

**الحافظ أبو بكر البرديجي وأقواله في نقد  
الرجال  
- دراسة نقدية في كتابه طبقات الأسماء  
المفردة -**

**الدكتور**

**أبوذر لقمان محمد أمين الحبار**

**جامعة الموصل - كلية العلوم الإسلامية**

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد: فإن أهمية الجرح والتعديل عند العلماء أهمية عظيمة، وذلك لأن لهما دوراً كبيراً في الحكم على الحديث صحةً وضعفاً، وقد اهتم بهما النقاد والمحدثون اهتماماً كبيراً منذ العصور الأولى، لذا تكلم فيهما غير واحدٍ من لدن النبي ﷺ ومروراً بالأئمة؛ كالإمام مالك، والبخاري، ومسلم، والترمذي، والنسائي، والبيهقي، وابن أبي حاتم الرازي، وقد لخص الحافظان؛ الذهبي، وابن حجر أقوال القدماء، بيد أنهم لم يستوعبوا هذه الأقوال جميعاً، ومن هؤلاء النقاد الحافظ أبو بكر البرديجي المتوفى سنة ٣٠١ هـ وكان لكلامه في نقد الرجال أهمية كبيرة لأنه من المتقدمين، فقد صنف كتاباً جمع فيه أسماء الرواة المفردة التي ليس لها شبيه في طبقاته، وتكلم عن بعضهم بجرح أو بتعديل إن كانوا من التابعين فمن دونهم، أما إن كانوا من الصحابة فقد أثبت صحة بعضهم ونفى صحة الآخر، واعتمد على أقواله الحافظ ابن حجر اعتماداً كبيراً في الإصابة في تمييز الصحابة، وفي تهذيب التهذيب، ونقل عنه نقولات كثيرة، ومن هنا تأتي أهمية البحث، وكانت فكرة البحث تقوم على جمع أقواله في هذا الكتاب ومقارنتها مع أقوال بقية النقاد كيجي ابن معين والإمام أحمد والبخاري وأبو حاتم الرازي وغيرهم ممن اقتصوا بهذا الشأن، وذلك لمعرفة قيمة قوله من جهة، وهل هو متشدد أم متساهل أم معتدل من جهة أخرى. وكانت خطة البحث كما يأتي:

المبحث الأول: حياة الحافظ أبو بكر البرديجي الشخصية والعلمية، ويتضمن مطلبين:  
المطلب الأول: حياته الشخصية: اسمه، وكنيته، ونسبه، وولادته، وحياته الاجتماعية، ووفاته.  
المطلب الثاني: حياته العلمية: شيوخه، وتلامذته، ورحلته في طلب العلم، وآثاره العلمية، وأقوال العلماء فيه.  
المبحث الثاني: دراسة أقوال الحافظ أبو بكر البرديجي في نقد الرجال في كتاب طبقات الاسماء المفردة، ويتضمن أربع مطالب:  
المطلب الأول: فيمن شك البرديجي في صحبته أو نفاها، أو نقل عن أحد ذلك.  
المطلب الثاني: فيمن قال فيه الحافظ البرديجي: (سكتوا عنه).  
المطلب الثالث: فيمن قال فيه الحافظ البرديجي: (ضعيف).  
المطلب الرابع: فيمن قال فيه الحافظ البرديجي: (مجهول).  
ثم خاتمة، ثم ملحق بشيوخ وتلاميذ البرديجي، ثم ثبت للمصادر والمراجع.

أما الصعوبات التي واجهتها: فلا يخلو عمل منها إلا ما يسره الله تعالى، ولكني أحسبها عند الله تعالى عسى أن ينفعنا بها في الآخرة، فقد روى أنس بن مالك رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ قال: (اللَّهُمَّ لَا سَهْلَ إِلَّا مَا جَعَلْتَهُ سَهْلًا وَأَنْتَ تَجْعَلُ الْحَزْنَ سَهْلًا إِذَا شِئْتَ).<sup>(١)</sup> وفي الختام فلا أدعي الكمال في هذا البحث ولا قريباً منه ولا إيفائي الموضوع حقه، ولكن حسبي أني بذلت جهدي، واستقرغت وسعي مستعيناً بالله وهو حسبي ونعم الوكيل، هذا وما كان من خطأ أو زلل أو وهم فمني، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها، وما كان من صواب فمن الله وحده وله الحمد على توفيقه، وهو حسبي ونعم الوكيل، والله أدعو أن يغفر لي زللي ويتقبل مني عملي ويبارك في قلبي وينفع به نفعاً طويلاً لأجل.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه الغر الميامين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أمين.

## المبحث الأول حياة الحافظ أبي بكر الإسماعيلي الشخصية والعلمية

**المطلب الأول: حياة الحافظ أبي بكر البرديجي الشخصية: وأتناول فيه: اسمه، وكنيته، ونسبه، وولادته، وحياته الاجتماعية، ووفاته**  
أولاً: اسمه: هو أحمد بن هارون بن روح، إلى هنا ترجمت له جميع كتب التراجم، ولم أعثر على غير هذا.<sup>(٢)</sup>

ثانياً: كنيته: اتفق كل من ترجم له على أن كنيته: أبو بكر.<sup>(٣)</sup>

ثالثاً: نسبه: ينسب الحافظ أبو بكر أحمد بن هارون بن روح إلى أربع نسب:

١. البرديجي: وهو نسبة إلى "برديج" وهي (مدينة بأقصى أذربيجان بينها وبين بردعة أربعة عشر فرسخاً، والماء يحيط بها في نهر يقارب دجلة في العظم يقال له: الكر)<sup>(٤)</sup>.

٢. البرذعي: وهي بلدة بأقصى أذربيجان، قريبة من برديج، فلعل برديج تتبعها؛ لأن فيها دار الامارة فوصفها الإصطخري بأنها مدينة كبيرة جداً، وليس بين العراق وخراسان بعد الريّ واصفهان مدينة أكبر ولا أخصب ولا أحسن موضعاً من مرافق بردعة<sup>(٥)</sup>، فلعل برديج التي وُلد فيها الحافظ ابو بكر البرديجي تتبع بردعة ولهذا يُنسب للمدينتين، فبرديج من أعمال بردعة كما صرح بذلك ابن العديم<sup>(٦)</sup>، ولهذا أنكر أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن عبد الله بن بكير البغدادي من ضَنَّ أَنَّ البرديجي يُنسب خطأً لبردعة واعتبروا ذلك تصحيفاً، فقال: "(عرفت أن بعض الحفاظ أنكروا أن يكون أحمد بن هارون البرديجي بردعياً ونسب من قاله إلى التصحيف، فهو بردعيّ برديجي)"<sup>(٧)</sup>.

ومنه قول ابن الصلاح: "(ومن كان من أهل قرية من قرى بلده فجاز أن ينتسب إلى القرية أو البلدة أيضاً، وإلى الناحية التي منها تلك البلدة أيضاً)"<sup>(٨)</sup>.

٣. النيسابوري: نسبة إلى مدينة نيسابور المشهورة التي ورد إليها في رحلاته وسكن فيها، ودارس فيها محمد بن يحيى الذهلي، ونسبه إليها السمعاني<sup>(٩)</sup>.

٤. البغدادي: نسبة إلى ذلك شمس الدين الغزي، فقال: "(البرديجي أحمد بن هارون بن روح الحافظ الإمام الرحالة أبو بكر البرذعي البغدادي)"<sup>(١٠)</sup>؛ لأنه نزل بغداد وسكن فيها وإليها نُسب وبها تُوفي.

رابعا: ولادته: لم تذكر المصادر التي ترجمت له تاريخاً دقيقاً لولادته إلا ما قاله الذهبي: (ولد بعد الثلاثين ومائتين أو قبلها)<sup>(١١)</sup>.

خامساً: حياته الاجتماعية: لم تذكر المصادر التي ترجمت للحافظ أبي بكر البرديجي شيئاً ولو يسيراً عن حياته الاجتماعية، لا عن إخوته ولا أبائهم، وليس معلوماً لدينا هل تزوج أصلاً أم لا، وقد حاولت جاهداً في معرفة شيء عن ذلك لكن لم أهدأ إلى ذلك سبيلاً.

سادساً: وفاته: أجمعت جميع المصادر التي ترجمت للحافظ البرديجي أنه توفي في مدينة بغداد، في رمضان، من سنة إحدى وثلاثمائة من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم (٣٠١ هـ)، إلا ما نقله الحاكم في أنه توفي بعد سنة ثلاث وثلاثمائة، فقال: "(سمع منه شيخنا أبو علي بمكة سنة ثلاث وثلاثمائة وأظنه جاور بمكة وبها مات)"<sup>(١٢)</sup>، وتعقبه الذهبي فقال: "(كَانَ الحاكم وَهَم، فإنَّ أبا علي حج سنة ثلاث مائة. وكانت وفاة البرديجي ببغداد سنة إحدى وثلاث مائة)"<sup>(١٣)</sup>، فالوهم من الحاكم كما قال الذهبي، والله أعلم.

## المطلب الثاني: حياة الحافظ أبي بكر البرديجي العلمية: وأتناول فيه نشأته العلمية ورحلاته في طلب العلم وشيوخه وتلامذته وأثاره العلمية، وأقوال العلماء فيه.

أولاً: نشأته العلمية ورحلاته في طلب العلم: ولد الحافظ البرديجي كما ذكرنا في برديج، وسكن بغداد ونشأ بها، وكانت أيام نشأته إحدى حواضر الإسلام، وكانت مليئة بالعلم والعلماء، فكان العصر الذي نشأ به من أهم العصور التي ازدهرت فيها العلوم المختلفة، وخاصة علم الحديث الذي كان في مرحلة التدوين والنقد، ففي هذه المرحلة بدأ جلياً التكلم في نقد الرواة في الجرح والتعديل، وقد عاصر -رحمه الله- عدداً من أئمة الحديث: كيحيى بن معين (ت ٢٣٣هـ)، وعلي بن المديني (ت ٢٣٤هـ)، وابن أبي شيبه (ت ٢٣٥هـ)، والإمام أحمد (ت ٢٤١هـ)، وعبد بن حميد (ت ٢٤٩هـ)، والدارمي (ت ٢٥٥هـ)، والبخاري (ت ٢٥٦هـ)، ومسلم (ت ٢٦١هـ)، وابن ماجه (ت ٢٧٥هـ)، وأبي داود (ت ٢٧٥هـ)، وأبي زرعة (ت ٢٦٤هـ)، وأبي حاتم (ت ٢٧٧هـ)، الرازيين، والترمذي (ت ٢٧٩هـ)، وابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ)، والنسائي (ت ٣٠٣هـ)، وأبي يعلى الموصلي (ت ٣٠٧هـ)، وابن الجارود (ت ٣٠٧هـ)، وغيرهم من كبار علماء الحديث وجهابذته، وفي ظل هذه الأجواء المشحونة بالعلم والعلماء نشأ الحافظ البرديجي، وأخذ العلم من أبرز شيوخ الحديث، -كما سيأتي بيانه-، ورحل إلى مدن مختلفة كما هو دأب العلماء والمحدثين في نشر هذا العلم، فرحل إلى نيسابور وأصبهان مرتين، وإلى بيروت ودمشق وحمص وحزان والكوفة ومصر ومكة والمدينة المنورة وبغداد التي توفي فيها<sup>(١٤)</sup>، لذا قال ابن العديم: "وهو حافظ معروف رحل وطاف"<sup>(١٥)</sup>.

ثانياً: شيوخه: كان الحافظ البرديجي -رحمه الله تعالى- شغوفاً بالعلم، فحرص على طلبه وتتبع مصادره، وسعى إلى أمته، فبلغ عدد شيوخه الذين روى عنهم ثمان وثمانون شيخاً حسب ما وقفت عليهم، سأترجم لأبرز عشرة منهم وباقي الشيوخ سأذكرهم في ملحق خاص بنهاية البحث<sup>(١٦)</sup>:

١. الإمام محمد بن إسماعيل البخاري، صاحب الصحيح، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.
٢. أبو حاتم الرازي محمد بن إدريس، المتوفى سنة ٢٧٧ هـ.
٣. أبو زرعة عبيد الله بن عبد الكريم الرازي، المتوفى سنة ٢٦٤ هـ.
٤. الإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري صاحب الصحيح، المتوفى سنة ٢٦١ هـ.

٥. العباس بن محمد بن حاتم الدوري ، راوي تاريخ ابن معين، المتوفى سنة ٢٧١ هـ.
٦. أحمد بن منصور بن سيار البغدادي الرمادي، المتوفى سنة ٢٦٥ هـ.
٧. أحمد بن عمرو بن الضحاك ابن أبي عاصم البصري، صاحب الأحاد والمثنائي، المتوفى سنة ٢٨٧ هـ.
٨. محمد بن يحيى الذهلي النيسابوري، الحافظ الثقة، المتوفى سنة ٢٥٨ هـ.
٩. نصر بن علي بن نصر الجهضمي البصري، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ.
١٠. أبراهيم بن الحسين بن ديزيل، المعروف بسيفنة، المتوفى سنة ٢٨١ هـ.

**ثالثاً: تلامذته:** ذاعت شهرة البرديجي وكانت له رحلات -كما ذكرنا-، إلى مصر، وبغداد، وبلاد الشام، ومكة المكرمة، والمدينة المنورة، فاجتمع عليه الناس وأخذوا الحديث عنه، بيد أنني لم أجد سوى ثلاث وعشرون تلميذاً ٢٣ وسأترجم لأبرز خمسة منهم رجاء الاختصار، أما البقية فسأتناولهم في ملحق في آخر البحث<sup>(١٧)</sup>:

١. أبو بكر الاسماعيلي، أحمد بن إبراهيم، صاحب المستخرج على صحيح البخاري، المتوفى سنة ٣٧١ هـ.
٢. الحسن بن عبد الرحمن، أبو بكر الرامهرمزي صاحب المحدث الفاصل، المتوفى سنة ٣٦٠ هـ تقريباً.
٣. أبو القاسم الطبراني، سليمان ابن أحمد، صاحب المعاجم الثلاثة المشهورة، المتوفى سنة ٣٦٠ هـ.
٤. أبو أحمد عبدالله بن عدي الجرجاني، صاحب الكامل في الضعفاء، المتوفى سنة ٣٦٠ هـ.
٥. أبو الشيخ الأصبهاني، عبد الله بن جعفر بن حيان، صاحب كتاب طبقات المحدثين بأصبهان، المتوفى سنة ٣٦٩ هـ.

**رابعاً: آثاره العلمية:** يعدّ العصر الذي عاش فيه البرديجي من العصور التي شهد لها النبي ﷺ بالخيرية بقوله: "خَيْرُ النَّاسِ قَرْنِي، ثُمَّ الَّذِينَ يَأْتُونَ، ثُمَّ الَّذِينَ يَأْتُونَ، ثُمَّ يَجِيءُ أَقْوَامٌ تَسْبِقُ شَهَادَةَ أَحَدِهِمْ يَمِينُهُ، وَيَمِينُهُ شَهَادَتُهُ"<sup>(١٨)</sup>، وتميز هذا العصر بكثرة التأليف، فصنف الإمام أحمد مسنده، والبخاري ومسلم صحيحيهما، وكذا ابن ماجه، وأبو داود، والنسائي وغيرهم فقدر الله تعالى أن يكون الحافظ البرديجي واحداً من هؤلاء الجهابذة، الذي كان له الدور الرائد في نقد الحديث وتدوينه، فقد صنّف كتاباً لم يصل إلينا كتابين، وقسمت هذه الآثار على ثلاثة أقسام: (مطبوعة، ومخطوطة، ومفقودة).

أ: آثاره المطبوعة: لم يطبع من آثار البرديجي الا كتابين وهما:

١. طبقات الاسماء المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث: اشترط فيه الحافظ البرديجي أن يكون صاحب الترجمة فرداً في طبقاته وفي غيرها من الطبقات، ويتألف الكتاب من ٤٢٦ ترجمة، وقد تعقبه الحافظ أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن بكر المتوفى سنة ٣٨٨ هـ في ٣٣ ترجمة، في كتاب أسماه (نقد طبقات الأسماء المفردة) وهو مطبوع في آخر كتاب الحافظ البرديجي، أما رواته: فوصلنا برواية واحدة عن طريق أبي عبدالله عبد الملك بن بدر بن الهيثم. وأما أصوله المخطوطة: فقد ذكرها فؤاد سزكين في: (كوبرلى ١١٥٢ / ٣ (١٦٤) - ١٧٢ ب، ٦٢٢ هـ)، الظاهرية، مجموع ٤٦ (من ٢٨٨ - ٣٠٣ ب، حوالي ٦٣٠ هـ)، وكذلك: حديث ٥٢٥ (الأوراق من ١ - ١٧، ٥٤٢ هـ)<sup>(١٩)</sup>. وقد طبع مرتين بتحقيقين مختلفين<sup>(٢٠)</sup>.

٢- جزء فيه من روى عن النبي ﷺ من الصحابة في الكبائر: ويتألف هذا الكتاب من أحد عشر حديثاً عن أحد عشر صحابياً وهو ما صرح به في كتابه فقال: " (روى أحد عشر رجلاً من أصحاب النبي ﷺ عن النبي ﷺ في الكبائر) فذكرهم<sup>(٢١)</sup>، وهو من رواية أبي علي محمد بن أحمد بن الحسن الصواف البغدادي، وقد ذكر فؤاد سزكين أصوله المخطوطة في (الظاهرية، مجموع ٨١ / ١ (١ - ٥ أ، في القرن السابع الهجري)<sup>(٢٢)</sup>، وقد طبع محققاً على هذه المخطوطة<sup>(٢٣)</sup>.

ب: آثاره المخطوطة: لم أجد أثرًا للحافظ البرديجي مخطوطاً إلا هذين الكتابين السابقين، وقد حَقَّقنا، والله تعالى أعلم.

ج: آثاره المفقودة: من مؤلفات البرديجي المفقودة التي لم تصل إلينا ولا نعرفها إلا من خلال إشارة العلماء الأقدمين إليها، ولم يذكرها أصحاب الفهارس الحديثة في فهارسهم للمخطوطات والمؤلفات، وهي كما يلي:

- ١- كتاب المراسيل: ذكره الحافظ علاء الدين مغلطاي واستفاد منه، ونقل منه كثيراً في مواضع شتى، منها ما قاله: " (وقال الحافظ البرديجي في "كتاب المراسيل" تأليفه: أحاديث خالد الحذاء عن أبي قلابة عن أنس صحاح إذا كان الذي روى عنه عن خالد ثقة"<sup>(٢٤)</sup>، وكذلك سراج الدين ابن الملقن فقال: " (وقال البرديجي في "مراسيله": الحسن عن سمرة ليس بصحيح إلا من كتاب)"<sup>(٢٥)</sup>.



وقال الذهبي: (لقتّم صحبة، وقد أُرِدْفَه النبي ﷺ خلفه)، وقال أيضا: (وَكَانَ آخِرَ مَنْ خَرَجَ مِنْ لَحْدِ النَّبِيِّ ﷺ؛ قاله ابن عباس<sup>(٥٤)</sup>)، وقال الحافظ ابن حجر: (صحابي صغير)<sup>(٥٥)</sup>، وذكره في الإصابة في القسم الأول، أي فيمن جزم بصحبته، وذكر أيضا قول البرديجي السابق<sup>(٥٦)</sup>. قلت: فقتّم بن العباس ﷺ مجمع على صحبته، إلا ما ذكره الحافظ البرديجي بصيغة التضعيف بقوله: (قيل: أنه لا صحبة له)، ولم نعرف من هو القائل، فلعله وصله قائله ولم يصل إلينا، وخير دليل على صحبته حديثه السابق الذي رواه عن النبي ﷺ، وكذلك ما استنتجه الحافظ ابن حجر في أنه كان عمره ثمان سنوات في عهد النبي ﷺ<sup>(٥٧)</sup>، لذا قال النووي: "(وهو صحابي، وقد غلط بعضهم فذكره في التابعين، والصواب أنه صحابي)"<sup>(٥٨)</sup>، فالحافظ البرديجي لم ينف صحبته ولم يشك بها فهو يترجم له في القسم الأول من كتابه الذين أفردهم لذكر الصحابة، ونقل قول من قال لا صحبة له بصيغة التضعيف، ليدلّ على ضعف قول القائل. والله تعالى أعلم.

**الراوي الثاني: قال البرديجي: (عشور، وقد قيل لا صحبة له)<sup>(٥٩)</sup>.**

هو عشور ويقال عشور السكسكي ويقال السلمي<sup>(٦٠)</sup>. لم أجد له في كتب التراجم شيئا ولا تلميذا ولا رواية حتى، قال الحافظ ابن عساكر: "(من أصحاب معاذ بن جبل، كان يسكن بيت لهيا، له ذكر، ولا أعرف له رواية)"، ونقل عن سعيد بن عبد العزيز: "(أن عشور لا يدري ابن من هو كان في بيت لهيا وكان يصلي الصلوات في مسجد دمشق وكان من أصحاب معاذ)"<sup>(٦١)</sup>، وذكر ذلك أيضا الحافظ ابن حجر في الإصابة ونقل قول البرديجي السابق<sup>(٦٢)</sup>، ولكن من الغريب أن يترجم له الحافظ ابن حجر في القسم الأول أي فيمن ثبتت صحبته، ولكن لم أجد له ولو حديثا واحدا عن رسول الله ﷺ ولا رواية حتى، فلعله قال ذلك اعتمادا على ذكر البرديجي له في طبقة الصحابة واعقبه بقوله (وقيل: لا صحبة له).

**الراوي الثالث: قال البرديجي: (مخشي وهو ابن حمير، روى عنه عكرمة بن عمار، وقد قيل: لا صحبة له)<sup>(٦٣)</sup>.**

"هو مَخْشِي بْنُ حُمَيْرِ الْأَشْجَعِيِّ، حليف لبني سلمة من الأنصار، كان من المنافقين، وسار مع النبي ﷺ إلى تبوك حين أُرْجِفُوا برسول الله ﷺ وأصحابه، ثم تاب وحسنت توبته، وسمي عَبْدَ الرَّحْمَنِ، وسأل الله أن يقتله شهيدا. لا يعلم مكانه، فقتل يوم اليمامة"<sup>(٦٤)</sup>. ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب<sup>(٦٥)</sup> وابن الأثير في أسد الغابة<sup>(٦٦)</sup> والحافظ ابن حجر في الإصابة في القسم الأول<sup>(٦٧)</sup>، وذكروا ما سبق، ولم يذكر أحد أنه اختلف في صحبته، إلا ما نقله البرديجي، ولم أجد صاحب هذا القول، ولعل البرديجي نقله بصيغة التضعيف بقوله: (وقد قيل)، ليدلّ على ضعفه والله تعالى أعلم.

**الراوي الرابع: قال البرديجي: (دغفل، وقد قيل: لا صحبة له. روى عنه الحسن بالبصرة).<sup>(٦٨)</sup>.**

هو دغفل بن حنظلة بن زيد بن عبدة السدوسي الذهلي الشيباني النسابة<sup>(٦٩)</sup>. عده الكثير أنه من التابعين، لأنه أدرك زمن النبي ﷺ لكنه لم يره، وبه قال ابن سعد<sup>(٧٠)</sup>، والترمذي<sup>(٧١)</sup>، وسئل الامام أحمد عنه: أكان له صحبة؟ فقال: لا، من أين له صحبة!<sup>(٧٢)</sup>، وقال البخاري: (ولم يصح لدغفل إدراك النبي ﷺ)<sup>(٧٣)</sup>، وقال ابن قتيبة: (أدرك النبي ﷺ ولم يسمع منه شيئا)<sup>(٧٤)</sup>، وقال ابن أبي حاتم: (يقال له صحبة، ويقال ليست له صحبة)<sup>(٧٥)</sup>، وقال أبو عمر بن عبد البر: (يقال إن له صحبة ورواية، ولا يصح عندي سماعه من النبي ﷺ)<sup>(٧٦)</sup>، وقال المزي: (مختلف في صحبته، وفي إدراكه للنبي ﷺ)<sup>(٧٧)</sup>، وقال الذهبي: (مختلف في صحبته)<sup>(٧٨)</sup>، وذكره الحافظ ابن حجر في القسم الأول في الإصابة، وقال: (يقال: له صحبة)<sup>(٧٩)</sup>، وقال في التقریب: (مخضرم، ويقال له صحبة، ولم يصح)<sup>(٨٠)</sup>. قلت: اختلف في صحبة دغفل، وفي إدراكه للنبي ﷺ، وفي سماعه منه، أما سماعه منه فلم تثبت، أما رؤيته للنبي ﷺ فمختلف فيها، ومن هنا كان سبب الاختلاف في صحبته، فمنهم من أثبتها، ومنهم شك في إدراكه أصلاً كابن قتيبة، ومنهم من نفى الإدراك كالبخاري، لذا قال المزي والذهبي: (مختلف في صحبته)، أما الحافظ ابن حجر فلم يجزم به في الإصابة فذكره في القسم الأول أي فيمن ثبتت صحبته، ثم بعدها قال يقال: له صحبة، وكذلك فعل البرديجي، لكن الحافظ جزم بعدم صحبته في التقریب كما مرّ، فقال عنه مخضرم، فجعله من مخضرمي التابعين، فهو أدرك زمن النبي ﷺ ولم يره، وهو ما أميل إليه، والله تعالى أعلم.

**الراوي الخامس: قال البرديجي: (كدير الضبي، روى عنه أبو إسحاق بالكوفة، وقد قيل: ليس له صحبة)<sup>(٨١)</sup>.**

شك الكثير من النقاد في صحبته منهم ابن عدي فقال: "(يقال: أن لكدير صحبة، وهو من الصحابة الذين لم يرو عنهم غير أبي إسحاق)"<sup>(٨٢)</sup> كأنه استغرب ذلك، وقال أبو نعيم وابن عبد البر: (مختلف في صحبته)<sup>(٨٣)</sup>، وكذا قال البرديجي كما مرّ، ونفى أحمد بن حنبل صحبته وكذا أبو حاتم الرازي والذهبي<sup>(٨٤)</sup>، قال أبو داود: (قلت لأحمد لكدير صحبة؟ قال: لا، قلت: زهير يقول عن أبي إسحاق أنه أتى النبي ﷺ؟ فقال: زهير سمع من أبي إسحاق بأخرة)<sup>(٨٥)</sup>، وقال عنه أبو حاتم الرازي مرة ثانية: محله الصدق، فقيل له: إن محمد بن إسماعيل البخاري

أدخله في كتاب الضعفاء، فقال: يحول من هناك<sup>(٨٦)</sup>، وضعفه البخاري والنسائي<sup>(٨٧)</sup>، وقال عنه ابن حبان: (منكر الرواية)<sup>(٨٨)</sup>. قلت: والراجح أنه ليست له صحبة، لذا قال الحافظ ابن حجر فيه: (توقف الجمهور في صحة صحبة كدير)<sup>(٨٩)</sup>، والله تعالى أعلم.

## المطلب الثاني: فيمن قال فيه الحافظ البرديجي: (سكتوا عنه).

تطلق هذه اللفظة في كتب الجرح والتعديل على الجرح بالاتفاق، ولكن النقاد اختلفوا في إطلاقها على الراوي هل يعتبر بحديثه أم لا؟، وبعبارة أخرى هل يجبر أم لا، فهي عند الحافظ العراقي والذهبي بمرتبة الترك، أي أن الراوي إن كان بهذه المرتبة فحديثه لا يعتبر به؛ بل يترك وإن توبع مراراً، لكن السخاوي عدها في مرتبة الاعتبار، أي أن الراوي يعتبر بحديثه ويقوى بغيره، وهي عند البخاري أشد مما سبق، فيطلق هذه اللفظة فيمن تركوا حديثه<sup>(٩٠)</sup>، وقد أطلق الحافظ البرديجي هذه اللفظة على ثلاثة رواة وسنأتي لدراساتهم تباعاً وذلك لمعرفة مدلول هذه الكلمة عنده، وهل تختلف مدلولها عما أراده بقية النقاد منها، أم له اصطلاح خاص به؟.

## الراوي الأول: قال البرديجي: (ذو اللحية، وهو الكلابي، من حديث يزيد بن أبي منصور، سكتوا عنه)<sup>(٩١)</sup>.

وهو ذو اللحية الكلابي شريح بن عامر بن عوف بن كعب بن أبي بكر بن كلاب بن ربيعة<sup>(٩٢)</sup>. اتفق جميع من ترجم له على أنه صحابي؛ فقال أبو حاتم الرازي وابن حبان وابن منده وابن عبد البر: (له صحبة)<sup>(٩٣)</sup>، وقال المزي: (معدود في الصحابة)<sup>(٩٤)</sup>، وذكره الحافظ ابن حجر في الإصابة في القسم الأول<sup>(٩٥)</sup>، وقال في التقريب: (صحابي)<sup>(٩٦)</sup>، ولم يرو سوى حديث واحد<sup>(٩٧)</sup> وهو عند أبي داود في القدر وهو: (عَنْ زَيْدِ بْنِ أَبِي مَنْصُورٍ، عَنْ ذِي اللَّحْيَةِ الْكَلَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنْعَمْتُ فِي أَمْرٍ مُسْتَأْنَفٍ، أَوْ أَمْرٍ قَدْ فُرِغَ مِنْهُ؟ قَالَ: " لَا، بَلْ فِي أَمْرٍ قَدْ فُرِغَ مِنْهُ "، قَالَ: فَفِيمَ نَعْمَلُ إِذَا؟ قَالَ: "اعْمَلُوا فَكُلُّ مُبَيَّرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ"<sup>(٩٨)</sup>، فلم ترد في سيرته ومناقبه شيء، ولعل هذا سبب قول البرديجي: (سكتوا عنه)، أي لا تعلم سيرته، ومن هنا نعلم أنه اصطلاح خاص به وليس كما أطلقه النقاد، والله أعلم.

## الراوي الثاني: قال البرديجي (ميثم، روى عنه عبدالله بن الحارث، وهو من حديث زيد بن أبي أنيسة، سكتوا عنه)<sup>(٩٩)</sup>.

قال أبو نعيم وابن عبد البر: (رجل من الصحابة)<sup>(١٠٠)</sup>، وزاد ابن عبد البر: (لا أعرف له نسباً)، وذكره الحافظ ابن حجر في الإصابة في القسم الأول<sup>(١٠١)</sup>، وأورد الحديث الذي أخرجه ابن أبي عاصم عن عبد الله بن الحارث قال: نا مَيْثَمٌ، رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (بَلَّغَنِي أَنَّ الْمَلِكَ يَغْدُو بِرَأْيَيْهِ مَعَ أَوْلٍ مَنْ يَغْدُو إِلَى الْمَسْجِدِ فَلَا يَزَالُ بِهَا مَعَهُ حَتَّى يَرْجِعَ يَدْخُلُ بِهَا مَنْزِلَهُ وَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَغْدُو مَعَ أَوْلٍ مَنْ يَغْدُو بِرَأْيَيْهِ إِلَى السُّوقِ فَلَا يَزَالُ بِهَا حَتَّى يَرْجِعَ فَيَدْخُلُهَا مَنْزِلَهُ)<sup>(١٠٢)</sup>، ورجح الحافظ وقفه، واستقصى الحافظ ابن حجر فوجد حديثاً آخر عنه<sup>(١٠٣)</sup>، فميثم صحابي بالاتفاق، إلا أنه لا يُعرف نسبه ولا شيئاً من مناقبه وسيرته، ولعل هذا سبب قول البرديجي: (سكتوا عنه)، فلم يُعرف من سيرته شيئاً كما قلنا، والله أعلم.

## الراوي الثالث: قال البرديجي (عثير. روى عنه سليمان بن عبد الرحمن الأزدي سكتوا عنه)<sup>(١٠٤)</sup>.

هو عثير، ويقال: عثير بالطاء، البدرى، ومنهم من يقول: البدوي. قال أبو نعيم وابن عبد البر، وابن كثير، وابن ناصر الدين الدمشقي، وابن ماكولا: (له صحبة)<sup>(١٠٥)</sup>، وزاد ابن عبد البر: (ورواية عن النبي ﷺ)<sup>(١٠٦)</sup>، وأخرج أبو نعيم روايته بسنده إلى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَزْدِيِّ، قَالَ: سَمِعْتُ عَثِيرًا الْبَدَوِيَّ، وَكَانَ، مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (أَيُّمَا امْرَأَةٍ رُفِّتْ إِلَى زَوْجِهَا بَغَيْرِ مَرْمَارٍ وَعَطْرِ، شَيَّعَهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلِكٍ)<sup>(١٠٧)</sup>. فالجميع متفقون على صحبته، غير أنني لم أجد شيئاً من مناقبه وسيرته إلا ما مر، ولعل هذا هو مغزى قول البرديجي فيه: (سكتوا عنه)، أي لا تعلم سيرته، والله تعالى أعلم.

## المطلب الثالث: فيمن قال فيه الحافظ البرديجي: (ضعيف).

تطلق هذه اللفظة في كتب الجرح والتعديل على الجرح اتفاقاً، والراوي إن كان في هذه المرتبة يُعتبر بحديثه، أي يقوى حديثه بالمتابعات، وقد أطلق الحافظ البرديجي هذه اللفظة على راويين اثنين، ساتناولهما بالدراسة تباعاً.

## الراوي الأول: قال البرديجي: (أصرم بن حوشب، يروي عن زياد بن سعد، مات بهمدان، ضعيف)<sup>(١٠٨)</sup>.

هو أبو هشام أصرم بن حوشب الكندي قاضي همدان<sup>(١٠٩)</sup>. قال علي بن المديني: (كتبت عنه بهمدان، وضربت على حديثه)<sup>(١١٠)</sup>، ونكر ابن عدي الجرجاني جملة من أحاديثه وقال عقبها: (عامرة رواياته غير محفوظة، وهو بين الضعيف)<sup>(١١١)</sup>، وقال الدارقطني: (منكر الحديث)<sup>(١١٢)</sup>، وقال البخاري ومسلم والنسائي: (متروك الحديث)<sup>(١١٣)</sup>، وقال يحيى بن معين: (كذاب خبيث)<sup>(١١٤)</sup>، وقال الحاكم النيسابوري والنفاش: (يروي الموضوعات)<sup>(١١٥)</sup>، وقال ابن حبان: (كان يضع الحديث على الثقات)<sup>(١١٦)</sup>. فالراوي متروك الحديث، لا يجبر حديثه حتى بالمتابعة؛ بل

ومنهم من اتهمه بالوضع، ورواية الثقات عنه لا تسعفه؛ لأنهم طرحوا ما روهه عنه، لذا قال الخليلي: (روى الأئمة عنه ثم رأوا ضعفه فتركوه)<sup>(١١٧)</sup>، وقد لخص الذهبي حاله فقال: (أحد المتروكين)<sup>(١١٨)</sup>، فقول الحافظ البرديجي عنه ضعيف هو تساهل منه، والله تعالى أعلم.

**الراوي الثاني: قال البرديجي: (خصيب بن جدر، يروي عنه سعيد بن سليمان وغيره، ضعيف)<sup>(١١٩)</sup>.**

هو الخَصِيبُ بْنُ جَدْرِ البَصْرِيُّ، ويقال: الكوفي<sup>(١٢٠)</sup>. قال النسائي: (ليس بثقة)<sup>(١٢١)</sup>، وقال الامام أحمد مرة: (لا يكتب حديثه)<sup>(١٢٢)</sup>، وقال مرة ثانية: (متروك الحديث)<sup>(١٢٣)</sup>، وقال العجلي: (أحاديثه مناكير لا أصل لها)<sup>(١٢٤)</sup>، وكذب البخاري وابن معين وشعبة ويحيى القطان والساجي وابن الجارود<sup>(١٢٥)</sup>. فالراوي قد كذب جهابذة هذا الفن كالبخاري وشعبة وابن معين وغيرهم كما مر، وقد لخص حاله الذهبي بقوله: (متروك الحديث)<sup>(١٢٦)</sup>، ومن مثله يترك حديثه ولا يصلح للاعتبار، فقول البرديجي (ضعيف) فيه تساهل بين، والله تعالى أعلم.

**المطلب الرابع: فيمن قال فيه الحافظ البرديجي: (مجهول).**

تتقسم جهالة الرواة الى قسمين، جهالة العين، وهو من لا تُعرف عينه ولم يرو عنه الا راو واحد، وجهالة الحال، وهو من عُرفت عينه إلا أنه لم تعرف عدالته الباطنة ولا الظاهرة، وهو ما يطلق عليه بعض النقاد: (المستور)، فمن كان مجهول العين يُحتاج الى جمع تلاميذه لعله ينتقل الى جهالة الحال، ومن كان مجهول الحال يُحتاج الى إمام ينقده ليخرجه من جهالة الحال هذه<sup>(١٢٧)</sup>، وقد أطلق الحافظ البرديجي لفظة: (مجهول) على سبعة رواة سنأتي لدراستهم جميعا لمعرفة مراده من اطلاق هذه اللفظة.

**الراوي الأول: قال البرديجي: (همدان، بريد كان لعمر بن الخطاب، يروي عن عمر، مجهول)<sup>(١٢٨)</sup>.**

روى عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، روى عنه إدريس بن سنان الصنعاني<sup>(١٢٩)</sup>. ذكره البخاري في التاريخ الكبير ولم يذكر فيه شيئاً<sup>(١٣٠)</sup>، وكذا ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل ولم يذكر فيه شيئاً أيضاً؛ بل سأل ابن أبي حاتم والده فقال: (وسألته اين كان مسكنه؟ قال: لا ادري)<sup>(١٣١)</sup>، وذكره الحافظ ابن حجر في الإصابة في القسم الثالث فقال: " (بريد أهل اليمن إلى عمر، أدرك النبي صلى الله عليه وسلم، وروى عن عمر قوله: المصلون أحق بالسوراي من المتحدثين إليها. أخرجه الحميدي في التوادر، وابن أبي شيبه جميعا، عن وكيع، عن ربيعة بن عثمان، عن إدريس الصنعاني، عن همدان)"<sup>(١٣٢)</sup>، فذكر الحافظ له في القسم الثالث هذا يعني أنه ليس صحابياً، وأنه من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام، ولم يرد في خبر قط أنهم اجتمعوا بالنبي صلى الله عليه وسلم، ولا رأوه، سواء أسلموا في حياته أم لا، وهؤلاء ليسوا صحابة باتفاق أهل العلم بالحديث، وإن كان بعضهم قد ذكر بعضهم في كتب معرفة الصحابة، فقد أفصحوا بأنهم لم يذكروهم إلا بمقاربتهم لتلك الطبقة لا أنهم من أهلها<sup>(١٣٣)</sup>، وذكره ابن حبان في ثقات التابعين ولم يوثقه<sup>(١٣٤)</sup>. فالراوي لم يرو عنه الا إدريس الصنعاني كما قلنا ولم يذكر أحداً تعديلاً ولا جرحاً له، ويكر ابن حبان له في ثقاته لا يعني أنه ثقة؛ لأنه قد يذكر المجاهيل في ثقاته ممن لم يوثقهم<sup>(١٣٥)</sup>، فهو مجهول العين، فقول البرديجي فيه: (مجهول) في غاية الدقة، والله تعالى أعلم.

**الراوي الثاني: قال البرديجي: (لاحق بن حميد، وهو أبو مجلز، يحدث عن ابن عباس وابن عمر بصري، وقد روى إبراهيم بن طهمان عن منصور عن لاحق عن المعرور، ولا يثبت؛ لأن أصحاب منصور لم يذكروا فيه لاحقاً، ولاحق هذا مجهول إن ثبتت الرواية)<sup>(١٣٦)</sup>.**

هو أبو مجلز لاحق بن حميد بن سعيد البصري<sup>(١٣٧)</sup>. وثقه ابن سعد وأبو زرعة والعجلي<sup>(١٣٨)</sup> وكذلك الحافظين الذهبي وابن حجر<sup>(١٣٩)</sup>، فهو ثقة عند الجميع كما قال ابن عبد البر<sup>(١٤٠)</sup>، وأخرج له الستة<sup>(١٤١)</sup>، أما عن قول البرديجي بأنه مجهول فقد جانب الصواب فيه؛ إلا أن يقصد به راو آخر اسمه لاحق، ولكن عند البحث في كتب الحديث وجدت نفس الاسناد الذي أورده البرديجي أي: عن منصور عن لاحق عن المعرور عند البزار، وقد صرح البزار بأنه لاحق بن حميد<sup>(١٤٢)</sup>، فالبرديجي يقصده هو نفسه. فخلاصة القول أن الراوي ثقة بالاتفاق، والحافظ البرديجي قد تساهل فيه كثيراً جداً عند قوله: (مجهول)، والله أعلم.

**الراوي الثالث: (جوال روى عنه عطية الراسبي يروي عن ابن عباس مجهول)<sup>(١٤٣)</sup>.**

هو جوال بن الحارث روى عن عبد الله بن عباس، روى عنه عطية الراسبي<sup>(١٤٤)</sup>. لم أجد له ذكراً أو ترجمة سوى ما ذكره البخاري في التاريخ الكبير، فقال في ترجمة مرة بن عطية فقال: (مرة بن عطية، عن أبيه، عن الجوال، حدثنا أبو العباس، حدثنا إلدارمي، حدثنا مسلم، حدثنا مرة بن عطية الراسبي، عن أبيه، أن جوال بن الحارث حج، فسمع ابن عباس يخطب...)<sup>(١٤٥)</sup>. فهو مجهول العين فلم يرو عنه الا راو واحد، وقد حكم عليه البرديجي بالجهالة، فقوله بغاية الأهمية، والله تعالى أعلم.

**الراوي الرابع: (زمام يروي عن عطاء بن أبي رباح مجهول)<sup>(١٤٦)</sup>.**

لم أجد له ترجمة، ولا ذكراً حتى في تلاميذ عطاء بن أبي رباح، وقد استقرت كتب الحديث التي بين يدي لأجد روايته عن عطاء فلم أجد من ذلك شيئاً، فهو مجهول العين، إذ لم نعرف تلميذاً له، فهو كما قال الحافظ البرديجي: (مجهول) والله تعالى أعلم.

**الراوي الخامس: (أيفع، روى عنه أبو حريز، قاضي سجستان، مجهول) (١٤٧).**

هو أيفع غير منسوب، روى عن عبد الله بن عمر وسعيد بن جبير، روى عنه أبو حريز عبد الله ابن الحسين قاضي سجستان (١٤٨). ضعفه الذهبي والحافظ ابن حجر (١٤٩)، وقال البخاري: (منكر الحديث) (١٥٠)، وقال النسائي: (لا أعرفه) (١٥١)، وقال ابن عدي: (يعز حديثه جداً عن ابن عمر وعن غيره) (١٥٢) وذكره ابن حبان في ثقافته لكن لم يوثقه (١٥٣). فالراوي لم يرو سوى حديثين، أحدهما رواه النسائي وقال عقبه: (أبو حريز ضعيف، وأيفع لا أعرفه) (١٥٤)، وقال عنه العقيلي: (لا يتابع عليه، ولا يعرف إلا به) (١٥٥)، والثاني قال عنه البخاري: (منكر الحديث) (١٥٦)، قلت: حكم الحافظين على الراوي بضعفه، ولولا إخراج النسائي لحديثه لكان في عداد المجاهيل؛ لأنه لم يرو عنه سوى راو واحد، وذكر ابن حبان له في ثقافته لا تسعفه؛ لأنه قد يذكر المجاهيل في كتابه الثقات وبخاصة من لم يوثقهم (١٥٧). ولهذا حكم النسائي والبرديجي بجهالته. والله تعالى أعلم.

**الراوي السادس: (مقرن بن كرزمة، روى عنه عبد الرحمن بن مهدي، مجهول) (١٥٨).**

هو أبو سعيد مقرن بن كرزمة الحنفي (١٥٩). روى عن أبي كثير السحيمي الغبري اليمامي، روى عنه عبد الرحمن بن مهدي، وسئل عنه الامام أحمد فلم يعرفه (١٦٠)، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: (يروى عن أبي كثير السحيمي أحرفاً مُسْتَقِيمَةً) (١٦١). قلت: لم يرو عنه الا راو واحد، وذكر ابن حبان له في ثقافته لا تسعفه، لأن الامام أحمد والبرديجي قد حكما عليه بالجهالة، ورواية عبد الرحمن بن مهدي عنه تنقله من جهالة العين إلى جهالة الحال، والله تعالى أعلم.

**الراوي السابع: (مغلس بن عبد الله، روى عنه شبابة بن سوار، خراساني، مجهول) (١٦٢).**

لم أجد له ترجمة ولا ذكراً حتى؛ إلا ما ذكره البرديجي من أنه خراساني وروى عنه شبابة بن سوار، ولم أجد في شيوخ شبابة، وحاولت استقراء كتب الحديث فلم أجد أحداً اسمه مغلس يروي عن شبابة بن سوار، فهو كما قال البرديجي: (مجهول)، والله تعالى أعلم.

## الخاتمة

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد، فقد توصلت لجملة من النتائج، وهي على قسمين، وعلى النحو الآتي:

### القسم الأول: القسم المتعلق بحياة الحافظ البرديجي الشخصية والعلمية:

- اتفق العلماء على أن اسم الحافظ البرديجي هو أحمد بن هارون بن روح، وأن كنيته أبو بكر، وأنه ينتسب الى أربع نسب، وهي: البرديجي، والبرذعي، والنيسابوري، والبغدادي.

- أما ولادته، فقد ولد بعد الثلاثين ومائتين أو قبلها، ولم تذكر المصادر التي ترجمت للحافظ البرديجي شيئاً عن حياته الاجتماعية، وتوفي في بغداد في رمضان من سنة إحدى وثلاثمائة.

- نشأ الحافظ البرديجي في بغداد، ورحل الى نيسابور وأصبهان وبيروت ودمشق وحمص وحران والكوفة ومصر ومكة والمدينة المنورة وبغداد. أما شيوخه فقد وجدت ثمان وثمانون شيخاً أبرزهم الإمامان البخاري ومسلم، وثلاث وعشرون تلميذاً أبرزهم الطبراني وابن عدي الجرجاني.

- أما آثاره المطبوعة: لم يطبع من آثار البرديجي الا كتابين وهما: طبقات الاسماء المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث، وجزء فيه من روى عن النبي ﷺ من الصحابة في الكبائر، أما المفقودة فهم: كتاب المراسيل وكتاب معرفة المُتَّصِل من الحديث والمرسل والمقطوع وبيّان الطُّرُق الصَّحِيحَة وكتاب المتصل والمنقطع، وكتاب المختلف والمؤتلف، وكتاب الفصل والوقف، وكتاب الفوائد، وكتاب أصول الحديث، وكتاب بيان الشيوخ الذين رويوا عن أنس بن مالك.

- أما الدراسة النقدية فكانت كما يلي:

- أما فيمن شك البرديجي في صحبته أو نقل عن أحد ذلك؛ فقد أطلق ذلك على خمسة رجال أولهم قُتْمُ بنُ العَبَّاسِ نقل الشك في صحبته وانفرد بذلك؛ مع أنه صحابي قطعاً، والثاني: هو عشور السكسكي نقل البرديجي الشك في صحبته واعتمد على ذلك الحافظ ابن حجر في الاصابة، والثالث: مَحْشِي بنُ حُمَيْرِ الأشجعي، نقل البرديجي الشك في صحبته وانفرد بذلك، فهو صحابي قطعاً، والرابع: هو دغفل بن

حنظلة فهو مختلف في صحبته واتفق مع البرديجي الحافظ ابن حجر وغيره، والخامس: كُدِير الضبي، وكان ليست له صحبة كما نقل البرديجي واتفق معه النقاد.

-أطلق الحافظ البرديجي لفظة: (سكتوا عنه)، على ثلاثة رواة، وهم: ذو اللحية الكلابي، وميثم، وعثير، ولم يقصد تضعيفهم -كما تدل هذه اللفظة عند نقاد الحديث-، وإنما قصد أنه لا تُعلم من سيرتهم شيئاً.

-أطلق الحافظ البرديجي لفظة: (ضعيف)، على راويين اثنين وهما: أصرم بن حوشب، وخصيب بن جدر، وتساهل فيهما؛ فهما متروكان.

-أطلق الحافظ البرديجي لفظة: (مجهول) على سبعة رواة، واتفق النقاد معه في خمسة هم همدان، وجوال بن الحارث، وزمام، ومغلس بن عبد الله، وأما لاحق بن حميد فقد تساهل فيه البرديجي لأنه ثقة بالاتفاق، وأما أَيْفَع فهو ضعيف. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

## ملحق بشيوخ وتلاميذ الحافظ البرديجي

شيوخه		
علي بن الحسين بن إبراهيم بن إشكاب العامري (ت ٢٦١)	٤٢	
علي بن عبد الرحمن بن المغيرة المصري، علان (ت ٢٧٢)	٤٣	
علي بن المثنى الطُّهوي (ت ٢٥٦)	٤٤	إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن أبي شيبَةَ العبسي الكوفي (ت ٢٦٥)
علي بن محمد بن أبي الخصيب الكوفي (ت ٢٥٨)	٤٥	أحمد بن سهل التستري، المعروف بـ (ذُرُست)
علي بن الوليد بن محمد بن الجراح: ابن أخي وكيع	٤٦	أحمد بن ضُبَيْح اليشكري
عمرو بن أيوب الحمصي	٤٧	أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن البرقي (ت ٢٧٠)
عمرو - ويقال: عمر - ابن حمدون الإيادي الكرمانى	٤٨	أحمد بن عثمان بن حكيم الأودي الكوفي (ت ٢١٦)
عمرو بن عبد الله بن حنش الأودي (ت ٢٥٠)	٤٩	أحمد بن عمرو بن الضحاك بن أبي عاصم البصري (ت ٢٨٧)
عيسى بن طلحة الرازي	٥٠	أحمد بن منصور بن سَيَّار البغدادي الرمادي (ت ٢٦٥)
أبو بكر الفضل بن العباس الرازي الصائغ، فضلك (ت ٢٧٠)	٥١	أحمد بن يحيى بن زكريا الأودي الكوفي (ت ٢٦٤)
أبو العباس الفضل بن يعقوب البغدادي الرُّخامي (ت ٢٥٨)	٥٢	إسحاق بن إبراهيم بن محمد النهشلي، المعروف بشاذان
محمد بن إبراهيم الصوري	٥٣	إسحاق بن سَيَّار بن محمد النَّصِيبِي (ت ٢٧٣)
أبو حاتم محمد بن ادريس بن المنذر الرازي (ت ٢٧٧)	٥٤	أسلم بن سهل الواسطي، المعروف ببجشل (ت ٢٩٢)
أبو بكر محمد بن إسحاق الصَّغاني	٥٥	بحر بن نصر بن سابق الخولاني المصري (ت ٢٦٧)
الإمام محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦)	٥٦	بكار بن قتيبة الثقفي البصري (ت ٢٧٠)
محمد بن جعفر بن راشد الفارسي المعروف بـ : لقلوق (ت ٢٥٩)	٥٧	جعفر بن عبد الواحد بن جعفر القرشي الهاشمي (ت ٢٥٨)
محمد بن حسان الشيباني البغدادي الأزرق (ت ٢٥٧)	٥٨	جعفر بن محمد بن عيسى بن نوح البغدادي
محمد بن حمدون الكرمانى (ت ٣٢٠)	٥٩	جعفر بن محمد بن هذيل الكوفي القناد (ت ٢٦٠)

١٧	الحسن بن علي بن عفان العامري الكوفي (ت ٢٧٠)	٦٠	محمد بن خالد بن خَلِي الكلاعي الحمصي (ت ٢٧٠ تقريباً)
٢٠	الحسن بن علي الفارسي	٦١	محمد بن سالم المصري
٢١	حسين بن علي بن الأسود العجلي الكوفي (ت ٢٤٥)	٦٢	أبو بكر محمد بن صالح الأنماطي البغدادي (ت ٢٧١)
٢٢	خُميد بن عياش الرملي	٦٣	محمد بن طريف المكي
٢٣	الربيع بن سلمان المرادي (ت ٢٧٠)	٦٤	محمد بن عبد الله بن عبد الحكم المصري (ت ٢٦٨)
٢٤	روح بن الفرج البزاز، أبو الحسن البغدادي (ت ٢٥٨)	٦٥	أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن يزيد بن حيان الأعسم (المنتوف)
٢٥	أبو عثمان سعيد بن نصر المخرمي، المعروف بسعدان (ت ٢٦٥)	٦٦	محمد بن عبد الملك الدَّقِيقِي الواسطي (ت ٢٦٦)
٢٦	أبو داود سليمان بن سيف الطائي الحزاني (ت ٢٧٢)	٦٧	محمد بن عُبيد الله بن يزيد الشيباني الحزاني بالقرْدونِي (ت ٢٦٨)
٢٧	سليمان بن شعيب بن سليمان الكيسانِي (ت ٢٧٣)	٦٨	محمد بن عوف الحمصي الطائي (ت ٢٧٣)
٢٨	أبو أيوب سليمان بن عبد الحميد البهراني الحمصي (ت ٢٧٣)	٦٩	أبو جعفر محمد بن موسى الفارسي، يعرف بابن هارون (ت ٣٢٤)
٢٩	شعيب بن أيوب الصريفيني الواسطي (ت ٢٦١)	٧٠	محمد بن يحيى بن عبد الله الذهلي (ت ٢٥٨)
٣٠	العباس بن محمد بن حاتم الدوري البغدادي (ت ٢٧١)	٧١	محمد بن يحيى بن كثير الحراني الكلبي (ت ٢٦٧)
٣١	العباس بن الوليد بن مزيد البيروتي (ت ٢٦٩)	٧٢	الامام مسلم بن الحجاج القشيري (ت ٢٦١)
٣٢	عبد الحميد بن محمود بن خالد الدمشقي (ت ٢٦٦)	٧٣	موسى بن عبد الرحمن المسروقي الكوفي (ت ٢٥٨)
٣٣	عبد الرحمن بن أحمد الهمداني، المعروف بـ (عبدوس)	٧٤	نصر بن علي بن نصر الجَهْضمي البصري (ت ٢٥٠)
٣٤	عبد الله بن الأزهر	٧٥	هارون بن إسحاق بن محمد الهمداني (ت ٢٥٨)
٣٥	أبو عمرو عبد الله بن الزبير بن عبد الله البصري	٧٦	يحيى بن عبد الله الكرابيسي
٣٦	أبو سعيد الأشج: عبد الله بن سعيد الكندي (ت ٢٥٧)	٧٧	يحيى بن عبد ك القزويني (ت ٢٧١)
٣٧	أبو سعيد عبد الله بن شبيب الربيعي	٧٨	أبو الليث يزيد بن جهور الطرسوسي الخياط
٣٨	أبو خُميد عبد الله بن محمد بن تميم المِصْبِصِي	٧٩	يزيد بن عبد الملك
٣٩	عبد الله بن محمد بن زكريا الأصبهاني (ت ٢٨٦)	٨٠	يزيد بن محمد بن عبد الصمد الدمشقي (ت ٢٧٧)
٤٠	عبد الله بن هشام القواس	٨١	يعقوب بن سفيان الفسوي الفارسي (ت ٢٧٧)
٤١	أبو زرعة عبيد الله بن عبد الكريم الرازي (ت ٢٦٤)	٨٢	يوسف بن سعيد بن مسلم المِصْبِصِي (ت ٢٧١)

تلاميذه		
١	أبو بكر أحمد بن إبراهيم الإسماعيلي صاحب المستخرج (ت ٣٧١)	١٢ أبو مسلم عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن سياه المذكر (ت بعد ٢٨٣)
٢	أحمد بن إسحاق	١٣ الامام الحافظ أبو احمد عبد الله بن عدي الجرجاني (ت ٣٦٠)
٣	أبو عبد الله احمد بن بُندار بن إسحاق الاصبهاني الشَّعَار (ت ٣٥٩)	١٤ أبو الشيخ الاصبهاني: عبد الله بن عدي الجرجاني (ت ٣٦٠)
٤	أبو عبد الله احمد بن ظاهر بن النجم الميانجي (ت ٣٥٠ تقريباً)	١٥ عبد الله بن محمد بن عمران المعدل (ت بعد ٣٠١)
٥	جعفر بن أحمد بن سنان القطان (ت ٣٠٧)	١٦ القاضي أبو عبد الله عبد الملك بن بدر بن الهيثم (ت بعد ٢٨٠)
٦	أبو عمرو احمد بن المبارك المستلمي المعروف بحمويه (ت ٢٨٤)	١٧ علي بن محمد بن احمد الوراق المعروف بابن لؤلؤ (ت ٣٧٧)
٧	جعفر بن محمد بن احمد بن الحكم الواسطي (ت ٣٥٣)	١٨ الحافظ عمر بن سهل بن إسماعيل الدينوري القرميسيني (ت ٣٣٠)
٨	أبو الحسين الحسن بن احمد بن صالح الزيات	١٩ أبو احمد محمد بن احمد بن إبراهيم العسّال الاصبهاني (ت ٣٤٩)
٩	أبو محمد الحسن بن احمد بن صالح السبيعي (ت ٣٧١)	٢٠ أبو علي محمد بن احمد بن الحسن الصواف (ت ٣٥٩)
١٠	أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزي (ت ٣٦٠ تقريباً)	٢١ أبو عبد الله محمد بن بشر الببني (ت ٣٥٤)
١١	الحافظ أبو القاسم سليمان بن احمد الطبراني (ت ٣٦٠)	٢٢ أبو بكر محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشافعي (ت ٣٥٤)

## المصادر والمراجع

- إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة، لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قايمار بن عثمان البوصيري الكناني الشافعي، طبع دار الوطن، الرياض، (١٤٢٠هـ-١٩٩٩م)، ط١، تحقيق دار المشكاة للبحث العلمي، بإشراف أبو تميم ياسر بن إبراهيم.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، لأبي الحسن عز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبدالواحد الشيباني الجزري ابن الأثير، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤١٥هـ-١٩٩٤م)، ط١، تحقيق علي محمد معوض، وعادل أحمد عبد الموجود.
- أسماء شيوخ مالك بن أنس الأصبحي الإمام، لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن محمد بن عبد الرحمن بن خلفون الأزدي الأندلسي (٦٣٦ هـ)، تحقيق رضا بو شامة الجزائري، أضواء السلف، الطبعة الأولى ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
- أصول الجرح والتعديل وعلم الرجال، للدكتور نور الدين عتر، دار اليمامة، سوريا، دمشق، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٧م، الطبعة الثالثة.
- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، لأبي عبدالله علاء الدين مغطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي، طبع مطبعة الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، (١٤٢٢هـ-٢٠٠١م)، ط١، تحقيق عادل بن محمد، وأبو محمد أسامة بن إبراهيم.
- الإبانة الكبرى، لأبي عبدالله عبيدالله بن محمد بن محمد بن حمدان العُكْبَرِي -المعروف بابن بَطَّة- العكبري، طبع دار الراجحة، الرياض، تحقيق رضا معطي، وعثمان الأثيوبي، ويوسف الوابل، والوليد بن سيف النصر، وحمد التويجري

- ١- الأحاد والمثاني، لأبي بكر بن أبي عاصم أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني، طبع دار الرياسة، الرياض، (١٤١١هـ-١٩٩١م)، تحقيق الدكتور باسم فيصل أحمد الجوابرة.
- ٢- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لأبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر بن عاصم الثمري القرطبي، طبع دار الجيل، بيروت، (١٤١٢هـ-١٩٩٢م)، ط١، تحقيق علي محمد الجاوي.
- ٣- الإصابة في تمييز الصحابة، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، (١٤١٥هـ)، تحقيق عادل أحمد عبدالموجود، وعلي محمد معوض.
- ٤- الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمؤلف في الأسماء والكنى، لأبي نصر علي بن هبة الله بن بن ماكولا، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١، الطبعة: الأولى.
- ٥- الأنساب لأبي سعد عبدالكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، طبع مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط١، (١٣٨٢هـ-١٩٦٢م)، تحقيق عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره.
- ٦- التاريخ الأوسط، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، طبع دار الوعي، ودار التراث، حلب، القاهرة، (١٣٩٧هـ-١٩٧٧م)، ط١، تحقيق محمود إبراهيم زايد.
- ٧- التاريخ الكبير، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، طبع دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، طبع تحت مراقبة، محمد عبد المعيد خان.
- ٨- التوضيح لشرح الجامع الصحيح، لأبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري -المعروف بابن الملقن- طبع دار النوادر، دمشق، سوريا، ط١، (١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م)، تحقيق دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث.
- ٩- الثقات، لأبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ التميمي البُستي، طبع دار المعارف العثمانية بحيدر آباد، الدكن، الهند، (١٣٩٣هـ-١٩٧٣م)، ط١، طبع تحت مراقبة الدكتور محمد عبدالمعيد خان.
- ١٠- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ٢ وسننه وأيامه -المعروف بصحيح البخاري-، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، طبع دار طوق النجاة، (١٤٢٢هـ)، ط١، تحقيق: محمد زهير ناصر.
- ١١- الجرح والتعديل، لأبي محمد عبدالرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم، طبع دار إحياء التراث العربي، بيروت، (١٢٧١هـ-١٩٥٢م)، ط١.
- ١٢- الرفع والتكميل في الجرح والتعديل، لأبي الحسنات محمد عبدالحى بن محمد عبدالحليم الأنصاري اللكنوي الهندي، طبع مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، ط٣، (١٤٠٧هـ)، تحقيق عبدالفتاح أبو غدة.
- ١٣- السنن الكبرى: لأبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي، طبع مؤسسة الرسالة، بيروت، (١٤٢١هـ-٢٠٠١م)، ط١، تحقيق حسن عبدالمنعم شلبي.
- ١٤- الشمائل المحمدية والخصائل المصطفوية، لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، طبع المكتبة التجارية، مكة المكرمة، (١٤١٣هـ-١٩٩٣م)، ط١، تحقيق سيد بن عباس الجليمي.
- ١٥- الضعفاء الصغير، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، طبع دار الوعي، حلب، (١٣٩٦هـ)، ط١، تحقيق محمود إبراهيم زايد.
- ١٦- الضعفاء الكبير، لأبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي المكي، طبع دار المكتبة العلمية، بيروت، (١٤٠٤هـ-١٩٨٤م)، ط١، تحقيق عبدالمعطي أمين قلججي.
- ١٧- الضعفاء والمتروكون، لأبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤٠٦هـ)، ط١، تحقيق عبدالله القاضي.
- ١٨- الطبقات الكبرى، لأبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء البصري البغدادي المعروف بابن سعد، طبع مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، تحقيق: زياد محمد منصور

- العلل ومعرفة الرجال، لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، طبع دار الخاني، الرياض، (١٤٢٢هـ-٢٠٠١م)، ٢، تحقيق: وصي الله بن محمد عباس.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قانماز الذهبي، طبع دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة، (١٤١٣هـ-١٩٩٢م)، ١، تحقيق محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب.
- الكامل في ضعفاء الرجال، لأبي أحمد بن عدي الجرجاني، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤١٨هـ-١٩٩٧م)، ١، تحقيق عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، وشارك في تحقيقه عبدالفتاح أبو سنة.
- الكنى والأسماء، لأبي بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعيد بن مسلم الأنصاري الدولابي الرازي، طبع دار ابن حزم، بيروت، (١٤٢١هـ-٢٠٠٠م)، ١، تحقيق أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي.
- اللباب في تهذيب الأنساب لأبي الحسن عزالدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد -المعروف بابن الأثير- الشيباني الجزري، طبع دار صادر، بيروت.
- المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، لأبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد التميمي البُستي، طبع دار الوعي، حلب، (١٣٩٦هـ)، ١، تحقيق: محمود إبراهيم زايد.
- المدخل إلى الصحيح، لأبي عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري المعروف بابن البيع (المتوفى ٤٠٥هـ)، تحقيق ربيع هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ.
- المراسيل، تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي، تحقيق: شكر الله نعمة الله قوجاني، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٣٩٧، الطبعة: الأولى.
- المعارف، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)، تحقيق ثروت عكاشة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٩٢ م.
- المقفى الكبير، لنقي الدين المقرئ (ت ٨٤٥ هـ - ١٤٤٠ م)، تحقيق محمد اليعلاوي، دار الغرب الاسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.
- المقنع في علوم الحديث، لابن الملتن سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (ت ٨٠٤هـ)، تحقيق عبد الله بن يوسف الجديع، دار فواز للنشر، السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٣هـ.
- بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم، لجمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن ابن عبدالهادي الصالحي -المعروف بابن الميزد الحنبلي-، طبع دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ١، (١٤١٣هـ-١٩٩٢م)، تحقيق وتعليق الدكتورة روية عبد الرحمن السويفي.
- بغية الطلب في تاريخ حلب، لكمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، تحقيق: د. سهيل زكار، الناشر: دار الفكر. (د.ت)، (د.ط).
- تاريخ أصبهان -أخبار أصبهان-، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤١٠هـ-١٩٩٠م)، ١، تحقيق سيد كسروي حسن.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قانماز الذهبي، طبع دار الكتاب العربي، بيروت، (١٤١٣هـ-١٩٩٣م)، ٢، تحقيق عمر عبدالسلام التدمري.
- تاريخ التراث العربي، لفؤاد سزكين، ترجمة: محمود فهمي حجازي، طبع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، (١٤٠٣هـ).
- تاريخ بغداد، لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، طبع دار الغرب الإسلامي، بيروت، (١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م)، ١، تحقيق: بشار عواد معروف.
- تاريخ بغداد، لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، طبع دار الغرب الإسلامي، بيروت، (١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م)، ١، تحقيق: بشار عواد معروف.
- تاريخ دمشق، لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر، طبع دار الفكر، (١٤١٥هـ-١٩٩٥م)، تحقيق عمرو غرامة العمروي.

- تذكرة الحفاظ، لأبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤١٩هـ-١٩٩٨م)، ط١.
- تذكرة الحفاظ، لأبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤١٩هـ-١٩٩٨م)، ط١.
- تقريب التهذيب، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، طبع دار ابن رجب، القاهرة، (١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م)، ط١، تحقيق صلاح الدين عبد الموجود.
- تهذيب الأسماء واللغات، لأبي زكريا محي الدين يحيى بن شرف النووي، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م)، ط١، تحقيق عبدالقادر عطا.
- تهذيب التهذيب، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، طبع دائرة المعارف النظامية، الهند، (١٣٢٦هـ)، ط١.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، لأبي الحجاج يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكليبي المزي، طبع مؤسسة الرسالة، بيروت، (١٤٠٠هـ-١٩٨٠م)، ط١، تحقيق الدكتور بشار عواد معروف.
- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، لشمس الدين محمد بن عبد الله أبي بكر بن محمد ابن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي -المعروف بابن ناصر الدين، طبع مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، (١٩٩٣م)، تحقيق محمد نعيم العرقسوسي.
- جامع المسانيد والسُّنن الهادي لأقوم سنن، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، طبع دار خضر، بيروت، (١٤١٩هـ-١٩٩٨م)، ط٢، تحقيق الدكتور عبدالملك بن عبدالله الدهيش.
- جزء فيه من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة في الكبائر، لأبي بكر أحمد بن هارون بن روح البرديجي (المتوفى: ٣٠١هـ)، تحقيق محمد بن تركي التركي، دار أطلس الخضراء، ٢٠٠٥ م، الطبعة الأولى.
- ديوان الإسلام وبجاشيته أسماء كتب الأعلام، لأبي المعالي محمد عبد الرحمن بن الغزي شمس الدين، تحقيق سيد حسن كسروي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤١١ - ١٩٩٠، الطبعة الأولى.
- ديوان الضعفاء والمتروكين، لشمس الدين بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي الدمشقي، طبع دار القلم، بيروت، (١٤٠٨هـ-١٩٨٨م)، ط١، تحقيق لجنة من العلماء.
- ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل ، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، مطبوع ضمن أربع رسائل في علوم الحديث ، مكتب المطبوعات الاسلامية بجلب ، ١٩٩٠، الطبعة الخامسة
- سؤالات الحاكم النيسابوري للدارقطني، لأبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني، طبع مكتبة المعارف، الرياض، (١٤٠٤هـ-١٩٨٤م)، ط١، تحقيق: الدكتور موفق بن عبدالله بن عبدالقادر.
- سير أعلام النبلاء، لأبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي، طبع مؤسسة الرسالة، بيروت، (١٤٠٥هـ-١٩٨٥م)، ط٣، تحقيق مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لأبي الفلاح عبدالحق بن احمد بن العماد العكري الحنبلي، طبع دار ابن كثير، دمشق، (١٤٠٦هـ-١٩٨٦م)، ط١، تحقيق محمود الارنؤوط.
- شرح علل الترمذي، لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن السلامي البغدادي الدمشقي الحنبلي، طبع مكتبة المنار، الأردن، (١٤٠٧هـ-١٩٨٧م)، ط١، تحقيق الدكتور همام عبدالرحيم سعيد.
- طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث، لأبي بكر أحمد بن هارون بن روح البرديجي (المتوفى: ٣٠١هـ)، تحقيق: عبده علي كوشك، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤١٠ هـ، الطبعة الأولى.
- طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث، لأبي بكر أحمد بن هارون بن روح البرديجي (المتوفى: ٣٠١هـ)، حققته وقدمت له سكيئة الشهابي، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، الطبعة الأولى، ١٩٨٧ م.

- طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي، طبع هجر للطباعة والنشر والتوزيع، (١٤١٣هـ)، ط٢، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي، والدكتور عبدالفتاح محمد الحلو.
- طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها، لأبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني، طبع مؤسسة الرسالة، بيروت، (١٤١٢هـ-١٩٩٢م)، ط٢، تحقيق عبدالغفور عبدالحق حسين البلوشي.
- طبقات علماء الحديث، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادي الدمشقي الصالحي (المتوفى: ٧٤٤ هـ)، تحقيق أكرم البوشي، إبراهيم الزبيق، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، زين الدين عبدالرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن السلامي الحنبلي، طبع مكتبة الغرياء الأثرية، المدينة النبوية، (١٤١٧هـ-١٩٩٦م)، ط١، تحقيق محمود شعبان عبدالمقصود وآخرون.
- فهرسة ابن خير الإشبيلي، لأبي بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة اللمتوني الأموي الإشبيلي، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، (١٤١٩هـ-١٩٩٨م)، تحقيق محمد فؤاد منصور.
- لسان الميزان، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، طبع دار البشائر الإسلامية، الرياض، (٢٠٠٢م)، ط١، تحقيق عبدالفتاح أبو غدة
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، لأبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، طبع مؤسسة الرسالة، (١٤١٢هـ-٢٠٠١م)، ط١، تحقيق شعيب الارنؤوط، وعادل مرشد، وآخرون.
- مسند البزار - البحر الزخار -، لأبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خالد بن عبيدالله العتكي المعروف بالبزار، طبع مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، (بدأت ١٩٨٨م، وانتهت ٢٠٠٩م)، ط١، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله، وعادل بن سعد، وصبري عبد الخالق الشافعي.
- مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار، لأبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَدَ التميمي الدارمي البُستي، طبع دار الوفاء، مصر، (١٤١١هـ-١٩٩١م)، ط١، تحقيق مرزوق علي إبراهيم.
- معجم البلدان، لأبي عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي، طبع دار صادر، بيروت، (١٩٩٥م)، ط٢.
- معجم الصحابة، لأبي الحسين عبدالباقي بن قانع بن مرزوق بن واثق الأموي بالولاء البغدادي، طبع مكتبة الغرياء الأثرية، المدينة المنورة، (١٤١٨هـ)، ط١، تحقيق صلاح بن سالم المصرتي.
- معجم الصحابة، لأبي القاسم عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن المَرْزُبان بن سابور بن شاهنشاه البغوي، طبع مكتبة دار البيان، الكويت، (١٤٢١هـ-٢٠٠٠م)، ط١، تحقيق محمد الأمين بن محمد الجكني.
- معجم المصطلحات الحديثية، لسيد عبد الماجد الغوري، دار ابن كثير، بيروت، لبنان، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م، الطبعة الأولى.
- معرفة الصحابة، لأبي عبدالله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن مَنَدَه العبدي، طبع في مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة، (١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م)، ط١، تحقيق الدكتور عامر حسن صبري.
- معرفة الصحابة، لأبي نعيم أحمد بن عبدالله بن أحمد بن إسحاق الأصبهاني، طبع دار الوطن، الرياض، (١٤١٩هـ-١٩٩٨م)، ط١، تحقيق عادل بن يوسف العزازي.
- معرفة أنواع علوم الحديث، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح، لأبي عمرو عثمان بن عبدالرحمن تقي الدين بن الصلاح، طبع دار الفكر، سوريا، (١٤٠٦هـ-١٩٨٦م)، تحقيق الدكتور نور الدين عتر.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، لأبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي، دار المعرفة، بيروت، (١٣٨٢هـ-١٩٦٣م)، ط١، تحقيق علي محمد البجاوي.

## الهوامش

(١) حديث الصحابي أنس بن مالك ﷺ : أخرجه ابن حبان في صحيحه: كتاب الرقائق: باب الأدعية: ٣/حديث(٩٧٤). والضياء محمد بن عبدالواحد الحنبلي المقدسي في الأحاديث المختارة: ٥/حديث(١٦٨٥-١٦٨٦)، وقال: (إسناده صحيح).

(٢) ينظر ترجمته: طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها لأبي الشيخ الأصبهاني: ٨٤/٤، الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب لابن ماکولا: ٤٧٩/١، وتاريخ أصبهان لأبي نعيم الأصبهاني: ١٤٨/١، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي: ٤٣١/١، وتاريخ الإسلام للذهبي: ٥٥/٢٣، وسير أعلام النبلاء له: ١٢٢/١٤، وتذكرة الحفاظ له: ٢٢٣/٢، والأنساب للسمعاني: ١٤٨/٢، وبغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم: ١١٩٥/٣، وديوان الإسلام لشمس الدين الغزي: ٣٢٠/١. وطبقات علماء الحديث لابن عبد الهادي الحنبلي: ٤٦٣/٢. والمقفى الكبير للمقريزي: ٤٤٩/١، وتاريخ مدينة دمشق لابن عساكر: ٦٤/٦.

(٣) ينظر: مصادر ترجمته السابقة.

(٤) معجم البلدان لياقوت الحموي: ٣٧٨/١.

(٥) معجم البلدان لياقوت الحموي: ٣٧٩/١.

(٦) ينظر: بغية الطلب في تاريخ حلب: ١١٩٥/٣.

(٧) ينظر: نقد طبقات الاسماء المفردة لابن بكير البغدادي المطبوع مع طبقات الاسماء المفردة: ١٨٢.

(٨) معرفة أنواع علوم الحديث - المعروف بمقدمة ابن الصلاح -: ٤٠٥.

(٩) الأنساب للسمعاني: ١٤٨/٢.

(١٠) ديوان الإسلام: ٣٢٠/١.

(١١) سير أعلام النبلاء: ١٢٢/١٤.

(١٢) تاريخ الإسلام: ٥٥/٢٣.

(١٣) تاريخ الإسلام: ٥٥/٢٣.

(١٤) ينظر: تاريخ بغداد: ٤٣١/١، وتاريخ الإسلام: ٥٥/٢٣، وسير أعلام النبلاء: ١٢٢/١٤، وتذكرة الحفاظ: ٢٢٣/٢، والأنساب للسمعاني: ١٤٨/٢، وبغية الطلب لابن العديم: ١١٩٥/٣، وطبقات علماء الحديث لابن عبد الهادي: ٤٦٣/٢. والمقفى الكبير للمقريزي: ٤٤٩/١، وتاريخ مدينة دمشق: ٦٤/٦.

(١٥) ديوان الإسلام: ٣٢٠/١.

(١٦) ينظر: مصادر ترجمته التي مرّ ذكرها.

(١٧) ينظر: مصادر ترجمته التي مرّ ذكرها.

(١٨) حديث الصحابي عبدالله بن مسعود رضي الله عنه: أخرجه البخاري: في كتاب الشهادات: باب لا يشهد على شهادة جور إذا أشهد: ٢/حديث رقم: (٢٥٠٩). وفي كتاب فضائل الصحابة: باب فضائل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم: ٣/برقم: (٣٤٥١). وفي كتاب الرقائق: باب ما يحذر من زهرة الدنيا والتنافس فيها: ٥/حديث رقم: (٦٠٦٥).

(١٩) تاريخ التراث العربي، للدكتور فؤاد سزكين: ٣٢٦/١.

(٢٠) طبع مرة بتحقيق عبدة علي كوشك عن دار المأمون للتراث بدمشق سنة ١٩٩٠، ومرة بتحقيق: سكيينة الشهابي، عن دار طلاس بدمشق سنة ١٩٨٧.

(٢١) ينظر: جزء فيه من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة في الكباثر: ٧٥.

(٢٢) تاريخ التراث العربي: ٣٢٧/١.

(٢٣) طبع بتحقيق الدكتور محمد بن تركي التركي عن دار أطلس الخضراء، الرياض، وقد أجاد فيه المحقق أيما إجادة؛ وبخاصة عندما سطر حياة المؤلف، وأضاف إليه الزيادات على الكباثر للضيء المقدسي، فجازه الله خيرا.

(٢٤) إكمال تهذيب الكمال: ١٥٣/٤.

(٢٥) التوضيح لشرح الجامع الصحيح: ٢٧٢/٢٦.

(٢٦) فهرسة ابن خير الإشبيلي: ٢٠٧.

(٢٧) المقنع في علوم الحديث: ٤٨/١.

(٢٨) إكمال تهذيب الكمال: ٣٥١/٦.

- (<sup>٢٩</sup>) التوضيح لشرح الجامع الصحيح: ١٩٤/٣١.
- (<sup>٣٠</sup>) طبقات المحدثين بأصبهان: ١٦٤/٢.
- (<sup>٣١</sup>) فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن رجب الحنبلي: ٣١٥/٧.
- (<sup>٣٢</sup>) أسماء شيوخ مالك بن أنس الأصبحي: ١٤٣/١.
- (<sup>٣٣</sup>) سؤالات حمزة بن يوسف السهمي للإمام أبي الحسن الدارقطني: ٨٣.
- (<sup>٣٤</sup>) سير أعلام النبلاء: ١٢٣-١٢٢/١٤.
- (<sup>٣٥</sup>) تاريخ مدينة دمشق: ٦٧/٦.
- (<sup>٣٦</sup>) تاريخ بغداد: ٤٣١/١.
- (<sup>٣٧</sup>) طبقات المحدثين بأصبهان: ٤٨/٤.
- (<sup>٣٨</sup>) الأنساب للسمعاني: ١٤٨/٢.
- (<sup>٣٩</sup>) طبقات علماء الحديث: ٤٦٣/٢.
- (<sup>٤٠</sup>) شرح علل الترمذي: ٦٥٣/٢.
- (<sup>٤١</sup>) طبقات الشافعية الكبرى: ٤٢٦/١٠.
- (<sup>٤٢</sup>) اللباب في تهذيب الأسماء: ١٣٦/١.
- (<sup>٤٣</sup>) معجم البلدان لياقوت الحموي: ٣٧٨/١.
- (<sup>٤٤</sup>) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل: ٢٠٢.
- (<sup>٤٥</sup>) ينظر: سير أعلام النبلاء: ١٢٢/١٤.
- (<sup>٤٦</sup>) شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ٦/٤.
- (<sup>٤٧</sup>) طبقات الأسماء المفردة: ٥١.
- (<sup>٤٨</sup>) ينظر ترجمته: الطبقات الكبرى لابن سعد: ٢٦٠/٢، وسير أعلام النبلاء: ٤٤٠/٣، وتاريخ الإسلام: ٥٣١/٢.
- (<sup>٤٩</sup>) مشاهير علماء الأمصار: ٢٨، و ١٠١.
- (<sup>٥٠</sup>) الثقات: ٣٨٤/١.
- (<sup>٥١</sup>) معرفة الصحابة: ٢٣٥٦/٤، ومعجم الصحابة: ٢٢٢/٤، والاستيعاب في معرفة الأصحاب: ١٣٠٤/٣.
- (<sup>٥٢</sup>) أخرجه الامام أحمد في مسنده: مسند أهل البيت رضي الله عنهم: مسند عبد الله بن جعفر بن أبي طالب: ٢٨٥/٣، برقم: (١٧٦١)، وقال شعيب الأرنؤوط في تحقيقه على المسند: (إسناده حسن)، والبخاري في التاريخ الكبير: ١٩٤/٧، الترجمة: (٨٦٣)، كذلك حسن إسناده النووي في تهذيب الأسماء واللغات: ٥٩/٢.
- (<sup>٥٣</sup>) الإنبابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة: ٩٩/٢.
- (<sup>٥٤</sup>) سير أعلام النبلاء: ٤٤٠/٣، وتاريخ الإسلام: ٥٣١/٢.
- (<sup>٥٥</sup>) تقريب التهذيب: ٤٥٤/١، الترجمة: (٥٥٢٠).
- (<sup>٥٦</sup>) الإصابة في تمييز الصحابة: ٣٢٠/٥، الترجمة: (٧٠٩٦).
- (<sup>٥٧</sup>) الإصابة: ٣٢٠/٥، الترجمة: (٧٠٩٦).
- (<sup>٥٨</sup>) تهذيب الأسماء واللغات: ٥٩/٢.
- (<sup>٥٩</sup>) طبقات الأسماء المفردة: ٦٣.
- (<sup>٦٠</sup>) ينظر: تاريخ مدينة دمشق: ٣٤٩/٤٠، الترجمة: (٤٦٩٩).
- (<sup>٦١</sup>) تاريخ مدينة دمشق: ٣٤٩/٤٠، الترجمة: (٤٦٩٩).
- (<sup>٦٢</sup>) الإصابة في تمييز الصحابة: ٤١٣/٤، الترجمة: (٥٥٥٩).
- (<sup>٦٣</sup>) طبقات الأسماء المفردة: ٦٧.

- (٦٤) ينظر ترجمته: الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ١٣٨١/٣، الترجمة: (٢٣٥٠)، والإصابة في تمييز الصحابة: ٤٤/٦، الترجمة: (٧٨٥٨).
- (٦٥) الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ١٣٨١/٣، الترجمة: (٢٣٥٠).
- (٦٦) أسد الغابة في معرفة الصحابة: ١٢٠/٥، الترجمة: (٤٧٩٩).
- (٦٧) الإصابة في تمييز الصحابة: ٤٤/٦، الترجمة: (٧٨٥٨).
- (٦٨) طبقات الأسماء المفردة: ٧٢.
- (٦٩) ينظر ترجمته: الطبقات الكبرى: ١٠١/٧، الترجمة: (٣٠٢٤)، وتهذيب الكمال: ٤٨٦/٨، الترجمة: (١٧٩٩)، وتاريخ الإسلام: ٤٨٦/٢، والإصابة في تمييز الصحابة: ٣٢٤/٢، الترجمة: (٢٤٠٤).
- (٧٠) الطبقات الكبرى: ١٠١/٧، الترجمة: (٣٠٢٤).
- (٧١) الشمائل المحمدية: ٣٢٤، بعد رقم الحديث: (٣٨٣).
- (٧٢) بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم: ٥٢.
- (٧٣) التاريخ الأوسط: ٣١/١، الترجمة: (١٠٢).
- (٧٤) المعارف: ٥٣٤/١.
- (٧٥) الجرح والتعديل: ٤٤١/٣، الترجمة: (٢٠٠٤).
- (٧٦) الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ٤٦٢/٢، الترجمة: (٧٠٢).
- (٧٧) تهذيب الكمال: ٤٨٦/٨، الترجمة: (١٧٩٩).
- (٧٨) تاريخ الإسلام: ٤٨٦/٢.
- (٧٩) الإصابة في تمييز الصحابة: ٣٢٤/٢، الترجمة: (٢٤٠٤).
- (٨٠) تقريب التهذيب: ٢٠٦/١، الترجمة: (١٨٢٦).
- (٨١) طبقات الأسماء المفردة: ٧٤.
- (٨٢) الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٢٢/٧، الترجمة: (١٦١٢).
- (٨٣) معرفة الصحابة: ٢٤١٢/٥، والاستيعاب: ١٣٣٢/٣، الترجمة: (٢٢٢٦).
- (٨٤) ينظر: المراسيل: ١٧٨/١، الترجمة: (٣٢٦)، وميزان الاعتدال: ٤١٠/٣، الترجمة: (٦٣٥٥).
- (٨٥) لسان الميزان: ٤١٧/٦، الترجمة: (٦٢١٧).
- (٨٦) الجرح والتعديل: ١٧٤/٧، الترجمة: (٩٩٢).
- (٨٧) الضعفاء الصغير: ١١٧/١، الترجمة: (٣٢٣)، والضعفاء والمتروكين: ٨٩/١، الترجمة: (٥٠٢).
- (٨٨) المجروحين: ١٥٢/٢، الترجمة: (٨٨٩).
- (٨٩) إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة: ٥/١٣، الترجمة: (١٦٣٧٠).
- (٩٠) ينظر: الرفع والتكميل في الجرح والتعديل لعبد الحي اللكنوي: ١٤١، ١٥٣، ٣٨٨، ومعجم المصطلحات الحديثية لسيد عبد الماجد الغوري: ٣٩٨-٣٩٩.
- (٩١) طبقات الأسماء المفردة: ٦١.
- (٩٢) ينظر ترجمته: الجرح والتعديل: ٤٤٨/٢، الترجمة: (٢٠٣٠)، ومعرفة الصحابة لابن منده: ٥٧٨/١، والاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر: ٤٧٥/٢، الترجمة: (٧٢٢)، وتهذيب الكمال للمزي: ٥٣٠/٨، الترجمة: (١٨١٢)، والإصابة في تمييز الصحابة: ٣٤٧/٢، الترجمة: (٢٤٧٣).
- (٩٣) الجرح والتعديل: ٤٤٨/٢، الترجمة: (٢٠٣٠)، والفتاوى: ٢٧٦/١، ومعرفة الصحابة: ٥٧٨/١، والاستيعاب: ٤٧٥/٢، الترجمة: (٧٢٢).
- (٩٤) تهذيب الكمال: ٥٣٠/٨، الترجمة: (١٨١٢).

(٩٥) الإصابة في تمييز الصحابة: ٣٤٧/٢، الترجمة: (٢٤٧٣).

(٩٦) تقريب التهذيب: ٢٠٣/١، الترجمة: (١٨٤٩).

(٩٧) ينظر: معجم الصحابة: ٣١٥/٢.

(٩٨) أخرجه الإمام أحمد في مسنده: مسند المدنيين: حَدِيثُ ذِي اللَّحْيَةِ الْكِلَابِيِّ: ١٨٨/٢٧، برقم: (١٦٦٣٠)، وقال شعيب الأرنؤوط في تحقيقه على مسند الإمام أحمد: (صحيح لغيره).

(٩٩) طبقات الأسماء المفردة: ٦٤.

(١٠٠) معرفة الصحابة: ٢٦٤٩/٥، والاستيعاب: ١٤٨٨/٤، الترجمة: (٢٥١٨).

(١٠١) الإصابة في تمييز الصحابة: ١٨٨/٦، الترجمة: (٨٢٩٨).

(١٠٢) الأحاد والمثاني: حديث ميثم رضي الله عنه: ١٨٣/٥، برقم: (٢٧١٥).

(١٠٣) الإصابة: ١٨٨/٦، الترجمة: (٨٢٩٨)

(١٠٤) طبقات الأسماء المفردة: ٧٣.

(١٠٥) معرفة الصحابة لأبي نعيم: ٢٢٤٣/٤، والاستيعاب في معرفة الأصحاب: ٥٦٧/٣، وجامع المسانيد والسنن: ٤٣/٦، الترجمة: (١٢٥٤)، وتوضيح المشتبه لابن ناصر الدين دمشقي: ٩٤ / ٦، والإكمال لابن ماكولا: ١٠٥/٦.

(١٠٦) الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ٥٦٧/٣.

(١٠٧) معرفة الصحابة لأبي نعيم: ٢٢٤٣/٤.

(١٠٨) طبقات الأسماء المفردة: ١٧١.

(١٠٩) ينظر ترجمته: المجروحين: ١٨١/١، الترجمة: (١٢٠)، والكمال في الضعفاء: ١٠١/٢، الترجمة: (٢١٩)، وميزان الاعتدال: ٢٧٣/١، الترجمة: (١٠١٧)، ولسان الميزان: ٢١٠/٢، الترجمة: (١٣٠).

(١١٠) لسان الميزان: ٢١٠/٢، الترجمة: (١٣٠).

(١١١) الكامل في ضعفاء الرجال: ١٠١/٢، الترجمة: (٢١٩).

(١١٢) الضعفاء والمتروكون له: ٢٥٩/١، الترجمة: (١١٤).

(١١٣) التاريخ الكبير: ٥٦/٢، الترجمة: (١٦٧١)، والكنى والأسماء للإمام مسلم: ٨٧٩/٢، الترجمة: (٣٥٥٨)، والضعفاء والمتروكون للنسائي: ٢١/١، الترجمة: (٦٦).

(١١٤) لسان الميزان: ٢١٠/٢، الترجمة: (١٣٠).

(١١٥) المدخل الى الصحيح للحاكم: ١٢٢/١، الترجمة: (٢١)، ولسان الميزان: ٢١٠/٢، الترجمة: (١٣٠).

(١١٦) المجروحين: ١٨١/١، الترجمة: (١٢٠).

(١١٧) لسان الميزان: ٢١٠/٢، الترجمة: (١٣٠).

(١١٨) تاريخ الإسلام: ٣٦/٥، الترجمة: (٤٢).

(١١٩) طبقات الأسماء المفردة: ١٧١.

(١٢٠) ينظر ترجمته: الضعفاء الكبير للعقيلي: ٢٩/٢، الترجمة: (٤٥١)، وتاريخ الإسلام: ٨٥٧/٣، الترجمة: (١٢٠)، وميزان الاعتدال: ٦٥٣/١، الترجمة: (٢٥٠٩)، ولسان الميزان: ٣٥٩/٣، الترجمة: (٢٩٣٩).

(١٢١) الضعفاء والمتروكون له: ٣٦/١، الترجمة: (١٧٦).

(١٢٢) لسان الميزان: ٣٥٩/٣، الترجمة: (٢٩٣٩).

(١٢٣) بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم، لابن المبرد: ٤٩/١، الترجمة: (٢٥٨).

(١٢٤) الضعفاء الكبير: ٢٩/٢، الترجمة: (٤٥١).

(١٢٥) ميزان الاعتدال: ٦٥٣/١، الترجمة: (٢٥٠٩)، ولسان الميزان: ٣٥٩/٣، الترجمة: (٢٩٣٩).

(١٢٦) تاريخ الإسلام: ٨٥٧/٣، الترجمة: (١٢٠).

- (١٢٧) أصول الجرح والتعديل وعلم الرجال، لنور الدين عتر: ١٥٦-١٥٧.
- (١٢٨) طبقات الأسماء المفردة: ٨١.
- (١٢٩) ينظر ترجمته: التاريخ الكبير: ٢٥٥/٨، الترجمة: (٢٩٠٣)، والجرح والتعديل: ١٢١/٩، الترجمة: (٥١١).
- (١٣٠) التاريخ الكبير: ٢٥٥/٨، الترجمة: (٢٩٠٣).
- (١٣١) الجرح والتعديل: ١٢١/٩، الترجمة: (٥١١).
- (١٣٢) الإصابة في تمييز الصحابة: ٤٥١/٦، الترجمة: (٩٠٧٣).
- (١٣٣) ينظر: الإصابة: ٥/١.
- (١٣٤) الثقات: ٥١٦/٥، الترجمة: (١٠١٦).
- (١٣٥) ينظر: الرفع والتكميل في الجرح والتعديل، لعبد الحي اللكنوي: ٣٣٨.
- (١٣٦) طبقات الأسماء المفردة: ١٧١.
- (١٣٧) ينظر ترجمته: الطبقات الكبرى: ٢٦١/٧، الترجمة: (٣٦٢٣)، وتهذيب الكمال: ١٧٦/٣١، الترجمة: (٦٧٧٢)، وميزان الاعتدال: ٣٥٦/٤، الترجمة: (٩٤٤٠)، وتهذيب التهذيب: ١٧١/١١، الترجمة: (٢٩٣).
- (١٣٨) الطبقات الكبرى: ٢٦١/٧، الترجمة: (٣٦٢٣)، وتهذيب الكمال: ١٧٦/٣١، الترجمة: (٦٧٧٢)، وميزان الاعتدال: ٣٥٦/٤، الترجمة: (٩٤٤٠).
- (١٣٩) الكاشف: ٣٥٩/٢، الترجمة: (٦١٢)، وتقريب التهذيب: ٥٨٦/١، الترجمة: (٧٤٩٠).
- (١٤٠) تهذيب التهذيب: ١٧١/١١، الترجمة: (٢٩٣).
- (١٤١) ينظر: تهذيب الكمال: ١٧٦/٣١، الترجمة: (٦٧٧٢).
- (١٤٢) ينظر: البحر الزخار - مسند البزار - مسند أبي ذر الغفاري رضي الله عنه: ١٧١/١١، برقم: (٣٩٨٩).
- (١٤٣) طبقات الأسماء المفردة: ١٠٦.
- (١٤٤) ينظر: طبقات الأسماء المفردة: ١٠٦. والتاريخ الكبير: ٦/٨، الترجمة: (١٩٣٨).
- (١٤٥) التاريخ الكبير: ٦/٨، الترجمة: (١٩٣٨).
- (١٤٦) طبقات الأسماء المفردة: ١٢٠.
- (١٤٧) طبقات الأسماء المفردة: ١٢٣.
- (١٤٨) ينظر: التاريخ الكبير للبخاري: ٦٣/٢، الترجمة: (١٦٩٣)، والكامل في الضعفاء: ١٢٦/٢، الترجمة: (٢٣٥).
- (١٤٩) ينظر: الكاشف: ٢٥٩/١، الترجمة: (٥٠٣)، وتقريب التهذيب: ١١٧/١، الترجمة: (٥٩٠).
- (١٥٠) ديوان الضعفاء للذهبي: ٥٠٣/٤٣.
- (١٥١) السنن الكبرى: كتاب عشرة النساء: ٢٣٤/٨، رقم الحديث: (٩٠٦٩).
- (١٥٢) الكامل في ضعفاء الرجال: ١٢٦/٢، الترجمة: (٢٣٥).
- (١٥٣) الثقات: ٥٥/٤، الترجمة: (١٨٠١).
- (١٥٤) ونصه عن أبي حريز، أن أَيْفَعَ، حَدَّثَهُ أَنَّهُ سَأَلَ سَعِيدَ بْنَ جُبَيْرٍ عَمَّنْ أَفْطَرَ فِي رَمَضَانَ قَالَ: كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَقُولُ: «مَنْ أَفْطَرَ فِي رَمَضَانَ فَعَلِيهِ عِتْقُ رَقَبَةٍ، أَوْ صَوْمُ شَهْرٍ، أَوْ إِطْعَامُ ثَلَاثِينَ مِسْكِينًا» قُلْتُ: وَمَنْ وَقَعَ عَلَى امْرَأَتِهِ وَهِيَ خَائِضٌ أَوْ سَمِعَ أَدَانَ الْجُمُعَةَ، وَلَمْ يُجْمَعْ لَيْسَ لَهُ عُذْرٌ قَالَ: «كَذَلِكَ عِتْقُ رَقَبَةٍ»، ينظر: السنن الكبرى: كتاب عشرة النساء: ٢٣٤/٨، رقم الحديث: (٩٠٦٩).
- (١٥٥) الضعفاء الكبير: ١٢٥/١، الترجمة: (١٢٠).
- (١٥٦) ونص البخاري: (وعن أَيْفَعَ أو أَيْمَعِ عَنِ ابْنِ عُمَرَ: لَا أَبَالِي أَعَانَنِي رَجُلٌ عَلَى طَهْوَرِي أَوْ رَكْوَعِي، وَهَذَا مُنْكَرٌ لِأَنَّ مَجَاهِدًا وَعَبَايَةَ قَالَا: وَضِينَا ابْنُ عُمَرَ). ينظر: التاريخ الكبير: ٦٣/٢، الترجمة: (١٦٩٣).
- (١٥٧) ينظر: الرفع والتكميل في الجرح والتعديل: ٣٣٨.
- (١٥٨) طبقات الأسماء المفردة: ١٢٣.

- (١٥٩) ينظر: الثقات لابن حبان: ٥١٦/٧، الترجمة: (١١٢٤٨)، والعلل ومعرفة الرجال: ٢٦٥/٣، الترجمة: (٥١٦٩).
- (١٦٠) العلل ومعرفة الرجال: ٢٦٥/٣، الترجمة: (٥١٦٩).
- (١٦١) الثقات: ٥١٦/٧، الترجمة: (١١٢٤٨).
- (١٦٢) طبقات الأسماء المفردة: ١٦٧.