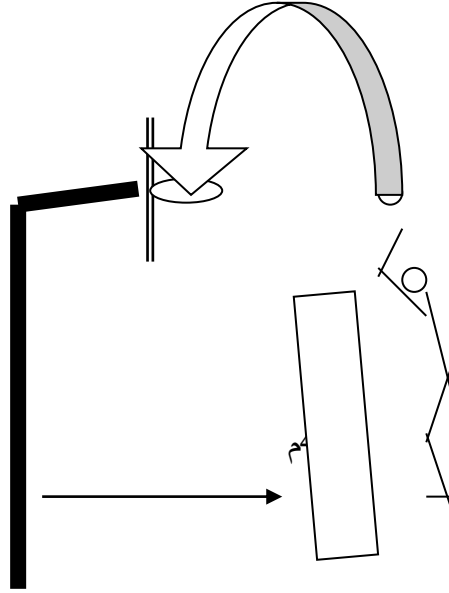
مواصفات الأداء : يقوم اللاعب بتمرير الكرات من الأعلى بطريقة تشابه أداء الأعداد من خلف المقعد السويدي على حلقة كرة السلة وبأفضل ما يمكن ولخمس محاولات وكما في الشكل(3).

تسجيل النقاط : (4) درجات للكرة التي تمر في الحلقة دون ملامستها .

(3) درجات اذا دخلت الكرة مع ملامسة الحلقة .

(1) درجة اذا دخلت الكرة بعد ملامسة اللوحة .

الدرجة العظمى للاختبار(20) درجة." ( محمد صبحي,1997, 239).



4-4-2 اختبار رابعا تكرر التمرير ( الاعداد) من الاعلى على الحائط في (1) دقيقة .

الهدف من الاختبار: قياس سرعة اداء التمرير من اعلى على الحائط.

الاجهزة والادوات: حائط امس مرسوم عليه خط مميز عرضه(2.5)سم وطوله(1.5)م, وعلى

ارتفاع(3.30)م من الارض وموازيا لها. ويمتد خطان عموديان على جانبي هذا الخط الى اعلى

بطول(60)سم, عدد (1)كرة الطائرة, ساعة ايقاف, ورقة تسجيل ومسجل.

**وصف الاداء:** تقف اللاعبة المختبرة ممسكة بالكرة ومواجهة للحائط عند سماع اشارة البدء تقذف الكرة على الحائط داخل المساحة المحددة بالخطوط, وعند ارتداد الكرة منها تبدأ في اداء تمرير الكرة للأمام وللأعلى على التوالي ولمدة دقيقة واحدة.

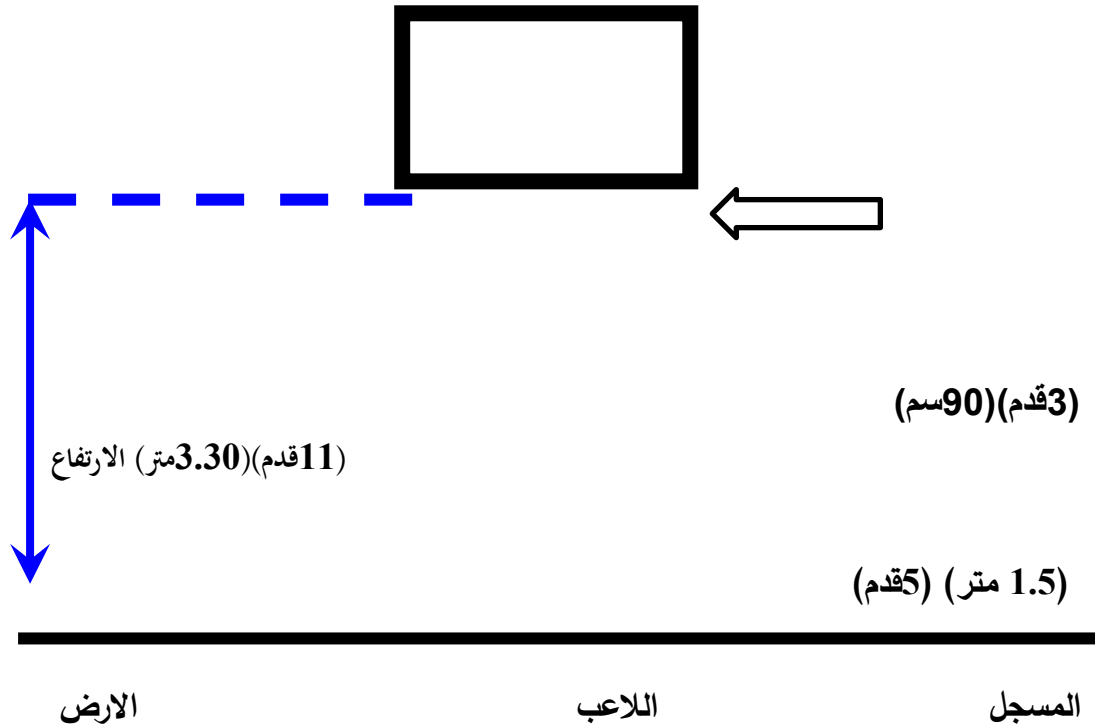
**الشروط:** 1-تمسك الكرة باليدين قبل قذفها لبدء الاختبار.

2- يجب ان تلمس الكرة المقذوفة في كل تمريرة الحائط فوق خط ال(1.5)م بين الخطين العموديين.

3-عند فقد الكرة او لقفها يستمر الاختبار بأداء المختبرة بقذف الكرة على الحائط ثم التمرير من الارتداد ويستمر ذلك حتى ينتهي الزمن المحدد(1 دقيقة).

**التسجيل:**-تحتسب التمريرات الصحيحة الاداء في خلال دقيقة واحدة.

**ملحوظة:**-لا يحتسب قذف الكرة او التمريرات التي تزيد عن(50)تمريرة". (الين,1990,377)





### 3-5 التجربة الاستطلاعية :

التجربة الاستطلاعية هي من الأولويات التي يقوم بها الباحث فهي تمثل " التدريب العملي للوقوف على السلبيات والايجابيات التي تقابل الباحثون اثناء اجراء الاختبارات لتقاديها" ( قاسم المنديلاوي واخرون , 1990 , 107 ). فقد قامه الباحثون باجراء التجربة الاستطلاعية يوم ( الثلاثاء) المصادف 11/3 / 2020 الساعة الرابعة عصرا على نفس افراد عينة البحث , وقد استرشدت الباحثون بنتائج التجربة من حيث تفهم افراد عينة البحث, ومعرفة المعوقات لتجاوزها فضلا عن تهيئة والتأكد من سلامة الادوات عند تطبيق الاختبارات .

### 3-6 تطبيق اختبارات البحث :

قامت الباحثون باجراء تجريبه وتطبيق اختبارات البحث في يوم الاربعاء الموافق 10/11/2020 ولغايةالخميس الموافق 19 / 11 / 2020 , في الساعة الرابعة عصرا وعلى ملعب كرة الطائرة لنادي المستقبل المشرق في مدينة الموصل, وقد كان الباحثون ملتزمان بتطبيق خطوات الاختبارات .

### 3-7 الوسائل الاحصائية:

- "الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط البسيط بيرسون " (وديع ياسين وحسن محمد , 1999 , 101-209)
- 3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج .
- 1-3 عرض وتحليل نتائج اختبارات البحث للإدراك الحس حركي ومهارة الاعداد من الاعلى .

### جدول (2)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات البحث , ن = 12

ع	س	وحدة القياس	الاختبارات
2.80	18.75	سم	الإدراك الحس حركي للمسافة والفراغ العمودي للذراع
3.32	24.33	سم	الإدراك الحس حركي بمسافة الوثب إلى الأمام
1.92	8.25	درجة	دقة مهارة الأعداد ( التمرير)
3.11	27.25	تكرار × زمن	التمرير ( الاعداد) على الحائط

وضح جدول (2) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات الادراك الحس حركي ومهارة الاعداد , وقد ظهرت النتائج ان الوسط الحسابي لاختبار الادراك الحس حركي للمسافة والفراغ العمودي للذراع بلغ (18.75) , وانحراف معياري (2.80), اما الادراك الحس حركي بمسافة الوثب الى الامام , بلغ الوسط الحسابي (24.33) , وانحراف معياري (3.32) و في اختبار مهارة الاعداد من الاعلى بلغ الوسط الحسابي (8.25) وانحراف معياري (1.92). وفي اختبار التمرير (الاعداد) على الحائط بلغ الوسط الحسابي (27.25), وانحراف معياري (3.11) 3-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج العلاقة بين متغيرات الدراسة .

### جدول (3)

يبين قيمة الارتباط (ر) المحسوبة والجدولية ومعنوية العلاقة بين الاختبارات

الاختبارات	الاعداد من الاعلى على الحلق	المعنوية	الاعداد من الاعلى على الحائط	المعنوية	قيمة (ر) * الجدولية
الإدراك الحس حركي للمسافة والفراغ العمودي	0.22	غير معنوي	0.80	معنوي	0.497
الإدراك الحس حركي بمسافة الوثب إلى الأمام	0.10	غير معنوي	0.33	غير معنوي	

\* عند مستوى دلالة (0.05), ودرجة حرية (10).

من خلال جدول (3) تبين ان علاقة الارتباط بين متغيرات الدراسة ولأفراد عينة البحث هي علاقة غير معنوية , اذ بلغت قيمة (ر) المحسوبة لاختبار الادراك الحس حركي للمسافة والفراغ العمودي للذراع واختبار الاعداد من الاعلى (0.22) , في حين بلغت قيمة (ر) المحسوبة لاختبار الإدراك الحس حركي بمسافة الوثب إلى الأمام واختبار الاعداد من الاعلى (0.10), كانت قيمة (ر) لبيان علاقة الارتباط بين الادراك الحس الحركي بمسافة الوثب ومهارة التمرير (الاعداد) بلغت على الحائط (0.33) وجميع القيم للارتباط (ر) المحسوبة كانت اصغر من قيمة (ر) الجدولية البالغة (0.497) عند مستوى دلالة (0.05), ودرجة حرية (10). وبذلك تكون العلاقة غير معنوية . اما قيمة (ر) لعلاقة الارتباط بين الادراك الحس حركي للمسافة والفراغ العمودي واختبار الاعداد على الحائط قد بلغت (0.80) , وهي اكبر من قيمة (ر) الجدولية البالغة (0.497) عند مستوى دلالة (0.05), ودرجة حرية (10), لذا فالعلاقة معنوي ويعزو الباحثون هذه النتائج بالأمر الطبيعي فقد كانت مشكلة البحث باتجاه صحيح , فالإدراك الحس حركي يعد من القدرات الاساسية للتمكن من الاداء المهاري , كون كل العمليات والحركات

التي يؤديها الرياضي تعتمد على تفسير المثيرات كمدخلات حسية لتظهر استجابة مثالية , وضعف مستوى الإدراك الحس حركي لدى افراد عينة البحث قد انعكس على دقة الاعداد من الاعلى بكرة الطائرة . فالإحساس بالحركة " يعد من اهم الاحساسات في النشاط الرياضي بشكل عام لارتباطه بحركة الجسم كله او جزء منه , اذ ان انتشار الاعصاب الحسية على اسطح العضلات والمفاصل يزودنا بالإحساس الحركي والقدرة على تقدير كمية الانقباضات التي تتناسب ونوع الحركة" ( مصطفى عمران , 2004 , 9). كما ان افراد عينة البحث تتطلب امتلاكهم لتمرينات قد تتجاوز الاداء المهاري تساهم في تنمية قدرات اللاعبين في تنظيم المعلومات الداخلية وما هو مخزون في الذاكرة . فالإدراك الحس حركي له دور " مُهماً وفاقلاً في عمليات تعليم واكتساب اللاعبين لمهاراتهم الحركية الخاصة بكل لعبة أو نشاط إذ يسهم في إمداد اللاعب من تقدير وإدراك المكان والزمان والحركة التي تستخدم في الأداء , لأن المهارات الرياضية كافة إنما هي مهارات إدراكية حسية حركية ذات طبيعة معرفية تعتمد على المعلومات التي تستقبلها الأعضاء الحسية وترجمتها في المخ على صورة أوامر توجه نشاط العضلات المعنية في توقيت ملائم لتنفيذ المهارة" ( محمود عبد الفتاح , 1995 , 481). ويعزو الباحثون حول نتائج علاقة الارتباط المعنوية بين اختبار الإدراك حس حركي للمسافة والفراغ العمودي للذراع واختبار الاعداد على الحائط هو نتيجة ان هذا الاختبار يعد سهل من ناحية الاداء فهو مهارة مفتوحة قد لا يتطلب دقة عالية , على عكس اختبار مهارة الاعداد على الحلقة التي تتطلب دقة وتركيز عالي للأداء على الحلقة يبلغ قطره 45سم .

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات .

استنتجه الباحثون ما يأتي :

1- عدم وجود علاقة ارتباط معنوية بين الإدراك الحس حركي ومهارة الاعداد من الاعلى بكرة الطائرة لدى افراد عينة البحث .

2- ان دقة مهارة الاعداد من الاعلى ترتبط بالإدراك الحس حركي للمسافة والفراغ العمودي في الفراغ والإدراك الحس حركي لمسافة الوثب .

3- توجد علاقة ارتباط معنوية بين الإدراك للمسافة والفراغ العمودي في الفراغ ومهارة التمرير (الاعداد) من الاعلى على الحائط لدى افراد عينة البحث.

4- ضعف مستوى افراد عينة البحث في الإدراك الحس حركي ودقة مهارة الاعداد من الاعلى

4-2 التوصيات :

- 1- الاستفادة من النتائج التي توصله اليها الباحثون في المجال التطبيقي لفرق كرة الطائرة بأعمار 13-16 سنة .
- 2- التركيز على التمرينات التي توفر تطور القدرات الادراكية الحسية لما لها من دور هام في الاداء المهاري .
- 3- اجراء دراسات مشابهة لقدرات ادراكية ومهارات اساسية بكرة الطائرة , مع ضرورة متابعة المدربين للقيام باختبارات دورية للتعرف على المستوى الحقيقي للاعبين .

### المراجع:

- احمد عبد العزيز وآخرون , نسب مساهمة القدرات البدنية الخاصة في مستوى اداء مهارة الضرب الساحق والدفاع عن الملعب , مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية , العدد(27), 2010.
- عامر جبار السعدي : تصميم وتقنين اختبارات الإدراك الحس حركي لدى لاعبي الكرة الطائرة , مجلة التربية الرياضية , المجلد (11) , العدد الأول , جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية , 2002 .
- علي مصطفى طه , الكرة الطائرة , تاريخ , تعلم , تدريب , تحليل , قانون , القاهرة : دار الفكر العربي , 1999 , ص37 .
- قاسم المندلوي وآخرون , الاختبارات والقياس في التربية الرياضية , الموصل , مطابع التعليم العالي , 1990.
- محمد إبراهيم شحاته ومحمد جابر بريقع, دليل القياسات الجسمية واختبارات الأداء الحركي , الإسكندرية , منشأة المعارف , 2004 .
- محمد حامد شداد وعصام سيد احمد , الإدراك الحس حركي وعلاقته بنتائج المباريات في رياضة الجودو , المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية , جامعة حلوان , كلية التربية الرياضية للبنين , العدد (50) , 2007 .
- محمد صبحي حسانين وحلمي عبد المنعم؛ الاسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم ، ط1:(القاهرة، مركز الكتاب للنشر،1997.
- محمود عبد الفتاح عنان : سيكولوجية التربية البدنية والرياضية - النظرية والتطبيق والتجريب , القاهرة , دار الفكر العربي , 1995 .
- مصطفى عمران محمود , علاقة الإدراك الحس حركي بدقة أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم , رسالة ماجستير , جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية , 2004

- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي , التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية , جامعة الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر .

لحق رقم(1)

استمارة استبيان

جامعة الموصل

كلية التربية الاساسية

الدراسات العليا - الماجستير

إلى السيد الخبير المختص.....المحترم

تحية طيبة :

نظراً لما نعهده فيكم من الخبرة العلمية والموضوعية في مجال التربية الرياضية والبحث العلمي ، يرجى تفضلكم في ترشيح أهم الاختبارات للإدراك الحس حركي و الاختبار المناسب لقياسها والذي سيقوم الباحثون بدراسته في بحثهم الموسوم "الادراك الحس حركي وعلاقته بمهارة الاعداد من الاعلى للاعبي كرة الطائرة بأعمار 13 - 16 سنة )، وذلك بوضع علامة ( ✓ ) أمام الاختبار المناسب لقياسها وإضافة أي اختبار لم يتم ذكره من قبل الباحثون في الاستمارة ، مع جزيل الشكر و التقدير .

الباحثون

الاسم : .....

الدرجة العلمية والتخصص : .....

الجامعة /الكلية : .....

التوقيع والتاريخ : .....

التأشير	الاختبارات	ت	
	الإدراك الحس حركي للمسافة والفراغ الأفقي للذراع	1	الادراك الحس حركي (للرجلين)
	الإدراك الحس حركي للمسافة والفراغ العمودي للذراع	2	
	الإدراك الحسي لقوة القبضة	3	
	الإدراك الحس حركي للقوة العضلية للذراعين	4	
	الإحساس بتقدير الزمن	5	
	الإحساس برمي الكرة	6	
	الإحساس بمسافة الوثب العمودي	7	الادراك الحس حركي (للذراعين)
	الإدراك الحس حركي بحركة القدم المسيطرة	8	
	الإدراك الحس حركي بمسافة الوثب الأفقي	9	
	الإدراك الحس حركي للقدم بالفراغ الرأسي	10	
	الإدراك الحس حركي بمسافة الوثب إلى الأمام	11	
	اختبار الأداء الفني لمهارة الاعداد من الاعلى	12	الاعداد من الاعلى
	اختبار تكرار التمرير من الأعلى على الحائط خلال ( 30 ) ثانية	13	
	اختبار التمرير من الاعلى على حلقة كرة السلة	14	

الملاحظات

.....: